

خادم الحرمين الشريفين بتلقى

برقية شكر جوابية من

الرنيس الكوري الجنوبسي

تلقى خُادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز أل سعود برقبة شكر جوابية من

فخامة الرئيس روه تاى وو رئيس جمهورية

كوريا الجنوبية ردا على البرقية التي كان خادم

الحرمين الشريفين قد بعثها لفخامته بمناسية

وقد اعرب فخامة الرئيس الكوري الجنوبي

نيابة عن حكومة وشعب جمهورية كوريا عن

اطيب تمنياته بدوام موفور الصحة لخادم

الحرمين الشريفين ودوام الازدهار للمملكة

برقيات تصار من خلام الحرمين

الشريفين وسنو ولى العهد وسمو

النائب الثاني الى حاكم الشارقة

بعث خادم الحرمين الشريفينُ الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تعزية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حلكم امارة الشارقة في وفاةً سَقِيقه الشبيخ راشد بن محمد القاسمي الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح

وقد اعرب خلام الحرمين الشريفين في برقيته عن احر التعارى القلبية لسمو الشبخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ولاسرة الفقيد راجيا

الله تعالى ان يتغمده يواسع مغفرته ورحمته

وان يجنب سموه وسائر افراد اسرته العزيزة

كما يعث صلحت السفو الملكي الإمار عبدالله

بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورنيس الحرس الوطنى برقية مماثلة

عبر فيها سمود الكريم عن بالغ التعازي القلبية

لسمو الدكنور سلطان القاسمي ولابيارة العقيد

واعرب سمو الامع عبدالله بن عبدالعزيز في

ويعث صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالجزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية

مماثلة اعرب فيها سمود عن احر التعازى

الإخوية لسعو حلكم امارة الشارقة وعموم

اسرته الكريمة راجيا من الله ان يتغمد الفقيد

برحمته وان يجنب سمو الشيخ الدكتور سلطان

القاسمي وسائر افراد الاسرة العزيزة كل اذى

BREEFE

وفساة شقيق

حاكم الشارقة

اعلن النبوان الاميري بالشارقة

عن وفاة الشيخ راشد بن محمد

القاسمي شقيق سعو الشييخ

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي

عضنو المجلس الاعلى وحباكم

وجاء في النبيل الذي بنته وكالة

انتباء الإمارات أن التنبخ واشد

- انتقل الى رحمة الله تعالى صباح ...

.... نمسي د. دالخميس م . بمستشفيي ....

القاسمي بالشارقة عن عمر بناهر

. كما نصدر الشيخ عيدالعزيز بن

محمد القاسعي ولي عهد ودائب

حلكم الشارقة بيانا بهذا

وقد تقرر ان يدم تشييع حدارة

الفقت الزلحل الساعة التلبتة من ...

صباح البوم الجمعة يعد الصلاة

بغشارقة المسادية المسادية المسادية

Cartain St. A. C.

و عليه في مسحد اللك فيصل

العواصم/الوكالات 🗵

علمت مصادر نفطية رسمية في

منظمة الدادان للصدرة للبترول -

اوبيك \_ انه نقرر تاجيل اجتماع

لَحِنَّةُ خَبْراء دول المُنظِيَّةُ السَّ ١٣٠٠

الإعضاء الذي كان مقررا عقده في

نستا في العاشر من شهر اكتوبر

المقبل ألى الشهر الذي يليه . . . .

وقلت هذه المصلار اعس أن

سكرتير عام منظمة اوبيك الدكتور

سوبروتو ابلغ الدول الاعضاء

رسميا صباح امس قرار المنطقة

عتاحيل اجتماع لنحتة الخبراء الى

موعد لم يحدده خلال شهر دوفمبر

الشارقة/واس

ي النبن وخمسين علما

يرقيته أن يشمل الله المقيد بالرحمة والغفران

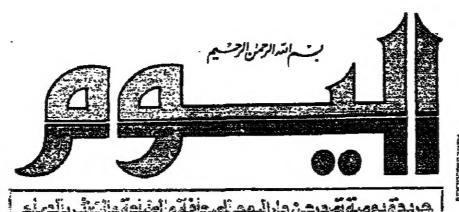
الراحل وجميع افراد الأسرة الكريمة

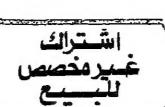
وان لا يرى الجميع اي مكرود

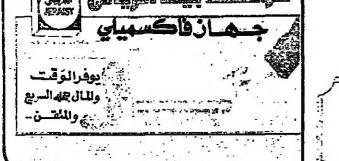
کل سوء ومکرود

ذكرى اليوم الوطنى ليلاده .

العربية السعودية .







YAUM Demmem-

FRI. 30 SEP. 1988 NO. 5586

@ الجمعية ١٩ صفر ١٠٠٩هـ. ٢٠ سبتعبر (أيلول) ١٩٨٨م ، العدد ١٨٥٥ ، السنة الخامسة والتقاول -

صحيفة اردنية تثمن دور المملكة

الايجابي في حل المشكلة اللبنانية

اعريت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الايجابي الذي تقوم به المملكة العربية

السعودية بقيادة خانم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز لايجاد حل للمشكلة

فقد قالت صحيفة « اخبار الاسبوع » في

مقال لها اعس .. ان المملكة تبدّل جهودا مكثفةً

لابحاد تسوية للازمة اللبنانية وبخاصة في

اعقاب تعثر محاولات انتخاب رئيس جديد

للجمهورية وماأسفر تلك عن وجود كومتين

واضافت الصحيفة تقول .. أن الجهود

السعودية تستهدف تضييق شقة الخلاف بين

مختلف الاطراف والعمل على ايجاد مخرج من

المازق الراهن والعودة الى اسلوب الحوار الرامي

الى تحقيق المصالحة الوطنية والحفاظ على

واختتمت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية

حديثها قائلة .. أن المساعى السعودية الخيرة

لمساعدة لبنان على الخروج من محنته ليست

غريبة عن المملكة العربية السعودية اذ انها

كانت ولاتزال سباقة الى بذل كل الجهود

والمساعي لتنقية الاجواء العربية وبناء صرح

التضامن والعمل العربى المشترك.

متنازعتين على السلطة .

وحدة وسلامة لبنان.

عمان/واس:

اللبنانية .

## على اظلمسار ورونسة

الامم المتحدة \_ كونا . اكد وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن المدولي التزامهم القوي بسيادة واستقلال ووحدة لبنان كما حث الوزراء العراق وايران على اطّهار ، ضبط النفس والمرونة ، ق المقاوضات التي بجريانها لانهاء الحرب بينهما

ورد هذا الالتزام الدولي في البيان الختامي الذي صدر عقب اجتماع سكرتع عام الامم ألمتحدة خافيير بيريز دي كويلار ووزراء خارجية الولايات المتحدة والصبن وبريطانيا والاتحاد السوفيتي وفرنسا الدين يشاركون في اجتماعات الدورة ال ٢٠

للجمعية العامة للامم المتحدة

وعقد الاجتماع الاستثنائي الذي استعر اكتر من ساعة في مكتب سكرتير عام الامم المتحدة . وحسب مصادر الامم المتحدة فان الوزراء الخمسة ناقشوا في تمكل خاص الاجراءات التي من

شأنها السماح باجراء انتخابات رئاسية حرة في لبنان كما اتفقوا على ان تبقى مشكلة لبنان موضع اهتمام مجلس الامن. كما اعرب الوزراء عن تأبيدهم لجهود سكرتبر عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لاحلال

السلام بين العراق وايران وقالت الدول الخمس لدى ايران والعراق الفرصة الان للتوصيل الى سلام شامل وعادل ومشرف ودائم.

وأعرب وزراه الخارجية في بيانهم عن الحاجة الى محادثات جوهرية ومستمرة وفي هذا الصدد رحبوا بقرار مواصلة المحادثات في اول اكتوبر برعاية الامم

ودعا البيان طهران وبغداد الى اظهار ضبط النفس والمرونة والاستعداد للبحث عن حلول مقبولة

## سمو وزير الخارجية يجتمع بقدومي وكوردوبيز وكورياما

و اشتطن/و اس اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس وفد المملكة الى اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في مقر اقامته في نيويورك الليلة قبل الماضية مع فاروق قنومى مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامع بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفع خانم الحرمين الشريفين لمدى الولايات المتحدة

وتم خلال الاجتماع استعراض الجهود المبدولة لدعم عضية الشعب الفلسطيني في مداولات الجمعية العامة للامم المتحدة وادانة ممارسات العدو الاسرائيلي القمعية في الاراضى العربية

كما أجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل مع الدكتور دبيغو كوردوبيز وزير خارجية الاكوادور ومع معالى تاكاكازو كورياما نانب وزير الخارجية الياباني.

وقد تم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا النولية المدرجة في جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة.

تعرض لحادث الاغتبال خلال زبارته لمدبنة

الخليل الاسبوع الماضي ضمن جولة له في الضعة

الغربية . وقد القي القبض على مطلق النار

الذي أعترف بارتكابة الحادث ظنا منه أن رأيين

يعارض عقد مؤتمر علم لحركة كاخ امام الحرم

الإبراهيمي في الخليل

انتقدت المحكومة الامريكية القرارين اللذين اتخذهما مجلسا الشيوخ والنواب في الكونغرس بشان فرض عقوبات اقتصادية على العراق ووصفتهما بانهما .. غير ناضحين

وكان مجلس النواب الامريكي قد صادق يوم التلاتاء الماضي على عشروع فرار سبق أن اقره مجلس السبوخ بغرض العقوبات المذكورة بزعم أن العراق استعمل اسلحة كيماوية ضد الخارجين على القانون من مواطنيه

### المحاهدون الافغان يستولؤن على مطار عسكرى بمنشأته في كومار

استلام اباد - ق ن ا ذكر في اسلام اباد امس أن المجاهدين الافغان آستولوا على مطار ومنسأت عسكرية ومستودعين للاسلحة والذخيرة بالقرب من أسد أباد عاصمة اقليم كومار الافغاني.

وقال راديو اسلام اباد الذي اذاع انه نم خلال العمليات قتل وجرح اكثر من ٢٦٠ جنديا من قوات النظام الافغاني،



خادعة ، ص ١٠ ، ١١ وايطاليا ص ١٧

ـ الاعلان .. حقيقة صادقة أم أكذوبة سافتتاح القرية التشكيلية بابها ص ١٢ - اخطأه الابناء من أخطاء الاباء ص ١٤ ـ اليوم صراع على المركز الثالث بين المانيا

جنيف ـ ا ف ب:

سيناء على خليج العقبة .

السيطرة المصرية .

الحكم

لصالح مصر

طابا

فضية

تأهيل اجتماع لجنة الخبراء بالاوبك الدي نونمبر الخبل

واوضحت ان من بين الاسباب

التي دعت الى تاجيل موعد اجتماع

لجنة الخبراء انتظار النتائج الثي

ستسفر غن اجتماع مرتقب يضم

اعضناء لجننين وزاريتين تابعتين

للمنظمة وهى لجنة متابعة الإسعار

ولجنة وضع استراتيجية طويلة

وتوقعت المصادر از تعقد

اللجنة اجتماعها قسل انعقاد

المؤتمر تصف السنوي لمجلس

وزراء اوبيك الذي سيعف في فيينا

ق ٢١ من شهر موهمير القبل .

المدى لاوبيك

قضت هيئة التحكيم الدولية الكلفة تسوية

الخلافات بشأن الاراخي بين مصر واسرائيل في

حكمها الذي انبع امس الحميس في جنيف

بسيادة مصر على شريط طابا الواقع في صحراء

وقررت الهيئة الافذ بالحجة المصرية

المتعلقة بتعيين حدود شريط طغبا موضحة ق

الوقت نفسه عدم اختصاصها برسم الحدود

صوت واحد هو صوت مندوبة اسرائيل روث

لابيدوت وقال أن على أسرائيل أعلاة طلبا الى

وقد انخذ قرار هيئة التحكيم ماغلبية } ضد

وكانت الولايات المتحدة قد ازالت العقبة الرئيسية امام الاتذاق الجديد عندما وافقت هذا العام على نقل ٧٢ طائرة أمريكية مفاتلة من قاعدة جوبة قرب مدريد .

ونفت المكومة التركية مؤخرا وجود اي علائم على تعرض الوف الاكراد العراقيين الذين لحاوا الى اراضيها لاسلمة كيماوية وكار الوف الأكرال العرافيين ومه

السماء والاطفال قد لجأوا الى الاراضي التركية بفعل الارهاب الذي مارسه عليهم السارجون على وبدأ أوليك المهجرون بالعودة الى معاطفهم أنر

نمكن الغوات العراقية المسلحة من تطهيرها س عصامات الخارجين على القامون الدس دكر امهم مناقون دعما من الكيان المسهيومي

وفالت الناطقة بلسان وزاره المنارحية الاسرينية فيليس أوكل أمس ألاول أر الأولوبة الربيسية الني تطمع لتحقيقها تتمثل بمبع العراق او ال دولة أحرى من استعمال الاسلحة الكيماوية ق المستقبل وبحن لابعثقد أن مراري الكوبمرس بخدمان هدا العرص وكات الولايات المتحدة قد استعلمت الاسلحة الكيماوية بشكل واسم جلال الحرب الني خاصنها

في السنينات ضد توار العيانكون بغييشاء والنهب

بهريمتها بنسكل مهير

### اتفاق امريكي اسباني حول القواعد العسكرية

واشتطن/كونا توصلت الولايات المتحدة وأسبانيا الى اتفاق على سروط معاهدة تعاون دفاعي جديد. وذكر راديو صوت امربكا امس ان الاتفاق الذي نم التوصل اليه بعد مشأورات يسمع للولايات المتحدة باستخدام قواعد عسكرية اسبانية لثماني سنوات

اعترف قاند الجيش الاسرائيطي امس الخنيس از بعض المتظاهرين الفلسطينيين فتنوا بطلقات بلاستبكية كان يزعم انها غير

واكد اللفتنانت ـ جنرال دان شومرون ـ خلال دفاعه عن هذد الطلقات ما يقوله فلسطيتيون بالامم المتحدة منذ بضعة اشهر من ان المتطاهريز بموتون من اصابات بطلقات في واشنطن اعربت الحكومة الامريكية عن مطاطعة واستنشاق الغاز المسل للدموع

واستخدمت القوات الاسرائيلية الطلقات المطاطية والبلاستيكية بزعم انها غبر قاتلة بعد ان تعرضت لانتقادات واسعة النظاق وقال الناطق باسم البيت الإبيض الامريكي في لاستخدامها النخيرة الحية في مقاومة

تواصل مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية الاراضى المعتلة للبوم النانى الالتزام بالاضراب العام والشامل احتجاجا عل المارسات النازية الصهونية فيما اعترفت اذاعة العدو بوقوع احداث خطيرة في ضرق القدس الذي احتل عام ١٩٦٧ وبوقوع اسرائيل عبر القنوات الدبلوماسية مصادمات بين معتقل معتقل انصار۔ ٣

الجيش الإسرائيلي قوله ان وزير الحرب احد افراد حركة كاخ المنطرفة

## لا نسعى لالفاء ديوننا ونريد شروطا افضل لجدولتها

القاهرة ـ رويتر عاد الرئيس المصري حسني ميارك الى القاهرة امس الاولّ صندوق النقد الدولي باعادة جدولة الديون المستحقة

وقال الرئيس مبارك للصحفيين في المطار انه وجد تفهما كاملا للوضع الاقتصادي في مصر اثناء جولته التي استغرقت اسبوعا وزار خلالها ابضا يوغوسلانيا وبريطانيا .

ولكنها نريد شروطا افضل لاعادة جدولتها لان الشعب المصرى يتحمل بالفعل اكثر من اللازم بسبب الاسعار المرتفعة .

الفيضانيات تشرد ٨٠٠ الف شخص وتدمر ١٤ ألف منزل في باكستان

اسلام اياد - ق ن ا ادت العيضائات الني اجتاحت اقليم المنحان خلال الإيام التلانة الماضية الى تشريد حوالي ٨٠٠ الف تنخص والحاق اضرار عاديه كسرة في ساطق جوجارت وسيالكوت وحوجرانوالا التابعة للاقليم وقالت مصادر رسعية باكستانية از مياد

الزراعية في مانة قرية تابعة للمناطق الثلاث

## الاول في حين اتخذ الاهالي كافة الاستعدادات للرد على تهديدات عصابات الحركات العنصرية

واضافت ان طائرات مروحية اسرائيلية، تقوم باعمال مراقية جوية في كافة المناطق الفلسطينية التي وصل اليها مزيد من القوات الصهيونية لمواجهة الانتفاضة التى تتسم بدقة التنظيم

فلقها البائغ ازاء سياسة القمع والارهاب التي تستخدمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي لمواجهة

تعليق له امس الاول ان بلاده عارضت بثبات استعمال القوة للسيطرة على الاوضاع في واوضح بان واشنطن قلفة بشان استعمال

الرصاص المطاطى ضد المتظاهرين الفلسطينيين متسرا الى ردود فعل بلاده تجاد ذلك قد نقلت الى نسبت صحيفة اردنية اس الى رادبو

الصهيونى اسحق رابين اصيب بجراح في كثفه الايسر من جراء اطلاق الرصاص عليه من قبل وقالت صحيفة اخبار الاسبوع ان رابين

## • سبارك عقب جولته الأوروبية

قادما من بون مطمئنا الى مساندة فرنسا والمانيا الغربية لمصر في محاولاتها اقضاع

واضاف أن مصر لا تسعى إلى الغاء ديونها

فيضانات نهرى راق وشبباب غمرت مناطق واسعة في الاقليم وتسببت في الحاق اضرار كبيرة و حوالي ١٥٠٠، عبرل وندمير المعاصيل

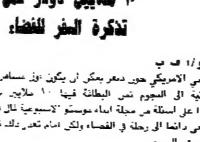
## ١٠ ملايين دولار ثمن

اللقمي الامريكي هون دنغر بعكن أن يكون اوز مسامر هامن إن رحلة مصامية سوهباتية الى العجوم نص البطانة فيها ١٠ صلابح مولار وردا على استلة من مجلة الناء موسمو الاستوعية غال دنفر في الولايات المتحدة الله سنعي دائما إلى رحلة في القصاء ولكن أمام تعدر دلك توجه إلى السوفيات وزار موسكو في الرميع

والوصح أنه حصل على رسالة موافقة من ورير الحارجية الإمريكي حورج

وقال المعيني بوعومولوف رميس فسند الرحلات الندوية الدولية ل علافكوسموس للعجلة أن مدير الشركة الأحربكية هي أنش أل بيروداكتسر الكاورموريتس جيم هيكمان الراالاتحاد السومياني والهذر ال يكون ومسيطا في رحلات لمواطمين الريكيين - واضاف ال رحلة من ثمانية ابأد سنة منها في المعطة مِنْ المدارية ويومان في سويور نشك تقريبا ١٠ ملايير دولار





الصحراوي والسجائين

وقالت ادَاعة العدو في نب امس ان حوادث

وصعتها خطيرة فد وقعت اللبلة قبل الماضية في

العدس الشرفية وان مجموعات ملتمة قد

تجمهرت في جبل المكبر ورشقت القوات

الاسرابيلية بالحجارة عيما قام ملتمون برشق

واصافت ان قوات من الشرطة هرعت الي

الجبل الفلسطيني واستخدمت مختلف وسائل

القمع ومنها فنابل الغاز السامة لتعريق

ووقعت مصادمات عنيفة امس الاول وحسب

ما ذكرته اذاعة العدو بين معتقل معسكر الصار

٣ الواقع في النقب وبين قوات الاحتلال التي

داهمت السجناء وعددهم اكتر من ٢٥٠٠ معتقل

بظهراوات والغازات السامة زاعمة انه لم تقع

اصابات في صفوف السجناء الذين رددوا

شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير واقامة الدولة

وذكرت وكالات الإنباء ان المجموعات

الضاربة المنبنقة عن الفيادة الوطنية الموحدة

للانتفاضة في مناطق الخليل ونابلس ورام الله

واريحا وقطاع غزة قد صعدت بن مقاومتها

للاحتلال واز نلانة جنود وضابطا اصبيوا

بجروح مختلفة فيما ند تدمير واحراق ٢٤ سيارة

وحافلة عسكرية اتر هجمات بالقنابل الحارقة

وذكرت وكالة الإثناء الفلسطينية ان حالة بن

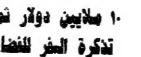
الغليان تسود منطقة الخليل منذ صباح امس

سنت طيلة يوم امس الاول

دورية عسكرية بالحجارة في احد احياء القدس

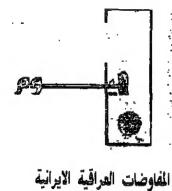
ی د سوېروتو ●





موسکو /۱ ف پ

تحاول ويشتى الطرق ان تسلب الحقوق تحاول ويسيى العربية في ارض الرافدين.



غسدان تستانف المفاوضات العراقية الايرانية لاحلال السلام وانهاء حالة الحرب التي استمرت ثماني سنوات.. وتستانف هذه المفاوضات وسط الحملة التي تقودها الصهيونية العالمية للتأثير على سبر هذه المفاوضات بل وعرقلتها اذا أمكن ذلك والاكثر من هذا أنها تتمنى

لو اندلعتُ هذه الحرب من جديد.. فالصهيونية العالمية لا تترك فرصة ضد العرب الا وانتهزتها.. فهي لا تريد للعراق أن يمحو اثار الحرب التي شنتها ايران ضده.. لانها تخاف أن توجه القوة العراقية سواء العسكرية او السياسية باتجاه اسرانیل.. کما انها ترید ان تضم اليها اعدادا جديدة من المهاجرين اليهود الايرانيين عوضا عن اليهود الذين يهربون من جحيم الكيان الاسرائيلي.. غفى حالة الحرب تساوم اسرائيل طهران على بيع أسلحة لهم مقابل هجرة اليهود الايرانيين إلى الكيان الاسرائيلي لذلك فهي تقوم بتنظيم حملة اعلامية عالمية ضد العراق للتاثير على سير مفاوضات السلام من ناحية ومن ناحية اخرى إثارة القلاقل العرقية الكردية في شمال العراق لتضمن استمرار هجرة اليهود الايرانيين. ومع استئناف المفاوضات العراقية الايرانية في نيويورك علينا كعرب أن

نساند العراق في موقف في هذه المفاوضات هذا من جهة. ومن جهة أخرى علينا الوقوف مع العراق ضد الحملة الظالمة التي يواجهها في دورة الجمعية العامة للامم المتحدة. فرغم نفى العراق وتأكيد تركيا وجهات

دولية محايدة بان بغداد لم تستخدم الاسلحة الكيماوية صد الأكراد لا زالت أبواق الصهيونية ومن على منبر الامم المتحدة تشن حملتها ضد بغداد وعلى العرب ان يشنوا حملة ضد هذه الحملة الظالمة وأن يوضحوا للعالم اجمع أن هذه الحملة مغرضة.. مطلوب من العرب أن يقفوا الى جانب

العراق في مفاوضاته مع ايران التي

هاشم عبدالرحمن الد اليوم » :

خاص للخبراء الدوا

في الدفاع المدني



ف مركبه و ١١ اكف مسافريعبرون

للمؤسسة عام ١٩٨٧م ستة وتلاتي مليونا ومانتين وتلاتة وثمانين الفا وتسعمانة وواحدا وعشرين ريالا

شكلت اربعة وتلاثين ملبونا وساعتانة مستة وعندين الفا ومانة واربعة عشر ريالا بيننا بلغت ايجارات برافق الخدمات أربعة وستين الفا وخصمدانة وولحدا وعقبرين ريالا وبلغت عواند استنمار اموال المؤسسة عليونا ومانتين ونلانة وغدسين النا وخاصمات وساتة ريالات أما الايرادات المنوعة عَلَ بِلَغْتَ شَـِّدَ وَسَتَّرِينَ القَا وَلَا بَعَمَانَةُ وَمَمَانَيَةٌ وَسَبِّعِينَ رِيالًا ﴿ واوضح التقرير ان سد معركات بلغ خلال تلك السعة عليونا وستعانة

وطبقًا لمَا يَثِنَهُ وَكَالِكَ الإِنْهَاءُ الْخُلِيجِيةِ نقلًا عِنَ النَّقْرِيرِ السنوي الأولُ عَنْ

نشأط المهاسبة العادة نجسر ذالك فهد غان رسوم التحصيل بالبوابات

وتلانة وستين الفا وتسعملاة واثنين وعشرين بركبة بعتوسط اربعة الاث ومانة وسنا وشنعين دركية يوسا كما بين التقرير أن مجنوع الانتخاص المسافرين في الاتجاهين أربعة

واشتعل التقرير تناك على نشاط المؤسسة واستعرض الجوانب المالية

ملايين وستعانة وتعانون الف ساغر بمتوسط احد عشر الفا وتمانمانة

والإدارية والقوى البنسية غبها وتطبيقها نظام الحاسب الالي موضحا أن ميزانينها بنغت سبعة وعتارين طيونا وتلاثمانة وتسعين الف ريال

الرياض استعدت لاسبوع النظافة



● احد شوارع الرياض الجعيلة ●

واستطرا فانالا لعله من المفاسب

الريافر سليمان الحيد اوضح بنير عام صحة البينة بأمانت للدبنة الرباقل الاستساد عبادات الأهيادب ل اليوم، باز البادة اسبوع النظافة البدف منه التذكير والتركيز على التوعية وكذلك أستمرارية التوعية لان النظافة لاتعتبر مواسد او اسابیع سعیت بجب از ننظر

للنظافة بأعنبارها جزءا مهما مز حياتنا البومية وبدوز النظافة لايمكن ان نعتبر مجنعها صحيا وتركزت اهداف عنا الاسساء بالتعاون مع الجهات المكومية والشركات والمؤسسات الوطنية على التوعية المستمرة والحث عل النظافة المستمرة طوال الصاد والامانة حريصة جدا على از تكور الرباض في المستوى الذي يجب ان تحظم به تاسعة مثل الرياض فبي خطت خطوات كبيرة جدا في جميع المجالات وخاصة في مجال النظائة

فقد حظيت بتقدير الواقد والمثبء

ان تكون التوعية للنظافة مستمرة وذلك لن يأتى عن الإمانة فنط وانعا باشى عز طريق البيت والمدرسة والجامعة والمجتمع ككل وان يكون غناك اجتاع على النظافة والنظافة هي اللاس العبحة والمبتنع النظيف يعنى المجتمع

الهدف الإسعد المدد في النظافة

والامانة جندت كل ماتستطيع في سبيل از تظهر الرباض بعظهر المدينة الصحبة ولزاتصل الراهذا

والمحافظة على العسمة

واضاف باز الادارة الصابة الصحة النبيثة بامالة مزينة الدياق تقوم من جانبها بالحث على النقالة

و جميع المجالات التي تعني بمراقبة المواد الغدانية سواء كانت عل مدار العام حريصة على التجديد

الرياض الاستاذ صالح العوهلي الم اليوم ، استعدادات الإسانية لاقانة الأسبوع الخامس الذي يقام بالنتكة يوم ٢٧/صفر ١٤٠٩هـ بأنها جيدة وقد شكلت لحنة لهذا الفرض وتمسل منذ اواخر علم ١٤٠٨هـ وقد وجهت الدعوات للتهات والمؤسنسات الحكومية وكذلك النبركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في هذا الإسبوع الذي اتخذ شعار ، النظافة سلوك حضاری - وقد تجاویت تلك الجهات متعكورة بالاستشاد لهذه المنساركية بطبسع الكتيسات والارشادات والهدايا من الشركات والمؤسسات الوطنية بهدف التوشية باهمية وقيمة النظافة التي بسعى

عز جهة نانية وصفى مساعد مديو غام النظافة بادائة مريثة

واهد من هذا القوعيس على

لها الجنيع ولرفع ستوادا وتحقيق

نوفحوع النظافة

اعلى نظافة للمدينة والسارع والنحديث لما يخدد صحة المواطن

### مطاعم او بوذبهات او مستودعات او بقالات او مانشه او غیرها فهی

بدات الجمعية النسانية الخبرية بالدعاء مؤخرا تنعيث سامحها النقافية للعوسم التدريبي

الدورات التدريبية للألة الكاتعة التربي والخياطة والتفصيل

للعاء الحالى والتى تضمل عددا مز مكتبا لمنصورة للتخليص للجم

أن المدعو/ يجي عمي المحالجشات مصري الجنسية ريم جوازه . ٥٧٥٩٨ في ٥/٥/٧ ١٩٨م سوف يغا درالبلاد بسفر نھائی فعلی من لدیہ طالبة علی المذکور مراجعتنا خلال مق ثلاثة أيام من تاريخه على تليف بند يتم ٨٤٢٣٢٤٠

والتجويد والكسبوني والالة الكاتبة الإنجلسزية وتعليم اللغة

الإنجليزي واوضحت انه النحق بالدورات التي بدات خلال الشهر الحالي مانة وعتبرين دراسة مشيرة آلى ان هذد الدورات التي تتراوح مدتها من ٣ ـ ٧ اشهر تاني ضمن برامح الحمعية النقافية والثى تشمل العديد من الانشطة واقامة المعارض والاسواق الخبرية وتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية والدينية

وصرحت مديرة الجمعية سيره

السليم ان باب التسجيل مازال

مفتوحا لدورات الكمبيوتر والألة

الكاتبة الانجليزي وتعليم اللعة

كتب \_ يوسف القضيب ، البريد دائما وفي كل مكان ، تحت هذا الشعار تحتفل ادارة المنطقة الشرقية للبريد يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٢٨ باليوم العالى للبريد الذي يوافق التاسع من اكتوبر من كل

صرح بذلك نه، اليهم، الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد الذي اشار عن الاستعدادات الجاري اتخاذها بادارة المنطقة لاقامة حفلها السنوى الذي تقدمه بهذه المناسبة ويدعى اليه كبار المسئولين بالنطقة وسيقام حفل خطابى بهذه المناسبة بقاعة المحاضرات التابعة

من الاحاديث التي تبين أهمية البريد و

حباة الشعوب وتكريم البارزين في قطاعات بريد المنطقة السرقية وتوريع الشهادات ودروع التقدير عليبد وكأن الاتحاد البريدى العللي الذي

لامانة مدينة الدمام يتضمن العديد

يتُحَدُ مدينة ، برن ، بسويسرا مقرا له قد اختار عبارة ، البريد دانما وفي كل مكان حيث ته طباعة علصق خاص بهذد المناسية يتضعن تشكيل طرسائل لخريطة العالم عما يشير الى از البريد متواجد دانما وابدا في كل بقعة وقطر مز بلدان العالم .. ومدى انتشاره السريع في ارجاء المعدورة

الكعبيوتر وشدريب المزارعين والاجتماعية والصحية والرياضية والاسعافات الاولية والانشطة وسيتم خلال هذا العام تنفيذ

وثقافيا وصحبا بالاحباء

الرياضية ودورة الفتاة ويبلغ اجمالي نكاليف الإنشطة المعتمدة للجان قرابة المليون ربال مشاركة بين وزارة العمل والأهالي

يعقد المحلس التنفيذي للمنظمة الدولية للحملية المننية يوم الاحد القادم اجتماعا له قبل عقد حلسات احتماعات المنظمة التي ستعقد الاثنين صرح بذلك لـ • اليهم • الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني ورئيس الدورة الحالية للمنظمة وقال ان حكومة باكستان الشقيقة دعت المنظمة الدولية للحماية المدنية الى عقد جلسات اجتماعاتها في بداية شهر اکتوبر في اسلام ابلد واشار الي المنظمة ستناقش في اجتماعاتها جملة من المواضيع تتعلق بالحماية المدنية منها طرق مواجهة الاخطار الطبيعية والصناعية ومناقشية

الرياض ـ محمد الدحيم

انضمام بعض الدول التي ترغب الإنضمام للمنظمة كما سيتم مناقشة ميزانية المنظمة لعام ١٩٨٩م كما ستجري الانتخابات على رئاسة الجمعية واضاف انه سيناقش موضو شعار المنظمة وموضوع وضع نظام لخبراء الحماية المدنية

معروف من هو اقرب خنير از مكان الحادث للاستفادة مر خدعانه واشار الفريق هاشم الي از

قدر الله في اي مكان من العالم يكون

النظمة تقوم بدور انساني ودور تنظيمي بين الدول في حالة حدوث الكوارث الطبيعية والتساعية لا قدر الله وقال أن النظمة عينة لا تقوم على ريح او كسب فالربح الحقيقي لها يتمثل في تقليل الإضرار ومنع الاخطار عز طريق احراءات الحماية والسلامة التر تقوم التظمة بتعميمها علم ألدول

وقال أن من الواجب علم الدول ابراز قيمة هذد النظمة فيما تقدمه من اعمال وجمود في سبير توثيق الصلات بين الدول في نقط عروف الشدة والرخاء وفي سبيل تأليل كافة العقبات والإجراءات الروتينية التي قد تعيق وصول الساعدات ال

وقال العريق هاشد في ختام حديثه الى أنه من المؤسف ان تتسليق في شراء الاسلجة وعدة الدمار ولا تقاليق في دعد الدور الإنساني الذي تقود به المنظمة والذي دلت الشواهد والوقائع على عظم هذا الدور واهمسته

بمعنى انه عند حدوث اي حادث لا

الحد من التحويل بين الثانويات المطورة والعلاية

الرياض تحمد اليحيي المعارف د عبدالعرب الخويطر عقد نقرر الحد من النحويل من الناسوبات، المطورد الى العادية وبالعصر

في اطار توعية المجتمع

وتحسين مستوى البيثة

بنغذ عرك التنبية الاجتماعية

بالاحساء عددا نز الدرامح

والانشطة المختلفة غلال عذا العام

تشميل المحالات التقاهية

الإحساء/مكتب أليوم ا

صرح بذلك لماليهم الدختور عبدالتزيز المنصور المضارب عق برنامج التعليم الضاسوي المعضور سورارة المعارف وأوضح الدكتور المتسوران هذا القواريهدف الى الحد من الانتقال وحرصا غلى مصلحه الطالب وعر والتوسع في التناحيا غال الدكتور عبدالعزبز لقد وصل عاد المدارس التطورة هشر الإن ١٠١ مداسة بدرعة و كافة بناطق المعلكة وسوف يستحد از

المدارس الدادوبة مطبورة الدكتور المتصبور ونال التفطيط لان تصبح جميع المدارسي مطورة خلال عضر سنوات وبختك التوسع ماهتتاح المدارس من المديث والقرية حيت بالامكان تغطية المدر بالدارس التانوية قبل عشر سنوات النا في الفرى فربت لانعطى قدر عشر ستوات او و هدود العشر سنوات لكن تحتاج ندراسات عن أجر تطبيق هذا النظام بالقرى وقال أن المدارس القائمة الأر تتسع لوزارة النمارف ومنها سايتبع للحارس الوطنى والناذع والداخلية ونقوه بالاشراف عنيها

اربعة وثلاتين برنامجا وتشزوعا

تشمل رياض الاطفال والتنبير

المنزلي ومشاغل الخياطة ودورات

حيث سيستقطب جميع الخبراء في

العظم وتدون اسماؤهم في دليل

خاص حتى بسهل الاتصال بهم

## خلال عشرة أعوام تصبيح جميع المدا

ال اليهم ، حول عنى تصبح لناء على توجيهات معالي وزبر

شاء الله النوسع و اعتتاج الدارس

الشرقية تحتفل بيوم البريد العالمي

انظائف والن قامت جماعة تحقيظ القران الكريد الغيربة بوادي ليه بالطائف مساء انسر الاوز حفلها الشتامي السنوى وذلك بصبحد النفيعي وقد حضر الحفل سناحة الشيخ عبدالعزبز بن عبدانه بز بماز الرنيس العام لادرات البحوث التعلميسة والافشناه والسدعسوة

وقد بدا الحفل بتلاوة ليات بن القراز الكريد القي بعدها رئيس جماعة تحنيظ ألقراز انكريد الخيرية بوادى نيه الاستاذ عاد عبداته الازوري كلمة حيا فيها الحضور وشكرهم على حضورهم هذه المناسبة الطبية في بيت عن بيوت الله للاستداء ال ابات تتلي مر سباب استعانوا بان على حفظ كتاب العابر

وأوضح أن الجماعية بدات بحلقة واحدة في عاد ١٤٠٣هـ بمسجد ڏوي رضا بوادي ليه ووصلت الإز ال ٢٣ حلقة يدرس بها خصمانة طالب في مختلف المراحل ويعلد بها ١٣ معلما ويوجد بها خنسة عوجهين اضافة الي حلقتين للبنات بدرس بها خمسون

وأشار الازوري الى ان مجموع ماتلقته الجساعة مز تسعات ومساعدات من اهل الخير حتى نهاية شهر عحره الماضي بلغ تلاتمانة وسبعة وسئين الفأ ومانة وخنسة عشر ريالا وبلغت مصروفاتها ثلاتمانة واحد عشر الفا

ومانة وتعانين ربالا بعد ذلك استمع الحضور الى فلاوة عدد من طلاب الجماعة نم القي الامن العلد لحماعات تحفيظ القران الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محمد الدهس كلمة اوضح فيها أن اقامة هذا الحفل هو تكريم لابناننا الطلاب وتشجيعا لهم على حفظ كتاب ان

واضاف ان عدد حماعات بتحفيظ القراز الكريم بالمثكة بلغ أحدى وعشرين جماعة ببلغ عدد حلقاتها . ٢٦٠٠ . حلقة بها ، ٧٤ . الفا و ۹۰۰ طالب يدرسون كتاب انه منهم من يحفظ كامل القران ومنهم من يحفظ اجزاء منه كما مم افتتاح عدد بن حلفات وبدارس تحفيظ القراز الكريد للبنات بالتعاون مع الرناسة العاسة لتعليم البنات لاستقبال النساء الكبار والصغار لحفظ كتاب اشالكريم وقال از عدد الحافظات لكامل

وقال سماحته الهابجي الطباية بالقرآن الكريم عثما وعملا وليس مجرد القران فقط بل سعيز ... والايمان والدعوة اليه ودعا سناعثه له را بوعق حكومتنا الرشيدة وعني راستها غاده الحرمين الشريفين على مائقه سر دعه مستمر لجماعات تحفيط المرار الكريم من اجل حفظ كثاب الد

الكريد والعناية به

القراس الكريم بشغ اسفاد اشافني ٢٥١٠

تم القى سماهة النيسخ

عبدالعزيز بن ماز كلمة أعاب عيها

عن سرورد لتحسوره عبا الثقاء

المبارك وتسكر انه على مامن به س

واوضح أن العباية بالقرار

الكريم والحرص عل حفظه وتعسب

وتعليمه ونشره بين الناس سن

افضل القربات لانه كذب اصاوهو

من أهد الطاعات وهو البدي

نعم كنيرة على هذه إنسلا

## مطلوبً وكلاء/موزعون رجل آلحي

بوكَ السباحة - خزاناً تا الماء والنواف يرانيا دون اى تدخل بنايد

مستسلفونات الإدارة

المنافقة الماد ، ١٠٠٠ من المستركات ، ١٨٠٠ ١٠٠٠

التورهالة ، ١٩٢٥٠٤٨ استرزسيم ، ١١٢٠٩٢٨

## لمزيد من المعلومات:

Tel 1923 776 923 Tules 8951192 GECOMS G Fau 00-44-923-730 710

## الركزالونسيى ، الديم مس ب ٥٦٥

ومزيديني : ١٤٢١ نيكن ١٠١٠٨ عنون لتحرير: شرع رتعانة عنون لادارة، شاع الملاعبية

حيهدالمتارك مدير عسامالإدارة مستاعدالخربصي ت، ۹۱-۹۱

وسيس مجلس الإدارة والمدرالعام

فائب وللين التحوثير د .عبدالواحدالحميد

لميلالفزيع

وطيسالنحوس

منبراالكرير عسيق الخماس فسالسحالصنغير ن بع ۲۲ و <u>د</u>

مشلفوثات التحريير سكرتيرانغريد اللبيل سمرتيوتنوه فملية Thickort سكيراتشود فسيلب Allam سكرتيا للؤي التقايد 1814 هفسر فريامي : ۱۹۲۱ اليرم والناسب : ALIALIA

سنزل هفرين - ۱۱۲۲۲۱ (-۱۱۲۲۲۱) - ۱۲۲۲۲۱

المرسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة الدامة

الشون النجارية ، ١٩١٤٦٥ الطاج النجابية ، ١٩١١٢. سنزال الإدارة ، ١٨٠٤ - ١٨٧٤٨ - ١٨٧٤٨ - ١٨٠٤

المسائسة والفسسراج يتلزة الإصلاحت MANAGE - Sections





### تحقيق/جميل محسن

على طريق مكة السريع وعلى مسافة تقارب ال. ٣٠ كيلو منرا في قزية ادعمها ام السلم تقع واحدة عن احدث المدن الطبية في الملكة مدينة طبية متكاملة هي واحدة من ثلاث مستشفيات كبري تابعة للحزس الوطنى ويتسع كل منها لم ٥٠٠ سرير وجميعها من المراكز الطبية التخصصية التى بحول اليها المربض عن طريق العيادات الخاصة بالرعاية الاولية

مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى فيم وسط حدائق تحبط باقسامه المختلفة وبالمسجد الملحق به كما ان سقف المستشفى مغطى بالمرمار والنحاس ويطل عل ممر ملء بالورود ويمتاز المبنى الداخل بشكل هندسي اخذ في الاعتبار عند تصميمه والبيئة المحلية

والعلاات الخاصة بمجتمع الملكة يضم المستشفى اربعية اقسام تجتوى على ٢٣ غرفة استضارية مجهزة تجهيرا كأملا بالعدات الطبية الثي يحتاجها كل اخصائي او طبيب لاجراء الفحوص اللازمة للعريض وهذه الرئيسية وتتوسطها بحطة مركزية لاصدار المواعيد المبرمجة في الحاسب الألى فضلا عن محطات التمريض الاربع

ويلحق بالعيادات الرئيسية وحدة اشعة مؤلفة من غرفتين لاجراء الاشعة الغورية المطلوبة لبعض المرضى كما يقوم قسم امراض النساء بحظاجة جميع الحالات باحدث الإساليد. الطسة ويعمل بالقسم فريق متكامل مؤلف من اخصائيين وعدد من الاطباء وجهاز تمریض متکامل ومن اهم اهداف هذا والإجهزة الطبية القسم علاج حالات العقم ويشمل قسم الولادة قسم الجراحة ويتالف من غرفتين لعلميات الولادة واربع غرف

الطببة المنقدمة ويبلغ متوسط عدد حالات الولادة اكتر من ٢٠٠ حلك اما قسم الباطنية فهو احد اكبر اقسام المنشفى ويقوم بتوفير الخدمات التشخيصية والعلاجية لمجموعة من الامراض وتم ادخال العديد من الاساليب التشخيصية المتطورة كالتنظير الباطني للمعدة والمرىء

والامعاء او اخذ عينات من الكند والكل واستخدام اسلوب التصوير الصوتي الفوق سمعى والتصوير الكرهبائي واضافة الى ذلك يضم القسم افرع

للولادة مجهزة تجهيزا عاليا بالمعدات

متخصصة نهتم بليحاث المعدة والإمعاء والاضطرابات القلبية واعراض السكر

الاهتدام بالطفل لم تقف الخدمات الطبية عند الحد الذي اعد لها والا بداية تابسي المستشفى بل أن حياجيا السو الملك الامير خاك بن عبدات بن عبدالعزم وكيل الحرس الوطنى للننطقة الغربية عمل على ان يقوم المستولون بالاستشفى

وقد قامت ادارة المستشفى خلال السنوات الماضية يتحديث يعض الاقسام بالمعدات الطبية المتطورة وشبهدت اقسام القلب والصدر والسكر ووحدة غسيل الكل نطورات جايدة ومواكبة للتقدم الطبى ومنذ افتتاح وحدة غسيل النق و اكتوبر ١٩٨٦ والقسم يشهد تحديث في اجهزته

وبرامجه الخاصة بزراعة الكلى وكما تحظى الإقسام بالاهتمام المترابد فأن قسم الاطفال يحظى هو الأخر باهتمامات اوسع حيث يعد القسم احد الأقسام الطبية الرنيسية والحيوية في المستشفى ويقوم على ادارته استشاريون عالميون وفريق طبى متكامل ويعالج في هذا القسم جميع والالتهابات الرثوية الحادة والربو وامراض عيوب القلب الخلقية والروماتيزم وامراض الجهاز الهضمي

مثل النزلات المعوية الحادة وامراض

SABIC MARKETING LTD.

الكند والكل كالهنوط الكلوى الحاد وامراض الدم الخبيثة وحمى البحر الابيض المتوسط ويتميز قسم الاطفال بالتجهيزات المنطورة التقدمه اضافة الى وجود حاضنات للاطفال غير كامل النمو ووحدة عنابة مركزة متقدمة وقد اعد لهذا القسم برنامج خاص للتطوير واضافة اجهزة حديثة خاصة بعد ان على مواكبة كل جديد في عالم الطب شهد المستشفى استقبألا لحالات ولادة توانم بلغ عدد التوائم في حالة منها

خمسة توانم وهي حالة نتم للمرة الاولى على مستوى الملكة الامراض النفسية واستمرارا لخطة النطوبر والتوسع في الخدمات الطبية بالسنشفى فقد تم بعد افتتاح المستشفى بعام واحد افتتاح قسم خاص بالامراض الجلدية وقد حقق الاطباء السعوديون في هذا القسم نجاحا باهرا في حقل الندريب اذ حصل اننان منهم على مؤهلات تخصصية في مجال الامراض الجلدية والتداسلية

كما شهر قسم العظام نموا متواصلا حبث يعمل في هذا القسم ٣ استشاريين و ٣ اخصائيين وتسعة من الاطباء المقيمين ويتمتع القسم بالخبرة الكافية واللاذن والحدجرة وقسم خاص بامراض امراض العظام من التهاب او سر العبور، واخر خاص بالإستان الي جاند العظام او تقويم التشويهات الخلقية قسم الحوادث والطوارى: واجذجة والتشويهات الناجمة عن شلل الاطفال التنويم ووجارة الرعابة الركزة وجراحة وتقويم العمود الفقرى بكل

ويتميز قسم الجراحة العامة مميزات عددَ حيث يجري هذا القسم ما عقارت ال. ٢٤ محلية شهريا في جنيع انواع العمليات الجراحنة المعقدة كعمليات الكبد والبروستات واستثدمال المرارة وغيرها من العطيات وبمثل الاهتمام بالامراض المختلفة ايضا يقوم المستشفى بوضع خدمات الطبيأ الامراض النفعية ولهذا القسم فريق طبي :تكامل براسه مستشار في الامراض النفسية ويشرف هذا القسم على علاج جمعع الامراض والاضطرابات البَّقْ عِل باسلبب العلاج النضي الحدبشة المنفوعة كالعلاج الكيمياني إى بو اسطة الإدوية والعقاقع الطبية او العلاج بالجلسات الكهربانية وابضا بالتفريغ النفسى وملحق بهذا القسم مختبر نضم

لاجراء الاختبارات النفاية المننوء والتى تلعب دورا مهما في التسخيص ويشرف على هذا المختبر اخصانى نفسى سعودي ويقوم ايضا بالعلاج النصى عن طريق الجلسات النفسية ومن ضمن اهتمامات السنولين في المستشفى وجود قسم خاص بالانف

المدينة الطبية

علية جراحية تجرى في المستشف

ويوجد في المستشفى الذي يعد معلما بارزا من معلم بدينة جدد الحضارية ينك الدم وقسم للاشعة وقسم للعلاج الطبيعي والتاهيل والصيدلية وقسم التعقيم المركزي والحاسب الأتي وكلها من الاقسام المساندة وهناك الضا خدمات عامة تشمل تجهيز وتوزيع وجبات الطعام والمفسلة واستودبو

اماً المدنية الطبية التي خلف المستشفى والتي تم اعدادها لسكن موظفي المستشفى وعانلاتهم فيبلغ عدد شَقَقها ٢٦٤ شَقَة سَكنية الى جانب مركز تسويق ومطعم وكافيتريا ومحطة اطفاء ومحطة بنزين ومدرسة وحضانة للاطفال ومركز لاستلام البريد اضافة الى مكتبة كبيرة وصالة سينما ومسرح ومنالة استقبال كبرة وغرفة

وعن وسائل الترفيه في المدينة صالة لالعاب الجعباز والرياضة وملاعب التنس المنتشرة ومسبح اولمبى وصالة لتنس الطاولة واخرى لاقامة المعارض المحدودة كما بقام سنوبا احتفال باليوم الوطني لإعطاء الإحاب فكرة شاطة عن مسار النهضة التي تشهدها الملكة كما تخصص ايام لبعض الدول العربية وغيرها من الدول الصديقة

فقد حرص الحرس الوطني على أن تكور

برنامج للسعودة

الكواد العاملة بالسنادفي سعودية من

أبناء هذا البلد الكريم سواء ذكورا او

اناقا في الجالات الطبية والإدارية

والفنية والخدمات الاخرى ومن اجل

ذلك يبذل الحرس الوطنى ممثلا في مكتب

الاشواف بالمستشفى الكثبر من الجهد

لاستقطاب الشباب السعودي المؤهل

ويوجد لديه برنامج عمل متقدم يهدف

الى زيادة عدد السعوديين المؤهلين

و في شهر يوليو من عام ١٩٨٦ وصل

عدد العاملين السعوديين بالستشفى الى

٣٥٥ موظف منهم ٤١ طبيبا و ٤ مدراء

عامون ومن اهم ما يرتبط بتدريب

وتطوير مهارات الإطباء السعوديين

حديثى العهد كي يكونو رواد المستقبل

ويشتمل البرنامج ايضا على فتح

قنوات انصال مع جامعات ومراكز طبية

ودولية من شانها ان تمكن السعوديين

من اكمال تدريبهم وطويرهم من خلال

الحصول على خبرة عطية في البلدان

الغربية والمساعدة كذلك في الحصول

على المؤهلات الطبية المعترف بها

دولياً . ومن الملامح الرئيسية للبرامج

القدريبية في المستشفى هو المستوى

الخدمات التخصصية لمختلف اقسام

المستشفى للوصول الى التشخيص

في المجال الطبي داخل الحرس الوطني

وذوي الخبرة في وظلاف المستشفى

ومن منطلق الخطة الرشيدة للسعودة

وتلفزيون وحدائق وخدمات نقل

للموسيقي

الانجليزية وغطة تدربب العاد الزائد القرر التي بادر بها صاحب السمو الملكي الامع خالك بن عدات بن عبدالعزيس وكبل الحارس الوطني بالمنطقة الغرببة وكذلك تامين فرص تدريبية للموظفين الحاليين مر خريجي الجنادهات والندارس العليا ليتم تعيينهم ضمن الوظايف بالستشفى

نهاية المسار

لم تكن هذه المحطة نهاية الطاف بل هناك محطات اخرى ما زال مستشفع الملك خالد للحرس الوطنى يواصل السير البها متنقلا من محطة الي اخرى ومن انجاز الى إنجاز اكبر فالمستولين ما زالوا يعملون على تطوير وتدبيث اقسام المستشفى حتبي يصبح علامة مميزة للتقدم الطبي والدااجي على مستوى الملكة ويقول حاجب السمو الملكى الامير

خالد بن عبدات بن عدالع با وكبل الحرس الوطنى للمنطقة الغربية ق نهاية هذه المحطة قد يكون من مكرور القول او ممن شهادته مجروحة لو تحدثت هنا بشيء من التفصيل عن تلك المبرات العديدة المتلاحقة التي قدمها الحرس الوطار للصديبة وللموظفين ولا يزال يحث الخطي متلسما واحة افراده ومواطنيه وسنابرا أغداء تطورات الرفيع للمختبر اللغوى الخاص باللغة العصر ومتطابات

يعتبر القطاع الصحى في الملكة

ومستشفى الملك فهد التخصصي في

حوار/احمد المطرودي

العربية السعودية من القطاعات المهمة النى توليها حكومة خلام الحرمين الشريفين الاهتمام والدعم لما لها من اهمية قصوى لارتباطها بالانسان مباشرة ومنطقة القصيم تحتل مكانا كبيرا من مساحة الملكة وتحد عداية وحرص من حكومة خادم الحزمين الشريفين حيث وفرت في هذه المنطقة اعدادا كبيرة من المستشفيات التي تخدم مواطني المنطقة .

بريده من المستشفيات الضخمة التي اوجدتها حكومتنا الرشيدة لمساعدة المواطن في حل قضاياه المرضية ولكي نلقى الضوء على بعض الجوائب المهمة من هذا المستشفى التقينا بالدكتور طلال حسن بياري منير المستشفى ومنير الشئون المتحية بالقصيم ليلقى الضوء على خدمات المستشفى .

● في البداية نحب ان نعرف ما هي

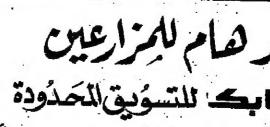
الصّعـوبـات ائتى تـواجـهكم في

المستشقى ؟ **■** الحقيقة ليست هنك صعوبات تواجهنا لاننا والحمد به نملك امكانات كبيرة لكن ما يهمنا بالدرجة الاولى ان يكون المواطن على وعي لما لهذه الامكانات من دور كبير في راحته وان يثق بأمكانات الاطباء العاملين في المستشفى عندها سيكون هنگ مستوى معين من التفاهم بيننا وبين المواطن. وكلنا يعرف جهود حكومة خدام الحرمين الشريفين في القطاعات الصحية وما قدمته وما زالت تقدمه حيث تصرف الحكومة الملايين من الريالات حرصا منها على سلامة المواطن ولتأمين حياة

• ما عي التخصصات الطبية الوجودة ق الستشفى ؟

بعدد من الاستشاريين ذوي الخبرات الطويلية في مجالات متعددة واذتصاصات نادرة مثل جراحة المخ تخصصات نادرة والاعصاب وجراحة الصدر وجراحة التجميل وجراحة المفاصل والانف والاذن والحنجرة والعيون والفك

والوجه وجراحة الاطفال وجراحة ■ لقد تم دعم هذا الصرح الطبي الكبير



وتمديد من العملومات بيرجي الانتمال على اعد الرقمين التاليين ٧٧٠ عرد ١٠ ٤ ٢٠ ١٠ ١ الرياض - شركة سابك للتسويق - مبيات الأسمدة



استشاريين في امراض الاعصاب والغدد

الصماء وامراض الصندر والجلند

وامراض المفاصل وامراض القلب وقلب

الاطفال وامراض المناطق الحارة

بالإضافة الى التخصصات العامة مثل

الجراحة العامة والمسالك البولية

والعظلم والنساء والولادة والاطفال

والباطنية ولقد تم توفير اكثر من

استشاري في كل من التخصصات اعلاه

مدعمين بخبراء في الاشعة والاشعة

الطبيعية والفوق صوتية وخبراء في

مختلف التخصصات في المختبر وغرف

العمل في المستشفى بشروط

بالمنتشفى ما هي شروط قبولهم ؟

● الاستشاريون الذين يعملون

المستشفى لا يقبل اى استشاري

للعمل به الإلجملة الشهادات الإورسة

والبورد الامريكي والكشدي وذوي

الخبرات الطوبلة بالإضافة لطاقد

متكامل من الغنين واعضباء التمريض. • ما هي النسبة المثوية للطاقة

■ تبلغ النابة المئوية اكثر من ٠٥٪

من طاقته الإجمالية فان الستشفي

سيعمل بكامل طاقته ولا يحتاج ذلك الي

زيادة العاملين سوى عدد بسيط من

عدد هيئة التمريض وجاري العمل على

اكتمال الاقسام قريبا

• من خلال حديثك ندرك ان اقسام

دعم المستشفى بهذا الحدد.

الاحمالية للمستشفى:

العمليات والعلاج الطبيعي

الى التوسع والى الافضل لخدمة المواطن

في هذا المجال المهم من حياتنا المستشفى لا يعمل بكامل طاقته

■ السبب الحقيقي وراء عدم الحلجة الى المستشفى بكامل طاقته يعود الى قلة عدد المرضى وهذه نعمة من أنه سيحانه وتعالى تحتاج منا الى الشكر والمستشفى يفتح ابوابه لقبول اي مريض كان سواء محول من المستشفيات العامة بالمنطقة بالإضافة الى بعض الحالات المحولة من المراكز الصحية البعيدة والتي تتطلب استشارة عليا كما ان الاسعاف يعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة وهو مخصص للحالأت الاسعافية المفلجئة

الاسعاف للحالات الخطيرة ● الاسعاف هل ينقل اي مريض ' ■ لا فالاسعاف وضع من اجل الحالات الخطيرة فقط والمفلحثة للشخص اما بالنسبة للعصاب قديما بامراض خفيفة فقد وضعت لوائح لا تسمح لهم بالمعالجة في الاسعاف لان مكانهم هو العيادات. لذا ارجو من المواطنين

بالفعل ■ سيتم افتتاح قسم الحروق عز قريب ان شاء انه وبذلك يكون المستشفى قد افتتح جميم اقسامه ونحن دائما نتطلع

● ذكرت من خلال حديثك انه لا داعي لتشغيل جميع طاقات المستشفى فلمازا

الحالات الخطيرة حيث ان وقت الاطباء في هذا المرفق يجب ان يوجه الى الحالات ألمستحقة فقط وعليهم مراجعة المراكز الصحية المنتشرة في كل ارجاء القصيم والهدف من ذلك هو اعطاء الغرصة للاطباء لدراسة حالات المرغى الخطيرة ودراسة حالتهم بصورة جيدة واعطائهم الوقت الكافئ للمعالجة كما ان المراكز الصحية تتولى العناية بهؤلاء المرضى

اقسام للترفيه • ما هي الطريقة المتبعة لاضفاء جو نفسى مربح للمرضى؟ ■ لقد تم توفير جميع الاشياء التي بعتقد انها ستساعد المريض على المرح حيث توجد مكتبة متنقلة للمرضى ومع قاعات التلفزيون المؤقتة ويوجد ف غرف المرضى قنوات للراديو والتلفزيون

والتصحيل المسموع .

نسبة السعوديين ما هي نسبة السعوديين العاملين ق

■ بالنسبة لللعمال الإدارية فالسعوديون نسبتهم ١٠٠٪ اما الاطباء فيوجد ثلاثة اطباء فقط وهناك اعداد لا بأس بها من الفنيين السعوديين في اقسام المختبر والمشاركة في العمليات والتخدير والاشعة . ونحن نطمع ان وحفظ البلازما كما بشتمل على مختبر ينخرط الشباب السعودى في سلك القطاع الصحى حيث ان الجو مهيا له وحكومة خلام الحرمين الشريفي لم تقصر في محاولة رفع مستوى الشباب في جميع المجالات ولا سيما في المجال

> مكونات المستشفى الرئيسية ● هل لك ان تعطينا نبذة عن مكونات الساشقي الرئيسية ،

المنحى وهو الإهم .

■ يتكون المستشفى من خمسة ادوار منها ثلاثة ادوار لاقسام التنويم وكذلك مبنى أخر للخدمات المسائدة ومسحد يتُسمَ ك . • • • • مصلى ومركز ترفيهي متكامل وموقف للسيارات ومجمع سكنى للعاملين يحتوى على ٣٠ فيلا لكيار الاطباء والاداريين هذا بالإضافة الى ٦٢١ وحدة سكنية تستوعب اكثر من



الفحوص التوافقية وقحص أكياس وورد بيات وتشعل السام السنشفي وحدة للظبة الصناعة مجهزة بلحدث الاجهزة الطبية والكوادر ويوجد بالستشفي ه غرف للعمليات الغنية المتخصصة واقسام المختبر التي الكبرى وغرفتان للعنليات الصغيرة بدورها مجهزة باحدث الاجهزة وغرفتان لعطوات الولادة عالاضافة الم الالكترونية يقوم هذا المختبر بتقديم غرفتين للعطيات تابعدين لقسم

الطوارىء والإسعاف

كما يشيئمل على وحدة العداية المركزة وامراض القلب وقسم الناظم ووحدة بنك الدم الذي يحتوي بدورد على الحروق وقسم النساء والولادة وحديثى احدث الاجهزة لفصل الخلايا الدموية

شركة صداعية سعودية تغدين فنفل الظائف الذايد بسعويين مهندس كيمياني مدرة كبيالية مهندس صياعي هديرة مساعيت مندوب تسويق صناعي ١٥ مشغلمكانن صناعية كابتة معهدحهناعى ثانوي

فعلى من يرغب الالتحاق بإحدى هذه الوظائف إرد المؤهد إلى المهة وغيرانه العلية إلى: ص.ب ٥٣٨. الميمًا ٤٢١ ٣١- المنطقة الشرقية ر عنايت مدير سؤولن الموطفين

بين الطنعة والاسارات

غامر وزير البثرول والثروة المعدنية

بعولة الامارات العربية المتحدة

الدكتور/ملاع سعيد العنبية مسقط

صباح امس بعد زيارة لسلطنة عمان

قوله لدى مغادرته انه قام خلال زيارته

ينقل رسالة جوابية لسلطان عمان

السلطان قليوس بن سعيد من رئيس

دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ

وذكر انه اجرى محلاثات مع نظيره

العماني وزير النفط واللعادن سعيد بن

احمد الشنفري تناولت سبل تعزيز

وتطوير التعاون بين البلدين في مجال

البترول بالاضافة الى مناقشة أخر

تطورات الاوضاع في الأسواق النقطية

رَايد بن سلطان ال نهيان .

ونسب راديو مسقط للوزير العتيبة

استغرقت يومين .



في تقرير لوكالة انباء الخليج « و.أ.خ »:

## ركيسمنظمةالمؤسما

تحظى الزيارة التي يقوم بها سمو امير دولة الكويت ورئيس الدورة الحالية لنظمة المؤتمر الاسلامي الشيخ جابر الاحمد الصباح باهتمام زعماء العالم والشخصيات الدولية على نطاق واسع نظراً للدور الذي يقوم به سموه تجاه قضايا السلام العالى والدور الذي تلعبه الكويت في العالم العربي والاسلامي من خلال رئاستها لنظمة المؤتمر الإسلامي .

الخطاب الهام

والقى سمو امير دولة الكويت امس الاول خطاباً تاريخياً ماماً في مقر الامم المتحدة تناول فيه تطورات الاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لتسوية النزاع العراقي الإيراني ودفع عملية السلام بينهما الى الأمام من اجل استتباب الامن في المنطقة والسعى لاي*جاد تسوية عادلة للقضية* الفلسطينية وغيرها من القضايا التي تهم العالمين العبربي والاستلامي والتطورات الدولية الراهنة .

والكويت التي تعتبر عضوأ فعالا وبارزأ في المجموعة الدولية اسهمت بشكل وأضح في مناصرة قضايا الامن والسلام الدوليين وابدت التعاون الدولي الذي يتبح لشعوب الدول النامية الحصول على متطلباتها الاساسية لتنمية واستقرار مجتمعاتها ودابت الكوبت على تاكيد موقفها الثابت والمشرف ازاء كل القضايا التي

● امير البحرين ●

● امار الكويت ● واجهت الامتين العربية والاسلامية وبصفة خاصة الحرب العراقية الإيرانية والمشكلة الإفغانية وغيرها من وذلك من اجل خير وتقدم الانسانية المسائل والقضايا التي استهدفت بمجملها تحقيق مفهوم التعاضد

والاحوة الاسلامية بمختلف صوره

الواعدة .

• تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغمتها في تأجير الاعيان التابعة

غعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحصور بعقر المديرية بجوار موكز الامومة

والطفولة الساعة العاشرة صباحا من يوم الانتين الوافق ٢٠٢٩ (١٥٠٩ لرافقة لجنة

التاسير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد

لصف قيمة الأبجار و الحال والنصف الاخر يسده بالدبرية عند تحرير العقد كما يسدد

البجار شهرين مثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العلم والدلالة على المستأجر .

● تعنَّز امانة مدينة جدة عز رعمتها في طرح عدد ٢٨٥٠ سبعة الاف وتعانمانة وخمسون

سيارة تالغة مختلفة الانواع والاحجام للبيع بانزاء العلني وذلك يوم التلاناه الموافق

٢٠٢١ - ١٤٠٩هـ في تعلم الساعة العاشرة صباحا بدوتي مجمع النظامة شرق الخط

• تعلى امانة مدينة جدة على جميع اصحاب الاسوار المفتوحة والمباني المهجورة في منطقة

أسعر الجنوبية الطيهم مراجعة بلاية ابحر والمغدرات يتبت النكية أأودلك خلال شهرين

المشاء عباس

متز ضع بعر

مضية ستراد بصبغي

4.25-1-7

موريد الموجد

أراره بنفاه والطون أأأشهم عومات للنهيج

وشعومن مصرب

ومعم الكالمواعرة أياة

العنقة والفنج والبسار

والتولد والتعدات والنواء القت بالسهال لباريه سندر بيرين

معقراتك فداعرم التوراعياء

بداية شيو عمدي الشبي المالة

تبرعة ساب حسامت دو

بوريا حدث أبضه

سورا الشبة وخوست

بغوبة وجوره متعص

ووريها بغدادي الاو

نصحة منسي دارة

ويوانعها شذا أأستواث

بطحة الدارس النتومية

الهموعة أزور شعاد

- - sigt " a.

سن نے نے

نلات ، عواد سرسية

طقة الدارس المتومية

هللة الدلير المكومية

مطلقة الدارس لمتومية

عشنت نظفة الدارس

السحرة الجبوعة الوز

عطاقة الماليس المساهوة

بطاقة الدرس سننجرة

طلقة للدين المشمرة

الجعوعة اللسبة شاة

نلات طواه سرسية

تنموعة منتنة سذ

باث الواد براسية . ا

الجعوفة برجفة شاة

نبعة الوساسية

لعوبة الثاث لية

عد " اعسواد

لجعوعة الرضعه

عدة نلاث الوس

شرة غلاث ،عواد

عتر عول المراج من

ية في التداء عليه الحضور في الرعم والثكار التحديد عليا بأر القيمة

سر نو ومو

بازه سشر فوی

. . . .

عيمه مغرض

ستواداره مسربو

انتزيسان

المعترب سوضه مسي

بالواحا مواسمون وحوورة

سيندا مرمد هو

300 to 1 200

19 of 20 to 18 March

12-4 g 1- 2-

matt-9 ( 15

-412-4 2 T

411-5 1 1

-411-4.1 7

44.51.5

-410-5 2/1-

-41:-4 t 1:

١ ـ احدى عشرة شفة بعمارتي الاوقاف الخبرية الامامية والحلفية بالراهر .

٣ ـ دكام وقف مسجد عبدالكريم الباكستاني بالعزيزية

٤ ـ شقه ٣٠ باكور السابع بعمارة وقف الحرم بالسليمانية

د \_ ارض زراعية بهدا الشام وادي الريان وقف الحرم الشريف

٣ ـ دكانين بالشرائع وقف مسجد علي صالح العليل

شعم عورا والدلالة وكاعة الرسوم على النسترى

ورزم مرسية مزرما

سار تور اخر

وردالاسبة

-

فدرة تغنيه مست

ادارة شطيع الصفت

بندؤ الرباض

اواءة تطبع للسأن

شرق الرماص

\*\*\*\*\*\*\*

.. ....

(2)

Τ.

ساهر سمران وشرورة

الشرفة تجاه القضاما العربية

الاحمد الصباح المدافع عن قضائياً الحق

ربسائسل

● الرئيس صدام حسين ●

والخير ودعمه القوي لقضايا امته الاولى بحث المشاكل التي تهم دول العربية والاسلامية في كل خطواته العالم والعمل على ايجاد الحلول لها وجهوده المتواصلة في هذا الشان.

Britan Commence of the Commenc

البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ان امير دولة الكويت سمو الشيخ جلبر الاحمد الصباح قادر عبر شخصيته القيادية العالية از يقنع بخلق علاقات طبية للعالم الإسلامي والعربي عير خطابه ولقاءاته في ميئة الامم

وق اطار اللقاءات والمساورات

ىبى/ق ن 1: أكبت دورة مراقبة الجودة في المسسات الصناعية بدول مجلس والاتصالات بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على التعاون لدول الخليج العربية وبين اهمية التنسيق بين الدول الاعضاء فيما الدول العربية والصديقة فقد تلقى قلاة يتعلق باصول التفتيش والمراقبة دول المجلس رسائل من الرئيس العراقي والنقويم في المؤسسات الصناعية صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية ودعت الدورة التى اختثمت اعمقها وتطورات المفاوضات الجارية ببن هنا أمس واقامتها المنظمة العربية العراق وايران من اجل احلال السلام في للتنمية الصناعية بالتعاون مع غرفة تجارةً وصناعة دبي ألى تبادل الخبرات

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات والدراسات والنورات بين المتخصصين سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ومديري الانتاج ومراقبي الجودة رسالة خطية من جلالـة المططان بالدول الاعضاء لمتابعة دراسة اصول قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق التفتيش والمراقبة وكيفية اخذ العينات بالوضع في السوق البترولية والعلاقات وتدقيق وتقويم النوعية . بين البلدين . وتلقى امير دولة البحرين سعو

الشيخ عيمى بن صلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيس جمهورية بنين ماثيو كوريكو تتعلق بالعلاقات بين

كما تلقى سمود رسالة من خلام الحسرمين الشسريفين الملسك فهدبين

وفي عهد قطر

في البحرين

وتلقى خادم الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس السوري حافظ

وبعث امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح برسالة ال رثيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبداته صالح .

وفي اطار المشاورات بين البحرين وقطر وصل الى المنامة بوم الاربعاء الماضي سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطري التسيخ جمد بن خليفة أل ثاني في زيارة رسعية للولة البصرين استغرقت يومأ واحدأ بدعوة من سمو ولي العهد ورئيس الوزراء البحريني

بالنيابة الشيخ حمدبن عيسى

وقد اجرى سمو الشبيخ حمد بن خليفة ال ثانى محادثات خلال زيارته تناولت العلاقات الاخوية بين البلدين والتطورات الرامنة في المنطقة والقضايا التى تهم مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمستجدات على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتصاء

وفي دولة البحرين عقدت في للنامة يوم السبت الماضى المبلحثات الرسعية بين الجانبين البحرينى برثاسة امير دُولَة البحرين سعو الشَّيخ عيسى بن سلمان الخليفة وسلطنة بروناي

واكد سمو ولي عهد البحرين رئيس مجلس الوزراء على اهميةالزيارة التي سمو الشيخ حمد بن خليقة آل ثاني للبحرين وما اسفرت عنه من نتائج

بين البلمين .

واستقبل الرئيس صدام حسين رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي حيث تناول اللقاء بحث العلاقات بين البلدين والوضع العربي ىشكل عام



## اجتماع عراقى هندى لتطوير التعساون التبساري

في المؤسسات الصناعية بدول

وحضر الندوة ٢٠ مختصا ومعنيا

عقد هنا أمس اجتماع عراقي هندي

ضم وكيل وزارتي الثقل والمواصلات في

البلدين غسان الروضان ولونزا فأن

الذي يزور بغداد حاليا للتمهيد

المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري

والفنى والتي ستبدأ هنأ يوم السبت

وصرح مصدر عراقي لوكالة الانباء

العراقية عقب الاجتماع بأن الجانبين

اتفقا خلاله على تشكيل ثلاث لحان

الموافقة على الاتفاقية الإعلامية

بين البحسرين والجسرائس

وافقت دولة البحرين على الانفاقية

الاعلامية الموقعة بينها وبين الجزائر

هنا في الثامن والعشرين من شهر

سبتعبر الماخي والتي تنص على تدعيم

التعاون الإعلامي بين البلدين في مجالات

الاذاعة والتلفزيون والصحافة والنشر

ونكرت وكالة انباء الخليج ان

الموافقة جاعت في مرسوم اميري صدر

بالإضافة الى وكالات الانباء.

المقبل على مستوى وزاري

من دول مجلس التعاون الست .

بعداد/ق ن آ:

المناسة/ق ن ا

تختص بالتعاون في المجالات التجارية والمالية والتعاون الاقتصادي وتنفيذ المشاريع والتعاون الثقاق وألفني بين لاجتماعات الدورة الحادية عشرة للجنة

. وقتل المصدر ان جدول اعمال لجتماعات اللجنة الوزارية يتضمن بنودا تختص بنوسيع التبادل السلعى بين العراق والهند ومتابعة تنفيذ المشاريع التى تقوم الشركات الهندية العاملة بالعراق في تنفيذها وابضا تبادل الخبرات وزيلاة الدورات التدريبية . [] اربع .

الوقت سيتأخر ساعة في العراق

■ د. مانع العنيبة ■

وكان في وداع العنيبة لدى مغادرته

وزير النفط والمعادن العماني سعيد بن احمد الشنقري

يغداد ـ ق ن ا : يبدا العمل في العراق اعتبارا من ينتصف ليلة الجمعة - السبت الاول من اكتوبر المقبل بالتوقيت الشتوى وسيكون منتصف الليل بتوقيت بفداد الساعة ٢١٠٠ بتوقيت جرينتش . وسيتاخر الوقت ساعة واحدة اعتبارا من منتصف الليلة المذكورة ليكون الفرق بين التوقيث العراقي

وتوقيت جرينتش ثلاث سنعلت بدلا من

## المؤتمر العربى للاورام السرطانية يعقد في معافظة نينسوي

بغداد/ق ن ا عقد بمحافظة نينوى العراقية في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر المقيسل المؤتصر العسربي لسلاورام السرطانية الذى تنظمه جمعية مكافحة السرطان في العراق

ويشارك في المؤتمر ، ٣٠٠ ، طبيب واختصاصي عراقي وعربى يناقشون على مدى ثلاثة أبام ٦٠ بحثا وفق ملأكرت وكالة الإنباء العراقية اليوم في موضوعات وباثيات الاورام وسرطان

الغدة الدرقية والجهاز الهضمى والراس والعنق والصدر وفحوص الخلايا السرطانية والتشخيص الشعاعي والتنظير كما تحقد على هامش المؤتمر خمس

ندوات لبحث موضوعات السرطان والفرد والمجتمع واورام الثدي وعلاقة التنخين بالسرطان ويقاء ابضا معرضان الاول دوائى والثاني عن الكتب العلمية واللصقات الطبية الخاصة ف مجال مكافحة السرطان

ذكر هنا امس ان وزير الخارجية معه سبل تطوير العلاقات بين البلدين

وقد افلات مصادر رسمية ان السفير الاهتمام المشترك بين بلديهما بما يخدم حيث كان عميدا للسلك الدباوماسي

رئيس الدونة الشيخ زايد بن سلطان ال ويذكر ان السفير المقامي قد سبق وقدم اوراق اعتماده لوئي العهد الامير اكيبيتو كي منتصف الشهر الحالي

بدوره أشاد بتطور العلاقات الثنائية بما فتناسب وتطلعات المسئولين في الدولتين معربا في نفس الوقت عن اعجابه بنهضة الامارات الشاملة تحت قيلاة

ئنسدن ۔ واس استقبل سمو رئيس الوزراء البحرينى الشيخ خليفة بز سلماز ال خليفة امس في لندن وزير الدولة في وزارة الصحة البريطئنية ديفيد ميئر

وقد شغل منصب سغير لبلاده في تونس

تطويرها في كافة المجالات ويذكر ان سعو رنبس الوزراء البحريني يقوم حاتيا بزيارة خاصة

وتم خيلال المقابلية استعيراض

العلاقات الثناثية بين البندين وسبق

## لبريطانيا

أستأنفت اللجنة الاقليمية لنظم الطاقة الكهربائية ذات الضعط العاز باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمالها هنا اليوه ودلك لليود الثانى والاخير

وتُستكمل اللجنة في اجتماعها هنا اليوم والذي نشارك فيه وفود من افطار مجلِّس التعاون السنَّةُ عددا من القضايا اللَّيِّيةِ و الإداريَّةِ وخطَّهُ عمل النَّجنةُ للفترة المقبلة

وتهدف اعمال هذه اللجنة الى طرح العقبات التتبعيلية الساندة باعطار مجلس النعاون لدول الخليج العربية في مجال الكهرباء تعييدا لدراسنها مز قبل اللجان المتخصصة وتشجيع الكوادر الوطنية وحنها على تقديم اوراق وبدوث للتجارب العملية وتنظيم اجتناعات دورية بين العاملين في نضاع الكهرباء بدول المجلس لتبادل الخيرات

## مؤسسة الازدهار السعودية

تعلن بان مكفولها المدعو / نديم انتشار خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته اعلاد قد انتهت خدماته لدى المؤسسة اعتبارا مز تاريخ

فمن له حقّ المطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال عشرة اباد من تاريخ الإعلان . وسوف لن تكون المؤسسة مسئولة عن اية مطالبة بعد ذلك كما نحدر من التّعامل معه لحين الانتهاء من تسوية وضعه لنسراجعة الاتصال على هاتف رقم ٢٢٢٢٢٨ أو ٢٠١١٠٨.

## مؤسسة صابر للتجارة والصناعة والمقاولات

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد / محمد رفعت البطرني تأشيرة خروج وعودة فعن لديه اي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة او تعاقد مع المذكور بعد هذا التاريخ ت ٨٥٧٢٧١٨ 1-4540V

اليابانى سوسكى اونو قد استقبل سفع نولة الامارات العربية المتحدة لدى اليابان حمد سالم المقامى صبلحا وبحث

وامورا لخرى ذات اهتمام متبادل. المقلعي بحث مع اونو في اجتماع دام نصف ساعة عندا من الموضوعات ذات

مصلحة شعبيهما

وعلم أن السفير نكد على حرص بلاده من اجل تطوير علاقاتها مع البليان في شتى المجالات مشيرا الى اهمية اليابان

## اختتام دورة خدمات المعلومات يقطس

الدوحة ـ ق ن ١٠ اختتمت هنا امس الدورة التدريبية التي اقيمت في مجال خدمات المعلومات تحت رعلية وزارة الإعلام القطرية، . وقد تضمن برنامج الدورة محاضرات نظرية وتدريبات عملية في مجال استخدام الحاسبات الالكترونية والإعداد الغنى لاوعية المعلومات وتكنيف المعلومات واستضلامها وعرض التجارب الاقليمية في هذا المجال اضاقة الى زيارة بعض المراكز المتحصصة في هذا المجال بدولة قطر . وشبارك في الدورة ٣٢ دارسيا من ثماني دول عربية هي قطر والبصرين والسعودية والكويت والعراق وسوريا

وسوف تكون المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١ الساعة الخامسة مساء على

واتجاهاته بالنسبة للاجيال الاسلامية والإسلامية وسعيه الدؤوب على العمل وعلى هذا الصعيد قالت المصادر في كل ما من شانه خير ورفعة وعزة الامتين العربية والاسلامية. المطلعة أن المناقشات والمبلحثات التي احراها سمو امير دولة الكويت مع واكدت المصادر ان الزيارة التاريخية لسمو امير دولة الكويت لها اهميتها البرنيس الامريكي رونالد ريضان والسكرتير العام للامم المتحدة السيد العالمية ليس بالنسبة للكويت وحسب بل بالنسبة للعرب والمسلمين الذين خافيير بيريز دي كويلار والمحادثات التي سيجريها مع مختلف الزعماء وجدوا في شخص سمو الشيخ جابر والشخصيات الدولية تستهدف بالدرجة

في البحرين واشادت المصادر بحنكة وحكمة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وبمواقفه وق هذا الصند اكد امير نولة

● تعلن مديرية شرطة الدمام عن رغبتها في اشغال وظيفة شاغرة لديها بالمرتبة ٣١ بعنوان عمدة في مخطط ٣٧ فعلى من يرغب شغل هذه الوظيفة من اهالي الحي الذكور التقدم الى شرطة الدمام عني ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية ·

٢ ـ أن يكون من سكان الحي ومقيم فيه بصورة مستمرة ولدة لاتقل عن خمس سنوات تبل

وللمسزيد من الاستفسسار الاتصال بمكتب الضدمة المدنيسة هماتك ( ALTTYTY . ALTTOVE)

طريق الحجاز العام بجوار مسلخ بلدية مرات ويكون التنجير كما يني

● نطن بلديه مرات عن تأجير موقع محطة المحروقات والمنتزء الواقعة شمال بلدية مرات على بعد ٢٢٠٠م على طريق الحجاز العام للمرة الثانية وسوف بكور التأخير كما يلي ١ - يكون الستأجر سعودي الجنسية حاصلا على سجل تجاري ساري الفعول . ٢ - يؤخذ على المستأجر ضمان مالي بنسبة ١٠/ من كامل الايجار لدة العقد

٤ ـ أن لايكون قد سبق الحكم عليه بحد شرعى او بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او

٦ - أن يكون حسن السيرة والسلوك ومن نوي الاخلاق الفاضلة . ٧ ـ ان يكون لاثقا طبيا ٨ ـ أن تتوفر فيه شروط شغل الوظيفة العامة .

● تعلن بلدية مرات عن تأجير موقع قطع منطقة التشليح الواقعة شرق مدينة مرات عز

١ ـ يكون المزايد سعودي الجنسية . ٢ - يقدم في حالة رسو المزايدة عليه والتعاقد معه صمان مالي بنسبة ١٠ - من كامل الإيجار

الموقع نفسه مثار نقيم العروض موعد فقح الطاريف الطئول وبوشه مكبد عووهن

A19-5 7 8- 248

12-5 T 12 page

عام الساعة ١٠ محلها

tied with a death

لسلته الفاشرة عسلها

15-9 L 11 Sand

-411-9/1/7

412-9724

-411-1/1/1

-11-5/1/4

Janz-1/8/4

-414-4/E;V

411-5:179

-41:-4/2/41

-452-5/2/1-

مخصر السنوال و الشعيد

للصفع و نوع ونستون

ى بند شراه الوشق معوهد شيق محسق

تنت ز الدروس سنعث شهر رميع القاني ۱۹۰۹

مر اهد المول الطبة عشر ومر الحية الطثة الوعد التقريبي

ع انعوب مستوسير

الإعمل المشوية

تتنمص الطوب

الشغريات الديوش العام الأهداء الأاداد و

عفر ادارة مضاريع

للتغريسات

## ۱ ـ ان یکون سعودی الاصل الاختبار ومن العارفين باحوال السكان. ٣ ـ أن لايقل عمره عن ثلاثون عاما

أن لايكون قد فصل تأديبيا من أي وظيفة .

وسوف تكون المزايدة يوم الاحد الموافق ٢٨/٢/ ١٤٠٩هـ الساعة الخامسة

### بهذا الصدد نمس عن سمو الشدخ سلطنة بروناي عيمي بن سلمان ال خليفة امبر دولة البحرين

برناسة السلطان حاج حسن البلقيه

واستقبل سمو امير دولة البحرين في المنامة رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد باسر عرفات وتناولت المحادثات المستجدات على الساحة الفلسطينية والقضايا العربية

الوزراء بالنيلبة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة خلال ترؤسه لجلسة قام بها ولى العهد وزير الدفاع القطري مثمرة من اجل توطيد اواصر التعاون

وق المملكة عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية يرئاسة خادم الحسومين الشسريفين الملك فهدبن عبدالعزيز اقتصرت على دراسة شاملة للتطورات الراهنة المؤسفة على السلحة اللبنانية والتى نتجت عن تطور انعقاد المجلس النيابي لانتخاب رئيس جبيد البنان رغم كل المحاولات المخلصة الجادة التي بذلت في هذا الشأن من قبل

الاشقاء في سوريا وفي لبنان واستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في جدة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر

و في العراق

تراس الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعا للقبادة العامة للقوات المسلحة .

وليبيا وتونس .

كأول شريك تجاري للامارات .

## بحث العلاقات الثنائية البحرين وبريطانيا واضافت المصادر ان الوزير اونو

 اثناء مطالعتی لـ «الیـوم » في العدد رقم ١٨٥٥ وتاريخ ١٤:٩/٢/١ موضوعا بصفحة الراي بقلم الزميل عبدالرحمن السليمان حول العلاقات العائلية حيث تطرق الاخ عبدالرحمن الى ان العلاقات بين الناس لم تعد كما كانت سابقا من حيث التواصل والزبارات وقال ربما سبب ذلك يعود إلى أن الناس كانوا سابقا يعيشون في بيت واحد وان بُعد المنازل أثر في ذلك وأود أن اقول للأخ عبدالرجمن ان الطفرة وكثرة المادة هي سبب انقطاع العلاقات الاجتماعية ومن المؤسف حقا ان الابن والبنت أصبح الواحد منهما لا يسأل عن والديه ويحتجون بالمشاغل في الحياة والبيت .

والعمل هذا طبعا امر مرفوض ومردود وعلى كل من يقول ذلك لأن السابقين من الاهل والاقربين كانوا رغم مشناغل الحياة وبعد المسافة وصعوبة العيش الا انهم كانوا مع بعضهم البعض اولا بأول وفي كل مناسبة كانوا يزورون المريض وكانوا يشاركون بالاقراح، معنى ذلك انهم كانوا مع بعضهم البعض في الرخاء والشدة.

اما الان فان المريض يمرض ويشفيه ائة ولا احد يزوره لا صديق ولا حتى قريب بل والأدهى من ذلك والعياذ باشه ان الوالد اوالوالدة يمرضان ولا يفكر الابن او الابنة

■ عبدالرحمن السليمان ■

بزيارتهما وحاليا يتزوج الشخص ولا تجد احدا يشاركه فرحته الا يعض الأصدقاء والأقرباء الأوفياء. والمؤسف أن أولئك الذين يدعون المشاغل نجدهم عندما يأتى ذكر السفر تنتهي مشاغلهم ومشاكلهم ويحزمون حقائب السفر ويسافرون اليوم قبل الغد فكيف يتعدرون بالمشاغل عند زيارة الأقرباء والأهل ومشاركات الأقراح ؟!

نقطة تطرق لها الزميل عبدالرحمن وهي ان الزوجة قد تكون سببا في خلق جو من النفور بين زوجها وأهله وخاصة اذا كان الزوج من الذين ينساقون وراء رأى زوجته سريعا دون تفكير اقول يا عزيزي عبدالرحمن لقد أخطأت في

حق المرأة وخصوصا الزوجة لأن

بالتفاقل بان تصبح جريدة - اليوم - من

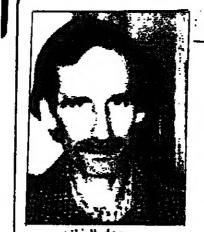
افضل الصحف الخليجبة مادامت سباقة

هناك العديد من الزوجات الصالحات اللاتي هن سبب في قوة علاقة الرجل بأهله بل توجهه ان يواصل أهله وزيارتهم لأن هذا حق وقبل ذلك واجب عليه القيام به. ونقطة اخرى أوافق الأخ عبدالرحمن عليها الا وهى نقطة صعوبة اجتماع الاسر من جديد في بيت واحد وهذا امر صعب جدا لأن القلوب تغيرت والاحقاد زادت. اما نقطة علاقة الجار بالجار

فهى نقطة لو تطرقنا اليها تحتاج لمجلدات كثيرة لأن الجار اذا كان لا يعرف اشه ولا يؤدى الصلاة وعاداته غير عاداتي فكيف أقوم بزيارته لأن الجار سابقا كان من نفض البيئة والعادات والتقاليد ويقبل النصح اما الان فان جارك من يلد قد لاتعرف معنى الاسلام الا باللسان فكيف أزوره أو أثق فيه. وأنا اعتقد أن العلاقات الاجتماعية سوف تعود كما كانت لو

صفت النية والقلوب. ختاما تحياني للزميل عبدالرحمن ولجميع آلقراء.

محمد عبدالعزيز محمد البحيى مكتب اليوم بالرياض



عزيزي محرر صفحة الرأي الأخر

مساوىء الغرب

مباشر

السلام عليكم ورحمة الله .. في لقاء أحبه ، صفحة الرأي الآخر ، في أطار تبادل الأراء وأبداء وجهات النظر تظهر هذه الصفحة كابدع ماتكون .. وحيث انني ممن يتابعون هذه الصفحة فقد قرأت فيها المقال المكتوب يوم الجمعة ٥/صفر في العدد رقم ٥٩٧٢ بعنوان ، الخازن يمارس لعبة الورق مع القاريء ، بقلم العزيز يوسف حمد العطوي ولفت انتباهي تحامله على الاستاذ الخازن ولاينكر احد منا مدى قدرة هذا الكاتب على ابتكار كل ماهو مبدع وجميل في كتاباته وأسلوبه الرائع مما يوحي الينا بانه لايكتب لجرد التسلية او اللعب مع القراء ولكنه اسلوب غير مباشر في ايصال نتائج افكار الغرب البلهاء التي يقوم مجتمعنا الشرقي بتقليده ومحاكاته في كل تلك التفاهات تحت اسم التحضير غير أبه لما سيؤول اليه هذا التلقليد من عواقب وخيمة الا انني اتفق مع العزيز يوسف بانه على الاستاذ جهاد محاولة الاقلال من هذه الكتأبات ومناقشة القضايا العربية بصورة جدية وبطريق مباشر حتى يستطيع القراء من جميع المستويات استيعابه والاستفادة منه ولتبقى جريدتنا الغراء مجمع العلم والثقافة والادب حيث تحقق الهدف المنشود وتكون محل اعجاب القراء واستحسانهم .. هذا ولكم خالص تحياتي .

شروق يوسف ـ الاحساء المتاعب تجدها في « اليوم والناس »

ق العدد ۲-٥٥ ق صفحة الراى الأخر قرأت موضوعا للأخت هدى المعمل وكان أساسا تعقيبا على الاستاذ رجاء النقاش. وبعد أن كالت الاخت المديح

للكاتب في ديباجة الموضوع استرسلت في ضرب امثلة عن ابتعادنا عن اللغة العربية ومجاراتنا لبعض اللغات الاجنبية وبعض اللهجات العربية المهجنة. وقد ضربت الاخت على وتر

حساس الا وهو التجرد من الزي الوطنى بالخارج فهذا هو مربط الفرس وهو نقطة الاعتراض، فالأخت لا تؤيد التحرر من اللباس الوطني. ووجهة نظري المتواضعة ان

مثل هذه الملاحظة تختلف على حسب نوعيات المسافرين فان كانوا من المثقفين الشرفاء وذوى مسلك مستقيم فانه يجب عليهم ان يتمسكوا بارتداء زيهم الوطنى ليعكسوا بذلك تمييزا خاصا لأصحاب هذه الملابس (على سبيل المثال) رجل وزوجته سافرا الى الخارج وهما على مستوى ثقافي وفكري ويحسان بانهما سفراء ليلدهم

فانهماحتما سيعطيان صورة

طيبة عن بلدهما اثناء تعاملهما

نتحسس من خلالها هموم

ومتاعب المعيطين بنا عن كثب

وحينها ستكون كلماتنا مزدانة

بالصدق لان الهدف هو كتابة

ما يفيد وينفع بعد النضج

الفكري الذي لن يأتي من

فراغ بل من صقل الحياة

وتجاربها بالإضافة للاطلاع

على الكتب والإستفادة من

ذوى الخبرات والمحاولات

الدؤوبة الجادة للوقوف على

ما يجري على الساحة من

احداث وتصويرها لابراز

الجوانب المشرقة والقاتمة

فيها للمساعدة في ايجاد

الحلول الكفيلة بازالة وطمس

السلبيات نستخلص من هذا

كك ان عملية الكتابة ليست

بالامر السهل الذي يتوقف

عند الامساك بالقلم وتدوين

بضعة كلمات لتكون المحصلة

النهانية موضوعا يخرج

للنور لا عدف له ولا جدوي

منه . كلا فالكتابة بجانب انها

المسلمين الذين بالضارح يضربون بتعاليم دينهم عرض الحائط ويستبيحون ما لم يحله فانه حتما سيحجم عن

الدخول بالاسلام وخذ مثالا اخر فبعض المسلمين الذين يتمنون زيارة الاماكن المقدسة يصادفون احد ابناء هذا الوطن او غيره من البلاد العربية ويجدونه يزاول ما ذكرناه سابقا فانه بدلا من أن يتبرك به ويمسح عليه ، وهذا شيء مخالف للاسلام اصلا ، فانه يصاب بخيبة الامل.

فما بالكم لو أن هذه النوعية تتجرد من الزي الوطني وتلبس ما يحلو لها من اللباس الاخر فانهم بهذه الطريقة يقدمون خدمة للوطن وصبونا لسمعته، ونطلب الهداية لمثل هؤلاء!! واللسبه الموفسق

غازي جزاع البقعاوي

## التجديد في «الحوار » فاجأنا

اليهم ، منذ يوم الاثنين الماضي انبعشت للتغج المفاجىء ألذي طل مواكبا للنطور الذي انتهجته اليوم منذ فنره .. وكفارىء من فراء هذه الجربية الغراء يهمني بالطبع ان اشارك برأيي المتواضع لما ً فدمته الجريئة وما بجب عليها ان تقدمه مستقبلا لأن الجربدة منا ولنا وما دامت تسبح عار هذا النهج فهي تحاول جاهدة تحقيق رغبات القراء جميعا وما اقدمت عليه الحريدة في خطونها الحديدة يعد انجازا قوبا سيلفّع بها الى الامام لان الانسأن دانما متجدد ويحب النجديد ويرفض النكرار والرتابة .. والفالب الذي صب فبه تحرير جريدة ، اليوم ، مند بوم الاثنان الماضى فالب جديد فتح شهبة العاريء لتقليب الصفحات وفراعتها بنفس الشهية التي يفبل عليها الجانع للطعام فالنبونيات الجدنبة والروايا التي جعلت القارىء هنا في الملكة ينجول من على

وانا أقلب صفحات جربدننا المحبوبة

عبدالعزيز عبدالرهمل الشباني

الى كل ما يرسى القاريء مهاهى استقطبت عبدا من الكتاب المرموقين والصحافيس البارزين مما سينفعها مع حهود جهاز تحريرها النشط الى الأمام .. ويفلر امتداحي لكل حطوة تقدم عليها اليوم الغراء أوجه سؤالا لجهازها التحريري وهو لماذا المفاجاة في عملها دائما ولماذا لم تعلن عن هذا التغيير كما فعلت ذلك بعبة الصحف والتي اعلنت عن التغيير في صفحانها .. هل فلك سباسة منها لان يتكلم فراؤها بالتغيير أم ان العمل وما يغدم هو الذي يعرض نفصه دون عمل دعابة مسبغة لتلك .. ختاما لجميع العاملين بيده اليوم م الفراء كل محبة وتفدير داعيا الله العلى الغدير أن يعيتهم ويوفقهم لما فيه الخج لهذا الوطن ومواطنيه في ظل فيادة حكومته الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حفظهما الله وخناما لجريبتنا ، اليوم ، كل تغدير وتقدم وازدهار والسلام عليكم ورحمة العربي والعالمي .. بالاضافة الى الجدولة اليومية للمحاضرات والندوات التي سنقام بكافة مدن المملكة سيفرأها الجميع بنهم

# صفحاتها وكانه طائر يتلقف احدار العالم

التلاعب بالاسعار الا اذا كان

هناك مبررات لا تعلم بها ففى

مده الحالة مظلوب من وزارة التجارة مشكورة ايضاحها للمواطنين عبر صفحات الجرائد ارجو من المسرف على صفحة الزاي الاغر العمل على نسم هذا التعقيب وذلك من أجل خدية

الصلحة العامة والسلام

الاخر في جريدة ، اليوم ، الصادرة يوم الجمعة ٢١ محرم 18۰۹هـ بتعقیب للاخ احمد البيشي من جامعة الملك سعود بعنوان كيف تتساقط الحمم من الشجر الموجها تساؤله للاخت اريح عبدالعزيز التي سطرت

ينبيء عن استبائه . وان كنت لا احدد الاغراق في الغموض من البداية للنهاية فليس معنى دسدا رفضي للكثابة الرمزية التي يعبر فيها من يسلكها عن امور ولكن بطريقته الخاصة التي قد ومتينة اساسها الهدف المُشترك فالقارىء من حقه ان يفهمها البعض ويعجز

الغموض الذي لا يعرف اوله من اخرد وسيكون الضحية بلا ريب هو القاريء الذي لن

## كافة المشلكل التي تواجه المواطن وتعيقه مع معرنتي بأن هذه الكفاءة ترفض اظهار جهودها لاتها مومنة بقدسية عملها بدون أي أثارة صعفية .. الا أنني انقدم بالشكر والثناء لهذه الكفاءة الوطنية الشابة التي تتدفق كل يوم بحماس اكتر وبطرح موضوعي اعمق للمشاكل التي لها علاقة بالواطن . وكل املي بوجود كفاءات اخرى بنفس مستوى وعطاء الآخ سليمان

العمير مع تمنياتي له بالتوفيق والتقدم .. والله ولي

محمد عبدالله العليان - الدمام

## مغالطات في موضوع « ادركته حرفة الكتابة »

● ردأ على ما سطره الاستاذ محمد بن احمد الشدى بأنامله الكريمة في موضوع (ادركته حرفة الكتابة) الذي نشر في ( اليوم ) يوم الثلاثاء هجرية للعدد ٥٥٦٩ فاننى اخالفه في عدة افكار تضمنها موضّوعه ..

مع افراد البلد المضيف واثناء

سيرهما بالشارع سيفرضان

احترامهما ولو اختلطا ببعض

من افراد هذا البلد الأجنبي

فلريما ازالا بعض الترسيات

المتعلقة باذهان هؤلاء الناس

والتى تسيء للعرب نتيجة

الاعلام الغربي المبرمج من قبل

الصهيونية العالمية، ولكن ما

يدعو للأسف هو وجود (شياب)

وبعض (الشيبان) وقد لبسوا

لباسنا الوطنى واختذوا

يتبخترون في شوارع البلاد غير

الاسلامية والاسلامية وهم

يترنحون. ويفعلون كل ما لا يمت

ان هؤلاء الذين يتحدثون

لكل من قابلهم بأنهم من الشعب

العربي المسلم وانهم وأنهم..

انهم يوجهون صدمة عنيفة لمن

يقابلهم من المسلمين وبسبب ما

يفعلونه من أشام ويحظون

بنظرات الازدراء والسخرية من

انهم يهدمون ما يبنيه الدعاة

الى الاسلام. فمثلا نجد من بدأ

يقرأ عن الاسلام فيجد هؤلاء

افراد الشعوب الأخرى.

للاسلام بصلة.

الثاني من شهر صفر لعام ١٤٠٩ فأولا ذكر الاستاذ ( .. كل هؤلاء الكتاب الجهابذه .. الذين يركضون على اعمدة الصحف .. تسربوا من الإبواب الخلفية للصحيفة .. ) فريما تكون فكرة الاستاذ صحيحة على بعض الاشخاص ولكن حتما انها غير صحيحة بالنسبة للاغلبية

وبعد ذلك اكمل الاستاذ حديثه ( ... ( جاءوا ) في مرحله صحافة الكتبابة عن الفراغ .. وغلاء المهور .. وما شابه من الموضوعات الميتة التي كانت تنشرها الجرائد .. ) فالغالطة الكبيرة أو

المطب العميق الذي وقع فيه الاستاذ هو قوله ان موضوع الفراغ وموضوع غلاء المهور موضوعات ميته، حيث اننا لانستطيع ان نقول ان موضوع القراغ او غلاء المهور من الموضوعات الميتة الا اذا اندثرت

عملية ابداعية تتضح فيها

معالم الموهبة والصقل فهي

رسالة سامية يتطلع من

يحملها الى اشياء في غاية

السمو والنيل متعشما خدمة

المجتمع بالكلمة الصادقة

المخلصة النقية من الزيف

والخداع فالي كل من يود ان

يرِّف موضوعا للقراء اقول:

علیك باعزیزی ان نصب جل

اهتمامك وتركيزك لخدمة

القارىء المتعطش للكلمة

الحلوة الهادفة مع امتزاجها

بالامتاع الادبى لكن ليس كما

يفعل البعض دون العناية

بالمتوى وقسل الختام

اتقدم بالشكر للاخ احمد

البيشي الذي اتاح لي فرصة

الخوض في هذا الموضوع ولمن

يرغب الإدلاء برايه عليه ال لا

يبخل علينا بوجهة نظرد.

حسن عبدالله ال غزوي

القديسيح

### 🛭 مجمد الشدي الساحقة من الكتاب وبالتالي هذا تخصيص بلا مخصص . مشكلة الفراغ او انحلت معضلة غلاء المهور والا ستبقى هذه المواضيع حية نابضة مادامت المشكلة قائمة على قدم وساق بالإضافة الى ان قاريء الامس غير قاريء اليوم وكاتب الامس غير كاتب اليوم فلم نسمي تلك الموضرعات ، بالمينة ، ؟ ! ويواصل استاذي الفاضل موضوعة قائلا (وشيئا فشيئا

### يصبح هذا الصنف مراسلا للجريدة .. ثم محزرا فيها يسلم له صفحة للاشراف عليها .. ثم يصبح كاتب زاوية يومية ثم يصبح من اساتذة الصحافة الكبار .. ويظل يكتب ويكتب في دائرة لايتعداها وتظل ثقافته العامة صفراً !! لانه لايحاول ان يقرا كتابا او يستفيد

مما كتبه الأخرون !! ) .

سابقيها حيث ان الاستاذ محمد يتهم اساتذة الصحافة الكبار بأن ثقافتهم العامة صغر!! أو أنهم لايقراون كتبا "! فالمرء الذي لايقرا كتبا كثيرة لايستطيع ان يكتب مواضيع حتى ولو كانت ميتة -حسب تعبير الاستاذ - او مستهلکة ـ حسب تعبیری .. بالاضافة الى ان سلم منصة اساتذة الصحافة الكبار لا يبلغ بالعنبات الركورة

فهذه مغالطة اخرى اكبر من

واخيرأ يؤكد الاستأذ حديته بقوله ( .. اننى اتساءل . اين نتاج هؤلاء الكتاب الذي يستحق ان ينشر في كتاب ) فأهمس في اذن

الاستأذ ليس شرطأ لكى يكون الكاتب كاتبا او استاد صحيفة كبيرا ان ينشر له كتاب . فالكتاب لايعنى البته ان صانعه كانب متألق واخيرا تحياتي واحترامي الكبيرين للاستاذ محمد بن احمد الشدي .

فؤاد عبدالله مرهون ۔ صفوی

## اذا ولمن يكتب

ولكن ان تتخصص بعض

بالغموض وتتقوقع في ذلك

الاطار فهذا فيه اجحاف بحق

المطلعين على السطور وكذا

الكاتب الذي سيجد صعوبة

في الخبروج وسلك طرق

اخرى ويقودنا هذا الى

التساؤل التقليدي ماذا ومتى

ولمز نكتب وعند التوصل

لاجابه شافية وافية نستطيم

الامساك بالقلم بكل ثقة

لنتطرق لقضايا تمس المجتمع

طالعتنا صفحة الراى موضوعا تحت عنوان . بالتلك الارض . . واوردت عدارة تقول فيها ، تتساقط حمم *البركان من اوراق* الشجر ، وكانت هذه العبارة مثار تساؤل الاخ احمد وفي نهاية حروفه وجه نداءا لمن يكتبون في الصفحات الجميلة المحبوبة لدى كثير من الناس

ان يضعوا نصب اعينهم عند

بناى عن سطور لا تمت لواقعه بشيء وعز حلول مقتسنة من خيال صاحبها لا وحود لها على ارض الواقع وعن حروف دونت لا لتصل لعقول وافندة الاخرين بل

للوضوح والاسلوب الذي لا تشويه شانبة اما من لا يتطلع لذلك فستراد ببدر في بحر

بخرج من المناهات الاستافف

البعض الإخر عن فك رموزها اذ بحد فيها الكاتب متنفسا عذبا . الاقلام في الكتابة المغلفة

لتاخذ لها حيزا على صدر صفحة ما وبديهي ان من يود ايصال افكارد للغَير بلجا

رغبة ملحة في الخوض في ذات الموضوع حيث انه يستحق منا اكثر من وقفة اذ يتعلق بالعلاقة والرابطة التي يجب ان تكون بين الكاتب والقارىء والتي يجب ان تكون قوية

العقول فهناك الغالم والدكتور

الصحافة يطلق عليها مهنة البحث عن المتاعب

لا تتطلبه من البحث والتقصي عن الحقائق

بالإضافة ال كشفها عن الاخطاء والمعارسات التي

تسيء للمجتمع .. والهذآ فأن الصحفي الناجع هو

الذي يعايش مشاكل المواطن وقضاياه وهمومه

وان يطرحها على المسئول وصفحة ، اليوم

والناس ، بجريدة اليوم والتي ترتبط ارتباطا

مباشرا بالمواطن نقوم بهذا الدور بكل كفاءة ونظرا

للأهفية التي تحتلها هذه الصفحة يجدر بي

كمواطن أن المس المجهود الجبار الذي يبذله

المشرف على هذه الصفحة الاخ سليمان العمير

والذي لم يبخل باي جهد وسعة صدر لطرح وتقبل

والحامعي والمتعلم تعليما ثانويا وتعليما ابتدائدا او اقل وسيجدون صعوبة في فهم ما بكتب هذا أو ذاك وقد كانت لي

الكتابة انهم يخاطبون جميع

المحلية ايضا نريد ايضاح من وكالات السيارات عن هذا الارتفاع المستمر في اسعار السيارات طالبا منهم عدم ترديد الاسطوانة القديمة والتي يسمعها كل شخص عنده الرغبة الاكبدة لشراء سبيارة واني تقول ان الدولار الامريكي مرتفع وأن الين الياباني منخفض والمارك الالماني مرتفع.. الغ وعامة الزبائن ليس عندهم المعرفة بهذه الاشياء الا القليل منهم وانني بهذه المناسبة ادعو الاخوة المواطنين والقيمين مقاطعة وكالات السيارات لمدة سنة اشهر والافضل سنة كاملة لأنني اعتقد ان هذه المدة كافية للضغط على اصحاب هذه الوكالات للعودة بناسعار السيارات الى الاسعار مع مراعاة مستويات الناس عامة .. ارجو أن يلقى اقتراحى هذا التجاوب من الجمهور لأنه لا يحس بالنار الا واطبيها وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه واننى

> المواطن/محمد سعد عون الدمـــام

قارىء يدعو الى مقاطعة وكالات السيارات لقد اطلعت على الخبر المنشور بالصفحة الاخيرة من جريدة اليوم الغراء بتاريخ -018.A/17/TV بالعدد ١٥٢٤ عنوانه بالخط العريض (المصريون يضربون

وغبر نلك من الاراء والافكار التي يطرحها

كتاب جريدة ، اليوم ، ولا غرو في الافراط

عن شراء اللحوم) محاولة من سكآن منطقة المعادى بقصد الضغط على تجار اللحوم للعودة بأسعارها الى المستوى المعقول بعد ان ارتفعت في الفترة الاخيرة ارتفاعا ملحوظا وقد تراست هذا الاضراب وذيرة الشنون والتأمينات الاجتماعية

لها الا ما ندر والنادر ليس له

في الامر ووصع حد الهذا

الكسب المادي دون وضع لي اعتبيارات لمستويبات الناس المالية واننى ارى ان مناك وجه شبة بين ارتفاع اسعار اللحوم بمصر العربية وارتقاع اسعار السيارات عندنا بالملكة ولكن الذي عندنا ليس وليد اليوم بل له سنين طويلة ونقدر نقول ال هذا الارتفاع بصفأته دائمة ولم يحصل في يوم من الايام وان سمعت او قرات انه خدث تفيض علي اي نوع من السيارات بالوكالات الستوردة

المصرية الدكتورة امال عثمان ومن وجهة نظرى الخاصة اعتبر هذا العمل أجدى طريقة لمعاقبة المخالفين للقوانين والجشعين الذين همهم الاول والاخير

حكم وبهده المناسبة ادعو مسنولي وزارة التجارة للتدخل



## حول منع الأطفال من حضووللساجد

### قوم نابنوا مولاهم،

قال الله تعالى: الذين يستحبون الحياة الدنيا على الأخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا اولئك في صلال بعيد 🛊 . سورة ابراهيم ـ الأية ٣ هذلاء قبوم نابذوا مولاهم بالمعاداة والمحاربة . . تبين الأية بعض صفاتهم وهي :

١ ـ انهم رضوا بالحياة الدنيا ، واطمأنوا بها ، وغفلوا عن المدار ٢ ـ يصدون الناس عن سبيل الله . . التي نصبها لعباده، وبينها في كتبه وعبلي ألسنة رسله،

فهؤلاء قد نابذوا مولاهم بالمعاداة والمحاربة . ٣ ـ أنهم يبغون ويحرصون على ان يكون سبيل الله عوجا ، للتنفير ولكن الله يأبي الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون .

 الذين ذكر وصفهم ه في ضلال بعيده... لانهم ضلوا واضلوا وشاقوا الله ورسوله. وحاربوهم ، فأي ضلال ابعد من هذا؟ ً!!

 إما احل الإيمان. فعكس هؤلاء ا يؤمنون بالله وايانه ويستحبون الاخرة، على الدنيا الفانية ، ويدعون الى سبيل الله ويحسنونها ما

## في الاسبوع قبل الماضي طرحت الفكر الاسلامي موضّوع منع الاطفال من حضور المساجد الذي اثير من قبل احد قرائها .. فكان مما وصل الصفحة هذا البحث الذي قدمه الاخ وليد السليم من الاحساء مشكورا ونحن بدورنا نقدمه

### الاصل في منع الاطفال من حضور الماجد هو اللعب . والضحك والركض . . وما شابه ذلك من امور يفعلها الاطفال عا يؤدي الى انشغال

المصلين عن ذكر الله والصلاة.

وهذا غالبا ما يحدث من الاطفال

الذين لم تتجاوز اعمارهم السابعة

وفي هذه الحالة لي ملاحظات على

للاحوة القراء.

١ ـ الاطفال الذين تقل اعمارهم عن السابعة اى قبل دخولهم التعليم الابتدائي ارى انه من الافضل بل من الاجدر عدم اصطحابهم الى المساجد وذلك لانهم لم يؤمروا بالصلاة بعد . . ولكن لا يعني ذلك ان نتركهم بدون توعية او نترك الحبل على الغارب، كما يقال ـ ولكن نجب على الوالدين بل والاسرة بكاملها اعطاء الطفل اي ما دون السابعة جل اهتمامها لتنشئته وتربيته

وتعليمه دينه بأسلوب مبسط غير

متكلف بالإضافة الى تحفيظه بعضر

السور القصيرة التي تتناسب وسنه . ٢ ـ د وما ينطق عن الهوى أن هو ألا وحي يوحي . . نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ادرى بحال امته صغيرها وكبيرها في حميع الشتون فقد بلغنا صلى الله عليه وسلم بامور لو سرنا عليها لسعدنا في دنيانا واخرتنا فقد تركنا على المحجة البيضاء ومن هذا المنطلق ابلغنا

> ربه وقد ورد في الحديث : عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دمروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع،

وخاصة اذا ما نشأ وربي على طاعة

واعلمنا ان نامر الاطفال بالصلاة إذا بلغوا سن السابعة، لان الطفل سيكون مهيأ لذلك باذن الله .

حديث حسن رواه ابوداود باسناد

بن الارت ذلك الصحابي الجليل

الذي رددت اسمه انحاء مكة ،

والذي كان عنوانا من العناوين

المضيئة في صفحة الوجود على

الثبات على الحق ، كتبها محمد

بالصلاة منعدم تماما . ● واخيرا اورد الخلاصة لهذا

١ ـ الطفل الذي يقل عمره عن سبع سنوات يجب عدم اصطحابه الَّـ السجد بل تعليمه الصلاة والوضوء وبعض السور القصيرة في البيت بشرط ان تكون مناسبة له ويطريقة عببة له ايضا .

٢ ـ بعد بلوغ الطفل سن السابعة يجب امره بالصلاة واصطحاب ابيه له بعد تفهيم الطفل لقدسية المسجد وانه لا يجوز اللعب او ما شابه ذلك في المسجد ، ويجب على والد الطفل ان يجعل ابنه بجانبه في الصلاة . ٣ ـ بلوغ الطفل سن السابعة يعني

احترام ، لان نظام الاستلام - لا .

يبغى الا الحق . لا يضره من أي

الاسلام العبد الذي يعمل أمام

موقد النار في اليوم الحار طيلة

نهاره، لتأتي سيدته أم أغار في

أخر النهار تلتقف كل ما حصله

من مال بمهارة يده وعرق جبينه ،

ثم تلقى اليه رغيفًا من الحبز او

بضع تمرات لا تستقر في زاوية

من زوايا جوفه ولكنه أصبح في

ظل هذا النظام الرجل الذي

بحصد ما زرعه كاملا ويجمع

حصيلة جهده وحده لا يشاركه

أحد فيه حتى كثر المال في يده .

ولم ينس خباب فضل النظام

الجديد عليه ، فكان لا يبخل

عليه، ولا على من بجد هذا

النظام بالحماية والبقاء والقوة

بشيء من ماله فكان يبذله

عرف الخلفاء جهاد خباب ـ

وكذلك شأن هذا النظام

العلم ايضا فالعلم له تأثير بالغ في الطفل وكذلك يجب على المعلم تحذير طلابه من اللعب او الضحك او الركض اثناء تأدية الصلاة في المسجد بل يجب عليهم الانضباط

 ونتيجة تطبيق ذلك من المسئولين عن الطفل في مدرسته وبيته سنحصل بمشيئة الله على نشء متفهم لامور دينه محافظ عليها ليسعد بذلك الطفل قبل المجتمع في دينه ودنياه

 هذا ما جاد به قلمی فان کنت مصيبا فأتمني من الله الاجر وان كنت على غير ذلك فأطلب من الله

وليد سليم السليم

رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: علموا الصبى الصلاة لسبع سنين واضربوه عليها ابن عشر سنين . . حديث حسن رواه ابوداود والترمذي وقال حدبث حسن ولفظ ابي داود ، مروا الصبي بالصلاة اذا بلغ سبع

ومن خلال هذين الحديثين اورد ما ذكره لى بعض الاصدقاء قال لي ان اباء كان يصحبه الى المسجد بعد بلوغه سن السابعة فيا فوق وكان مستمرا معه على هذه الحال غير ان اخاه وهو في مثل سنه كان يحب اللعب ولا يحب ان يذهب الى

### المسجد ويعد مرور سنوات لم انقطع عن تأدية الصلاة في اوقاتها ولكن هداه الله لا يزال اهتمامه دخوله المدرسة وهنا يضاف دور

للدكتور محمد رواس فلغه جي جامعة الملك سعود بالرياض

ويعد ان تتحقق معاني

اولا: تعليم الاطفال اصول

 ا وجود الله حقيقة لانه صانع الكون وخالق كل شيء فيه ومدبر اموره على النحو الذي نشاهله ويستعان على هذا بلقت انظارهم الى الايات الكونية من انبات الزرع، وادرار اللبن، وتسيير الرياح والسحاب، وانزال المطر، وادارة الفلك، وما يترتب على ذلك من ظهور آيات الليل والنهار، واطالة الليل في الشتاء وقصره في الصيف، واطالة النهار في الصيف وقصره في الشتاء وما يشتمل عليه جسم الانسان من اجهزة للتفس والابصار والسمع والشم واللمس والذوق والمضم والفهم

الدكتور: عبدالعظيم الطيني

الاطفال في المراحل الاولى من اعمارهم يكونون اقرب للامتثال والطاعة والتأدب، وواجب الاباء والامهات ان يتعهدوا تلك (البراعم) في تلك السن قبل أن يفلت القياد من ايديهم فلا يجدوا لكلامهم سميعا ولا لدعواتهم مجيباً .

القدوة الصالحة في الأباء والامهات ، يجب عليهم أن يقوموا بدور ايحاني فعال يشمل التربية النظرية والعملية في ان

العقيلة الصحيحة . وهذه تدور حول المبادئء الاتية:

والحفظ . ألخ .

ب \_ الصفات الواجبة الله كالعلم

والقدرة والخلود والكرم والحكمه

والغني الطلق والكمال . . جــ معرفة النوسل النلين ارسلهم الله ، والحكمة من ارسالهم ، مع بيان ما يجب لهؤلاء الرسل من كونهم اخيارا مصطفین مطهرین مبرثین من العاصي امناء على شرع الله ، والذين اطاعوهم هم احباب الله ، واللين عصوهم وكلبوهم هم اعداء الله .

د ـ الاعان بالكتب النزلة كالزبوز والتوراة والانجيل و القرآن . . ` وان هذه الكتب أنزلها الله لهداية الناس وارشادهم الى الحق. قان القرآن الكريم كان خاتما للكتب السماوية لانه بزل على خاتم الانبياء . . فالعمل به واجب الى يوم القيامة .

هـ الايمان بالملائكة وانهم غياد اطهار لا نراهم عادة ، وانهم مطبوعون على طاعة الله لا يعصونه وحكمة خلقهم بغاد العادة . هي : إن الله يكلفهم باعمال يقومون بها لتسجيل اعمال بني أدم ، والقيام بأصمال الوحي وان الله ليس محتاجا و- الايمان بالبعث والحساب

والثوات والعقاب ، وأن الدنيا ليست مخلوقة لذاتها ، وأتما هي وسيلة للحياة الأخرة فمن زرع هنا خيرا حصد هناك خيرا افضل ، ومن عرس شرأ جوزي في الاحرة به . . وتلاعتم هلنه الحقيقة بذكر بعض الأباك الكرعة من القرآن الكريم أوا نصوص من السنة الطاهرة

التربية المنزلية كما يراها الاسلام بنفثات روحه وكفاحه المتواصل كان خباب بن الارت عبدا لام انمار الخزاعية، اشترته صغيرا وعلمته صنعة السيوف، وأخذت تستثمر جهوده في هذه الصنعة بعد ان نبغ فيها . وفي يوم من الايام حضر الى خباب من يبين له زيف ما يعتقد من تأليه حجارة صنعها الناس بأيديهم وباعوها بأبخس الاثمان ، وان هناك عقيدة غير

هذه العقيدة تدعو الى عبادة الله خالق كل شيء . ونبذ تلك الالهة المزيقة آلتي تحمى الظلم وتحكم الانسان بأخيه الانسان . فاعجب خباب بهذه العقيدة وسعى الى الداعى اليها ـ محمد ين عبدالله ـ صلوات الله وسلامه علیه \_ فآمن به ، فکان خباب سادس ستة يدخل في الأسلام. وكتم خباب ايمانه الى ان فشا امر الاسلام، وأخذ زبانية المشركين يالاحقون المؤمنين ويوقعون بهم اشد انواع التعذيب، وعلمت ام اغار باسلام عبدها خباب، فطار صوابها وفقدت اتزانها اذ ما كان للعبد ان يحالف عقائد سادته ،

ولا أن يتمرد عليها ، لقد خيل

اليها أنها ال اشترت جسده فانما قد اشترت روحه وقلبه وفكره وما علمت ان القلوب والعقول بيد توجهت ام انمار وهي ملفوفة بجهلها بالقلوب، وقد استشاطها الغضب الى حانوت خياب ، ولما وصلته توجهت اليه وقالت له ما تقول في ألهتنا يا خياب؟ ، فأجابها خباب ، انها

فغلت الدماء في رأس ام انمار ، وحانت منها التفاتة نحو الكير وفيه قضيب من الحديد قد صار جمرا، فانتزعته منه وضربت به رأس خباب ثم كوته به حتى فاحت رائحة اللحم المشوي . والرجل مغمى عليه . ثم اسلمته الى أخيها سباع بن عبدالعزى ليتولى تعذيبه حتى يكفر بالله ويعود الى تقديس الألحة الاصنام، فكان سياع يلبس خباب دروع الحديد

وحقدا عليهم، وايمانا بأن

ولم يزد عقل خباب الا تمسكا بحقه الذي قام البرهان الساطع على صحته ، وتهاوت كل حجة رفعت في وجهه ، لانها لم يكن لديها من القوة ما تستطيع به الوقوف على قدميها ، ولم يزد خبابا الا صبرا وتصميها على المضى في طريق الله ، فهل

ويجلسه في الشمس في اليوم

حتى المساء ، فيحمي الحديد على جسده فیکویه کیا . لقد ظن هؤلاء انهم ان حكموا الاجساد فقد حكموا القلوب ومادروا ان الاجساد قد تحكم بالقيود والسياط، ولكن القلوب لا تحكم الا بالكلمة الطيبة ، والمعاملة الحسنة ، وان العقول لا تحكم الا بالحجة ، البينة والبرهان الساطع ، وهؤلاء الزبانية قد أفلسوا من هذا كله . فلم يزد تعذيبهم قلب خباب الأ كرها لهم ولألهتهم .

هذا المجتمع الظالم المتحكم لا بد وان يقلب رأسا على عقب . حتى يصبح ولا سيادة فيه الا

ألهة لا تضر ولا تنفع ، وان الاله الحق هو الله تعالى آلذي بيده كل

تظنون يا اخوتي : انه قد لانت لحباب قناة ، وهل ضعفت له عزيمة . وهل ندم على ساعة أمن فيها بالله ربا وبمحمد رسولا جرت عليه كل هذا العذاب ؟ . لا والله \_ يا اخوتي ـ ما ندم خباب ، وما كان له ان يندم ولا ضعفت عزيمته ولا لانت قناته ، بل ما زاده ذلك الا ايمانا وتسليما ومضى خباب ساثرا في ركاب دعوة الله يشد ازرها ويفدى قائدها ويصدح بمبادئها ، الى ان خرجت الدعوة من محتنها واخذت تسير من نصر الى نصر الشديد الحرارة ، ويمنع عنه الماء محطمة الاغلال ، وهاتكة حجب

الاسلامي العظيم ، انه لا ينسي لأحد جهاده .. فأعلوا من مقامه وأحلوه في القمة . الظلام الذي خيم على العقول دخل خباب بن الارت يوما والقلوب، ومقوضة للظلم على عمر بن الخطاب . وحول عروشا وعروشا ، الى ان اعادت عمر اصحابه واركان دولته. الحق الى نصابه ، وفتحت الدنيا فبالغ عمر في تكريم خباب على المسلمين الذين ما كانوا في وأجلسه بجانبه وقال لاصحابه: بدء الدعوة الاحفنة من العبيد أتعجبون من اكرامي والفقراء المسحوقين، فكثر في لخباب؟ . . يا خباب قص ايديهم المال نتيجة التوزيع عليهم أشد ما لقيت في الله ، الجديد للثروة ، ولم يعد خباب فأدار خباب ظهره الى القوم بن الارت في ظل النظام وكشف لهم عنه ، فاذا هو ظهر مشوه أشد التشويه . منكر ، ثم الجديد ـ نظام الاسلام ـ الذي بحفظ لكل انسان جهاده التفت اليهم وقال : واخلاصه لم يعد خباب في ظل أوقد المشركون نارا، فلما هذا النظام العبدالحداد الذي أصبحت جمرا نزعوا عني ثيابي يكوى رأسه بأسياخ الحديد والقوني عليها . حنى نضج لحم المحمي حتى نفوح منه رائحة ظهرى وسقط عن عظامه ووالله ما أطَّأ النار الا الماء الذي نز من اللحم المشوي ويغمى عليه لأنه خالف رأي امرأة طاغية ـ هي أم أنمار التي تملكه ـ ولكنه أصبح في ظل النظام الجديد\_ نظام الاسلام ، خباب الذي يعلن

رأيه بكل جرأة وشجاعة وأمان

على مسمع من أمير المؤمنين ابي

بكر وعمر موافقا رأيها او

غالفًا ، ولا يلقى منها الا كل

فيا شباب الاسلام هكذا قضى خباب وأخوة خباب ليوصلوا اليكم هذا الـدين لتسعدوا به، فهمل انتم حريصون عليه ، أم مضحون به من أجمل مبادى، أخرى رخيصة ؟!

 السؤال: القنفذ هل أكله حلال ام حرام؟ الجواب : القنفذ المسمى بالنيص دويبة ذات شوك تلتف على نفسها ، اكله حلال ، لكونه ليس ذا ناب ولا ياكل الجيف وانما يعيش على الحشائش كالارانب ونحوها ، والاصل في مثل هذا الحل والاباحة حتى يثبت ما يرفع ذلك ، اما الجديث الذي رواه ابوداود عن النبي لله أنه قال في القنفذ انها خبيثة من الخبائث فضعيف عند أهل العلم ، وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله

الحمد لله وحدد . والصلاة والسلام على من لا نبي بعدد

أجاب على هذه الاستفسارات اللجنة الدانمة للبحوث العلمية

الترتيب اولى

● السؤال: صلى رجل اماما بجماعة فقرأ في الركعة الأولى بعد

الفائحة سورة تبت ثم قرأ في الركعة الثانية سورة الفيل وذلك في

صلاة العشاء فهل يجوز قراءة سورة بعد سورة اقدم منها في الكتاب

₫ الجواب : أَذَا كَأَنَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرُ فَلَيْسَ فِي ذَلَكَ شِيءَ وَلَكُنَ الْأُولَى

ان تكون السورة التي في الركعة الثانية بعد السورة التي في الركعة

هل القنفذ مؤكل

الاولى حسب ترتيب المصحف وياثله التوفيق .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحيه . .

والافتاء والدعوة والإرساد

### الالتزام به دائما .. بدعة

• السؤال: ما الحكم في مواظبة السلام ومصافحة الامام والجالس على اليمين والشمال دير كل صلاة مفروضة . ؟ ■ الجواب: المواظبة على السلام على الامام ومصافحته والتزام المصلي السنلام على من عن يمينه ومن عن يساره عقب الصلوات الخمس بدعة ، لانه لم يثبت ذلك عن النبي ﷺ ولا عن خلفاته الراشدين وساثر الصحابة رضي الله عنهم . ولو كان لنقل الينا . لتكرر الصلاة كل يوم خمس مرات وذلك لا يخفي على السلمين لكونه في مشاهد عامة وقد ثبت عن النبي ﷺ انه قال (من احدث في المرنا هذا ما ليس منه فهو رد) وقال: من عمل عملا ليس عليه امرنا

وصل الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم ..

### يجوز من اجل التعليم

 السؤال: ما حكم قراءة القرآن في المسجد جماعة؟ ■ الجواب : السؤال فيه اجمال . فاذا كان المقصود انهم يقرؤون جميعا بصوت واحد ومواقف ومقاطع واحدة فهذا غير مشروع واقل احواله الكراهة لانه لم يؤثر عن رسول الله ﷺ ولا عن الصحابة رضي الله عنهم لكن اذا كان ذلك من اجل التعليم فنرجو ان يكون ذلك لا بأس به وان كان المقصود انهم يجتمعون على قراءة القرآن لتحفظه او تعلمه ويقرأ احدهم وهم يستمعون او يقرأ كل منهم لنفسه غير ملتق بصوته ولا بموافقة مع الاخرين فذلك مشروع لما ثبت عن رسول الله ﷺ انه قال ۽ وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الانزلت عليهم السكينة وحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده ، رواه مسلم .

 السؤال: بعض الناس يقرؤون القرآن جماعة صباحا ومساء بعد صلاة الصبح والمغرب فهل هذا يدعة ؟.

■ الجواب : الترام قراءة القرآن جماعة بصوت واحد بعد كل من صلاة الصبح والمغرب او غيرهما بدعة وكذا التزام الدعاء جماعة بعد

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم

### حكم الصبغ بالسواد

● السؤال: بعض المسلمين يصبغون لحاهم بالصبغ الاسود هل هذا جائز ام حرام؟ ■ الجواب : لا يجوز ذلك لقول النبي ﷺ لاهل ابي قحافة غيروا هذا الشيب وجنبوه السواد ولما روي احمد وابوداود باسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله ﷺ يكون في اخر الزمان قوم يخضبون بآلسواد كحواصل الحمام لا يريحون رائحة الحنة .

### تصلي متى ما انقطع عنها الدم

● السؤال : اذا وضعت المرأة هل لها مدة معينة لا تصلي او تصلي بطهارتها من دم الولادة ؟ ■ الجواب: تصلي اذا انقطع عنها دم النفاس وذلك بعد ان تتطهر ولو قبل الاربعين .

### غيره اولي منه

● السؤال : هل يجوز لشارب الدخان ان يصلي بالجماعة في المسجد

■ الجواب: تصح لكن غيره من اهل العدالة اولى منه وينبغي نصحه لمعل الله يَفتح على قلبه ان يترك هذا الخبيث. وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه .

[اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء]





● يتسم هذا العصر بالقلق،

ويكاد يكون القلق مرضا عاما ،

ويجتهد الكثيرون من المقكرين

وعلماء النفس والاجتماع في

بحث الوسائل الناجم عنها

القلق، والاسباب المؤدية الى

التخلص منه، وكل ينقب

ويجهد فكره . ويجرى ابحاثه

وتجاربه للوصول الى الحقيقة . .

ومع كثرة الكتب المؤلفة في هذا

الموضوع والبحوث المنشورة في

الصحف والمجلات لعلاجه،

فان القلق على ما يبدو يزداد حدة

وضراوة، وقد تكون تلك

العلاجات ادوية مسكنة،

وعقاقير مؤقتة ، لا تلبث ان

تزول وتعود الحالة الى اصلها او

● اذا فلا بد من علاج حاسم ،

واحسب ال ضعف الدين في

على الهواء

من الالعلة م الإمارات العربية من ابوظبي .. سمعت حدیثا بیث علی الهواء مباشرة . كان اللقاء مه عالم من علماء السنودان . هو الاستاذ الشيخ عسين محمد زكى. طبرح عليه السوال

متى كونت جماعة علماء السودان ومامهامها و اللذا

كونت جماعة علماء السودان ـ منذ شنين عدة . وانطلق تكوينها اساسا مر ـ معهد ام درمان العلمي

وهذه ـ الجماعة ـ احتمعت وكونت هيئة لحماية محسالح الاسلام وحمايته من الاستعمار وافكاره بوسها . . . .

\_وليا مواقف متسرفة جدة حيث انه كلما حدث شيء جديد تقف لتعطى الحكم الاسلامي . حتى يتعايش الناس في ظلال الاسبلام .. وتحت حمايته

\_المستعمر بدرك ان عظمة الاسلام باظهار عقيدته ، وهؤلاء العلماء سعوا لاظهار عقيدة الاسلام للناس ، ووقفوا ضد ما بثه المستعمر من سموم افكاره ومعتقداته .

فالعلماء كانوا يقظين حينها .. وبتك البقظة . تعتمد اساسا ـ كما قال الاستاذ حسين \_ على أن مؤلاء العلماء \_ جزاهم الله خيرا \_ طلبوا العلم لله ، واخلصوا النية قه . حتى قال عنهم علماء الازهر:

ه انتم تطلبون العلم، والحرص ظامر عليكم على تعلمه ، والتقوى هدفكم ۽ ، - وان من اهداف هذه الجماعة الالتقاء وتدارس بعض المسائل المستجدة ووضع الحلحول المناسية لها .

وهم في اثناء الطلب للعلم:

- ثم تحدث الاستاد حسين محمد زكى : عن وضع العاهد العلمية في السودان في السابق ـ منذ سنوات ـ حيث اصبحت لا جدوی منها

-ويتعيير اصح - اصبحت . كالمدارس العادية . اما الان فقد اخذت موقعها الذي وضعت من أجله بفضل

- كما تجدث عن يسر الإسلام في تسريعاته ، وذكر الندرج في الاحكام ... حيث . سمح . هذا

التدرج لدخول الاسلام الى قلوب اعراب جفاة ا فالاسلام لم يكلف الانسان بما يشق عليه . ولم يكلفه وهو في حالة مشقة ، سيروا على سير اضعفکم ، ، كما الضاف : بأن الاسلام

والانسان الكبير الذي انحرف يجب ان يوغد بالرفق الحرز

تربية سلوكية يجب أن تنشأ مع

للاستاذ : زيد بن عبدالعزيز الفياض

النفوس وانتشار الافكار الهدامة ، والمداهب الالحادية والقصص الماجنة، والصحف الخليعة والاغان الهزيلة كلها اسياب لهذا القلق وبواعث على تمكينه في التفوس وصعوبة الابتعاد عنه .

والحقيقة ان الدين هو اعظم علاج للقلق، واقوى مبب للنجاة منه ، الذين آمنوا وتطمئن قلويهم بذكر افة الا بذكر افة تطمئن القلوب.

أن الدين المه كن من النفس

يبعث على الرضى بالقضاء ويثير في النفس الطمأنينة والسكينة ، ويقوى الايمان الذي يغرس التوكل على الله ، وان ما شاء الله كان، وما لم يشأ لم يكن، وان ما اصاب العبد لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه ، وان هذه الدنيا ما هي الا مزرعة للآخرة ووسيلة الى عمل الخير والتزود بالتقوى ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الله

● والصلاة التي هي احدتن ثمرات الدين والايمان من أعظم الاسباب في سكينة القلب وراحة البال، ولذلك يقول النبي صلى الله عليه وسلم : 1 يا بلال ارحنا بالصلاة ، وفي القرآن الكريم :

بقلب سليم .

واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الاعلى الخاشعين ﴾ وفي أية اخرى : ﴿ يَا أَصَّا ٱلَّذَينَ أمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين 🛊 .

وقراءة القرآن بتفكر من عجائب ما يطمئن النفس، ويسكن الروع ، ويملأ المؤمن ثقة بالله واستسهالا بالمصاعب حني تتضاءل عن ما هي عليه حتي

لكأنها اشياء هيئة سهلة . عن تبلاوة القرآن الكريم والصلاة واشتغالهم بمطالعة كتب التشكيك والالحاد، وضعف يتمكن من ضحاياه حتى لتظلم

• ان اعراض كثيرين من الناس الايمان في نفوسهم ، وقلة التوكل على الله ، هي التي تُجعل الفلق الدنيا في وجوههم ، وان كانوا هدوء وأمن واستقرار بال . اصحاء اغنياء، لحم الجاه

العريض، والمكانة المرموقة، ومهما بحثوا عن العلاج من غير هذا الطريق \_ طريق الايمان والدين ـ فسوف يرجعون بخفي حنين، فليوفروا على انفسهم عناء البحث العقيم . . وليجربوا هذه الوصفة التي تحدثنا عنها\_ وانهم لواجدون بهذه الوصفة. باذن الله ما يصبون اليه من

لها ضابط في ممارسة الجنس . .

انتشار على نطاق رهيب

للامراض الجنسية الفتاكة . .

من سيلان وزهري وايدز وغيرها

التي تهدد بدمار هذه المجتمعات

وبانهيار حضاراتها القائمة على

عبادة المادة . .

قال رسول الله صلى الله عليه وصلم و خياركم احاسنكم اخلاقا . . الخلق : هو ما يعتاده المرء من قول او سلوك بحيث يصبح هذا القول او المنهج او السلوك سجية

وعادة له وطبعا . وأنما يكون خلق المرء وطبعه وسلوكه حسنا اذا قاد المرء نفسه في خلفها وسلوكها بحكمة العقل. وهداها بهداية الدين والوحي .

والناس في الاسلام لا يتمايزون بالمتاع المادي . ولا بالوصف الجسماني وانما يتفاضلون بالفكر والعمل والخلق والسلوك.

وذلك ما يرشد اليه قوله عز وجل: و ان أكرمكم عند الله اتفاكم 🛊 وقوله ـ صلى الله عليه وسلم ـ و الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل

لعربي على عجمي الا بالتقوي . . ومن هنا كانت قيمة الانسان بجوهره وروحه وخلقه وسلوكه لا بجسده وماله وحسبه وجاهه . وذلك معنى قول القائل:

أقبل على النفس تستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان

المعرفة بالدين والعلم فعن طريق الدين يعرف الحد بين الحير والشر ، وبين الظلم والعدل وبين الرحمة والقسوة وبين الخير والاثم وهكذا . وعن طريق العلم \_ كعلم النفس مثلا . . يمكن الافادة من مثل الدوافع النفسية والانفعال فيها بتعلق بتطبيق الارشاد الديني في موضوع الغضب

وانما يحسن خلق المرء بأمور عديدة أهمها:

وبهذه المعرفة الدبنية والعلمية بمكن تمييز الخبر من الشر والتوجد إلى الخير بالارداة ، والعقل الذي لا بد من قيادته للغرائز الانسانية . كي تكون بناءة

على حطب على سعناه ابه سيع معيد عن النسب عقول أواهي علم البلام

ت اول در احتی وازارًا من أضاف الضيفال . ـ واول من استحد ــ ولول من قلم الاظفل

عواول من قص المتارمين - زارل من خان ١٠٠٠ م علياء رائ الشيب فال مَامِدًا ؟ قال وقار. مال بارب رئي وقارات

ابراهيم ۽ .

فقال: و من احرق هذه ؟ و قلنا

نحن: قال: انه لا ينغى ان

اخرجه ابوداود .

يعذب بالنار الا رب النار ،

وعلى ضوء هذه التعاليم

العظيمة يقرر الفقهاء

المسلمون ، من ان احكام الرحمة

فهم يقررون ان النفقة على

الحيوان واجبة على مالكه ، فان

امتنع اجبر على بيعه او الانفاق

عليه ، او تسييه الى مكان نجد

فیه رزقه ومأمنه ، او دُبحه اذا

كان تما يؤكل .

بالحيوان ما لا يخطر بالبال.

إيزاهم ولول من ثرد الثريد - واول من طرب بالسيف يرواول من استاك - وأول من استجى بالماء وراول من ليس السراويل. ﴿ وروي عن مُعلَّدُ بن جبل أن التي في قال : ١ ان اعد النبي فقد الخلع إن أبراهم : وأن اتخذ العصا فقد الخيلها اي

## بالحيوان .. مالا يخطر بالبال

أمر الاسلام ان نرفق بالحيوان . . فاذا كان الحيوان عما يؤكل ، فإن الرحمة به إن تحد من الشفرة ، ويسقى الماء ، ويراح بعد الذبح قبل السلخ: و ان الله كتب الاحسان على كل شيء، فاذا فتلتم فاحسنوا القَتَّلة ، وإذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة وليحد احدكم شفرته وليرح دبيحته ع . رواه مسلم .. بل ان اضجاع الحيوان للذبح قبل احداد الشفرة قسوة لا تجوز ، اضجم رجل شاة للذبح وهو يحد شفرته فقال له عليه السلام: واتريد ان تميتها

مسعود : و كنا مع رسول الله في

مفى، فرأينا همزة وطير يشبة

العصفور ، معها فرخان أما ،

فاحذناهما فجاءت الجمرة

تعرش ـ اي ترفرق بحناحيها ـ

. فلم جاء رسول الله عليه

وسلم قال: و من قجم هذه

بولدها؟ ردوا ولدها اليهاء ...

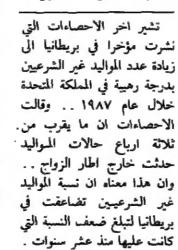
ن وراي قرية نمل قد أحرقناها .

- يه كها روى ايضا عن معيد ون

وقد ذهبوا الى ما هو ابعد من هذا ، فقال بعضهم : اذا لجات موتات؟ . . هلا اجددت هرة عمياء الى بيت شخص شفرتك قبل ان تضجعها ، رواه وجبت نفقتها عليه حيث لم تقدر الطيران . على الاتصراف. واسمعوا ما اروع هذه الرحمة " ومنعوا من تحميل الحيوان اكثر بالحيوان وابلغ دلالتها على روح حضارتنا قال عبدالله بن

مما يطيق ، ورتبوا على هذا نتائج حقوقية في حق من استأجر حيوانا للحمل او الركوب فحمله اكثر ما يسطيع، فالرموه بضمان ثمنه لمالكه ، وتعرضوا لقدار ما يستطيع البغل والحمار حله

ومن الطريف: الا بعض الفقياء قدر لكل منها مقدارا لم يرض فقيها أخر



وحددت الأحصاءات عدد

الذين ولدوا خارج كنف الحياة

الزوجية بماثة وثمانية وخمسين

الف طفل . . هذه حي

الاحصاءات عجردة من كل

مبالغة ، والارقام صادرة عن

مكتب تعداد السكان

والاستطلاعات وهنا نتوقف

لتتساءل تلقائيا وفي رعب وما

المصير المجهول الذي يتظر

هؤلاء التعساء غير الشرعين؟

انهم جاءوا نتاج حرية مرسلة

في كل شيء في العمل وفي

التعليم وفي التوجه وفي ممارسة

العواطف نتاح حياة بهيمية تفر

من التقاليد ولا تخضع لرباط دين

او وشائح قانون وضعي

و الحرية ، كلمة حق اريد جا

باطل واي باطل ؟! . . انه باطل

كبير واثم باسم الحرية كم

ترتكب آثام ؟ وكم يجني المجتمع

ثمارا مريرة الطعم كالحنظل . .

اطفالا لا شرعيين . . لقطاء . .

لا اسرة تحميهم ولا احضان

تدفئهم ولا قلوب تزرع المبادىء

السامية والخصال النبيلة في

قلوبهم . . جاءوا من الشارع

ومصيرهم اليه . . ومصير

المجتمع زيادة عدد الامتمين اليه

وارتفآع معدلات الجبريمة

وبخاصة الشاذة منها من جنس او

قتل او سطو او ارهاب لمجرد

الرغبة في الجريمة . . ينشأ وحيدا

لا أهل له ولا دار . . ويتلقفه

المجرمون وهو يبشر بكل نبوغ في

حقل الجريمة ويتعهدونه ليخرج

الى المجتمع عربيدا . . قاتلا . . لصا قاطع طريق . . وهذا نتاج مازرع من قبل . . وغير هذا



كله ـ ونتيجة للحرية التي ليس

ان الحرية . . بمعناها الذي تستحقه . . ليست الوحشية ولا اطلاق العنان لشهوات النفس ونوازعها ولكنها حرية التصرف

### في اطار مسئولية يفرضها الدين والعرف وتقاليد المجتمع . . واذا خرجت عن نطاقها . . جنت المجتمعات ويلاتها . وكانت لعنة تزيد في دمار العالم . . وجره الى

## الخيول العاجزة ؟ !

من المؤسسات الاجتماعية التي ندب اليها الاسلام ورعاها قضية الوقف ع فمن المسلمين من كان يجعل وقفا لاصلاح الطرقات والقناطر والجسور ، ومنهم من يجعله للمقابر . . يتبرع الرجل بالارض الواسعة لتكون مقبرة عامة ، ومن الاوقاف ما يكون لشراء اكفان الموتى

عجبا من العجب ـ فهناك مؤسسات للقطاء واليتامي

ـ ومؤسسات للمقعدين والعميان والعجزة يعيشون فيها موفوري سكن وغذاء ولباس وتعليم ايضا . ء وهناك مؤسسات لتحسين احوال المساجين ورقع مستواهم وتغذيتهم بالغذاء الواجب لصيانة صحتهم . والمقعدين بمن يقودهم ويخدمهم ومؤسسات لتزويج الشباب

إ والفتيات العزاب بمن تضيق ايديهم

الفقراء وتجهيزهم ودفنهم . اما المؤسسات الخيرية الاقامة التكافل الاجتماعي، فقد كانت

الكرامة لهم كل ما يُحتاجون من - ومؤسسات لامداد العميان

ـ ومن اطرف المؤسسات الخيرية وقف الزبادي للاولاد الذين يكسرون الزبادي وهم في طريقهم الى البيت ، فيأتون الى هذه المؤسسة ليأخذوا زبادى جديدة بدلا من المكسورة ، ثم يرجعوا الى اهليهم وكأنهم لم يصنعوا شيئا . . واخر ما تذكره من هذه المؤسسات التي اقيمت لعلاج الحيوانات المريضة او لاطعامها او لرعيها حين عجزها .

او ايدي اوليائهم عن نفقات الزواج

وتقديم المهور . . فها اروع هذه

العاطفة وما احوجنا اليها اليوم!

\_ ومنها مؤسسات لامداد الامهات

بالحليب والسكر . . مع تمخضها

للخير الخالص لله عز وجل

كها هو شأن المرج الاخضر في دمشق الذي تقام عليه مدينة المعرض ومعرض دمشق الدولي ، الان . فقد كان وقفا للخيول والحيوانات العاجزة المسنة ترعى منه حتى تلاقى حتفها .

ـ فأمة كان فيها هذا التكافل والتعاون . . لا يزال فيها الخير الى يوم القيامة .

كالتالى : ١ - البشرى بالكرامات ﴿ الذين أمنوا وكانسوا يتقون لهم البشرى ﴾ يونس/٦٣ ٢ ـ البشرى بالعون والنصرة ﴿

ان الله مع الذين اتقوا 4 ٣ - البشرى بالعلم والحكمة ﴿ ان تتقوا الله يجعل لكم

ال الله غفور رحيم ﴾

٦ ـ اليسر والسهولة في الامر ﴿ وَمَن يَتَقَ اللَّهُ يَجِعُلُ لَهُ مَنْ أَمْرُهُ ٧ - الخروج من الغم والمحنة

٨ ـ رزق واسع بأمن وفراغ ہ ويرزقه من حيث لا يحتسب 🌢

## تبوكلت عيلي الله

مناسبات كثيرة . ولكن قليل من يفقه معناها . وقليل من هذا القليل الذي يطبقها . . ويحولها من الفاظ تقال إلى واقعه الذي يحياه بينه وبين نفسه ، وبينه وبين الله ، وبينه وبين الناس . التوكل هو تفويض الله بكل امر من امورك وهو الثقة بالله والايمان

بقدرته وقوته وعلمه . فالتوكل اذا هو: الاعتماد الكامل على الله سبحانه وتعالى . لَمُلُكُ قَالَ الأَمَامُ أَبِنَ القَيْمُ وَ التَّرِكُلِّ : نَصَفَ الدينِ ، والنصف

الثاني الآناية ، فان الدين عبادة واستعانة بالله . فاستعانتك بالله اقرار بضعفك وايمان بعلم الله وكماله وقدرته فتخضع له وتطلب منه العون سبحانه .

حمود البحار

﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾

١٠ ـ الفوز بالمراد ﴿ وينجى الله

اللذين اتقموا بمفازتهم

الزمر/٦١. ﴿ ان للمتقين

١١ ـ التوفيق والعصمة ﴿ وَلَكُنَّ

البر من آمن بالله واليوم الأخرك

الى قوله ﴿ وأولئك هم المتقون ﴾

١٢ - الشهادة لهم بالصدق

﴿ اولئك الذين صدقوا وأولئك

١٣ - بشارة الكرامة والأكرمية

﴿ ان أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾

هم المتقون كه البقرة/٧٧

مقازا ﴾ النبأ/٣١

البقرة/١٧٧

## 

## بشائر التقوى..

عدد العلامة (الفيروز أبادي) آثار التقوي وبشائرها التي جاءت في القرآن الكريم، وذلك في كتابه (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، فوجدها

النحل/١٢٨

قرقانا ﴾ الأنقال/٢٩ ٤ - البشرى بكفارة الذنوب وتعظيم المتقى يتعظيم أجره. ﴿ وَمِنْ يَتِقُ اللَّهِ يَكُفُّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتُهُ ويعظم له أجرائه الطلاق/٥ ٥ - البشرى بالمغترة ﴿ واتقوا الله

الانقال/ ٢٩ يسرا ﴾ الطلاق/٤

﴿ وَمِنْ يَتِقَ اللَّهُ يَجِعُلُ لَهُ تَخْرِجًا ﴾ الطلاق/٣ الطلاق/٣

الحجرات/١٣ ١٤ - بشارة المحب ﴿ الله الله يحب المتقين ﴾ التوبة/٤ ١٥ ـ الفلاح ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهُ لَعَلَّكُمُ تفلحون ﴾ ال عمران/ ٣٠ ١٦ - نيل الوصال والقرابة ﴿ وَلَكُنَّ يِنَالُهُ الْتَقْوَى مَنْكُم ﴾ الحج/٣٧ ١٧ - نيل الجزاء بالمحنة ﴿ انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع

اجر المحسنين ﴾ يوسف/٩٠ ١٨ ـ قبول الصدقة ﴿ انَّمَا يَتَقَبِّلَ الله من المتقين ﴾ المائدة/٢٧ ١٩ ـ الصفا والصفوة ﴿ فَأَنَّهَا مِنْ تقوى القلوب ﴾ الحج/٣٢ ٢٠ ـ كمال العبودية ﴿ اتقوا الله ٩ ـ النجاة من العذاب والعقوبة حق تقاته 4 آل عمران/١٠٢ عودة المُقود اهم من ميلاد المولود

ونقف مع مشاعر عمه فيقول .. لقد

عليشت لخي وعائلته في محنتهم بفقدهم

لابنهم ولكن ماذا اقول لااستطيع تفسير

ملحدث فهل اقول بانها قلق منهم او

حيها له . او وساوس شيطان .. لاأعرف

عموما الخيرة فيما اختاره الله فكثير من

الرجال تصقلهم الغربة .. مع ان غربته

هذه صعبة ومجهولة بالنسبة لاهله الا

ان الفرحة بعودته انست الجميع

ماعاتوه في تلك الفترة ان لهذه الفرحة

نكهة خاصة فعودة المفقود اهم بكثير من

ميلاد المولود .. ام انك لست معى في هذا

ـ بلى .. معك .. كل ماتقول صحيح



طيشا ؟ [! يحمل معاناة طفل وكبرياء رجل . . الاقدام أهنى . القواقع مزعجة . . بحمل رحلات سندباد ويتخبط الدروب . . اربعة عشر عاما يقضيها بعيدا عن اهله . . يتبعثر لبه في التاهات . . صراخ قلب اهوج يودي به الى المجهول والى هتافات قلب انسآن تستصرخ في داخله . لا . هذا جنون . . ولكن ! عن موطنه في قلَّيه او عن قلبه في موطنه . عيون زوجته . . ماذا عنه ؟! حاولنا الا نقطع

### لم أدن يوما طعما الراحة ،

على أحمد الشيف وهذا هو اسم صاحب القصة يقول : كان سبب هروبي من المنزل هو سوء تقاهم حدث بيني وبين والدي وكنت سائقا لسنارة احرة ، تاكسى ، حدث ذلك قبل اربعة عشر عاما - واتجهت الى الرياض ومن شدة غضبى وحالتي النفسية السيئة حدث لي حادث على خطُّ حربُ .. ولم اكن مخطىء فقد كان السلاق الاخر هو المقطىء .. وتوفي في الحادث سجنت على اثره حوالي شهر ً.. ولم اطالب بدفع الدية لانني لم اكن المخطىء كما ذكرت .. ثم وجدت في داخلي ميلا الي العيش هناك والبعد عن أهلى ولم يكن من السهل ايجاد عمل لي لأنني أمي لااعرف القراءة او الكتابة لذلك عملت كأجبر في احد اسواق الخضار وعشت حياة بسيطة تتناسب والمبلغ البسيط

الذي اتقاضاه ● وهل كان الشجار بينك وبين والدك كبيرا حتى استلزم هذا الهروب وهذه

- فيجيبني : لا وصدقيني اذا قلت لك

باننى لم آذق يوما طعما للراحة .. لقد اصابتني حالة لإاعرف تفسيرها ولااحد لها الى اليوم تعليلا فلقد اعترتني حالات س والوساوس وخصوصيا بالليل فان القلق والشوق يقتلني ويعتصرني حيال اهل واعقد العزم على الرجوع .. ولكنني بعد ان يطلع على النهار اجد ان هذا الحال قد تبدل وتغير فاكتم شوقى واستطيع ان اتخلب عليه \_ وهنتك تناقض غريب احياه فاننى رغم تفكيري بالرجوع اليهم او الاتصال بهم اجد صوتا في داخلي يرفض ذلك .. لاأعرف سببه ألى اليوم فكم من مرة فكرت بالعودة ولكن دون فاثدة .. فالصوت يعود من جديد ليقول في لا تعد .. كنت اتعنب في حياتي هناك فاننى لم اخالط احد! مطلقا حتى جيراني لايعرفون عنى شيئا .. ولم اكن اعرف احدا خبارج حدود سوق

 وأسقه مستفسرة: هل تزوجت؟ - لا .. لم اتزوج .. وسؤالك هذا يجدد الندم في داخلي .. فاننى هريت من المنزل وقد مر على زواجي علم كامل وكانت زوجتي حاملا في السابع ورغم حبى لها الاً أن هذا الحب لم يدفعني الى المجيء .. في منها الآن ابنة في الرابعة عشرة من عمرها هو عمر الهروب وخلاصة الندم .. فاننى لم افكر حتى بالسؤال عنها وعن المولود ومااذا كان

يتوقف قليلا عز الحددث

استحثه ، تابع ، اكمل حدتني

بنتا او وولدا .

عن مشاعر ابوتك القديمة الجديدة انه يحاول از يتحدث من جديد العبرات تخنفه تحد من انطلاقته الكلامية اشم روائح الاردواجية في حديثه .. ولكنها ليست ازدواجية المراوغة او الكذب بل انها ازدواجية الركبوز الى النفس او الحسرة على الماضى انه يحاول ار يتحدث من جديد وبالفعل هاهو يكمل حديثه ان مشاعر الابوة في داخلي قديمة كما ذكرت رغم انفي لم أر فتاتي الا انها تجددت برؤيتها فلقد حضرت الى منزلنا ومن حسن حظى انه لم يتغير ودخلت وبعد لقاء حار بيني وبين ابي وامى اشارا الى ابنتي وقالا في انها هي حاولت ان احضنها ابثها اشواقي ولكننى لمحت التخوف في عينيها فكتمت مشاعري ريثما تطمئن الي ورغم سعادتی برؤیتها الا اننی شعرت بان قدرا كبيرا من البنزين قد انسكب على فلقد شعرت ان دنبي كبير بسنين عمرها .. ويزيد هذا الشعور التهايا كلما سالتنى عن سنين غبابى وسبب ذلك .. حدثتني عن حياتها السابقة وافتقادها في .. تعاتبني وتستجديني التفسير لما حدث فأشعر بالنار تكويني

من هول ماقعلت بها ويأهلي .. و، اعود الساله عن زوجته .. واقعها من واقعه ؟

وموقعها من قلبه موقفها وموقف ندما فهي اكثر الناس تضررا بسفري وهروبي ان مكانتها في قلبي اكبر من

تفسيتها .

بهذا السؤال؟ الانانية منك . أن تتركها وقت ماتريد وتعود اليها حن تشاء .. اشعر بشظاما

ق روحه .. بحداثق اشواك بيّن ورود الفترة .. وهو يقول : معك حق .. هذا ان ترفض ولكن عذري اننى مازلت زميلاتها يعيرونها بعدم وجود أب لديها

وانسحب بهدوء من ابواق الاصوات المجروحة هي عذابات امراة وكرامة وكبرياء من حقها ان تتور وان تتاثر فما حدث لها بقفعل ليس هينا فهي

السابق فهي ابنة عمى وزوجتى وام لفتاتي .. ورغم معاناتي فانا اعترف باننى ظلمتها ولكن صدقيني اذا قلت لك بانني مسلوب الارادة في ذلك لااعرف تفسيرا لما فعلت اجل .. اننى لم ارها منذ قدومي فلقد حصلت على طلاق غيابي منذ سنة وهي في بيت اهلها من بعد ولادتها لابنتي مباشرة .. انا لااعتبرها طليقتى فانا ارغب باسترجاعها ولكننى انتظر بعض الوقت الى ان تهدا روحها وتستقر

ت لن اعود لليه ولو اكل القراب من أجلي : وتلتقي بزوجته لتحدثنا شيئا عن تجريتها معه وموقفها السادق والحالي منه تقول: هو ابن عمى تزوجته قبل سنة من هروبه وكان في الشهرين الاولين لزواجنا حسن المعاملة و بعد ذلك ساءت معاملته في بدون سبب كنت اشعر بأنه مسلوب الإرادة او .. او مسحور .. لم يكن يقبل منى اى كلمة فيخرج باكرا ولايعود الافي منتصف الليل وبعد أن مر علم كلمل على زواجتا حيث ان رُواجِنا كان في شهر رجب، هرب أثر خلاف مع أبيه وكان ذلك في الثامن والعشرين من شهر شعبان وانا حامل في السابع وولدت في الخامس من شوال ..

الوحيدة التي خسرت الكثير ولكن!! ہ اقد طعف بصری من کثرۃ بکانے

تذهب لزيارة جدتها وجدها ولم اكن

امنعها من ذلك حتى ولو رغبت في

المكوث لأيام هناك .. لقد كانت سنين

طويلة على قلبى ومضنية قاسينا انا

وابنتى فيها الامرين فكم من مرة علات

مَنَ الْدُرِسَةِ وَهِي تَبِكِي لَتَخْيِرِنِي فِيهَا انْ

وتسالني عنه وهي تبكى ويبكى قلبي

المجروح معها .. اني الى الان اتساط

مااذا كنت قد اجرمت في حقه حتى

خلافه مع ابيه .. ان عذابي يزداد بعد

عودته اشعر بجرح كرامتي ينزف دما

۔ فتجیبنی وهی تستغفر لکرامتها

وتحاول أن تلملم بقايا رياط جاشها بعد

أن خنقت دموعها .. بقطبع لا .. لن

ابن كان السنوات الماضية لقد طلقت

طلاقا غيابيا منه قبل سنة وبرغبتي اني

لن انعى اساعته .. بل انتى اطالب

بعقابه لملاا لم معاقبه اهله .. لملاا لم

يعلتبوه على مافعل بى وعن ضياع سنين

عمري اني احترم وجوده فقط من احل

أبنتي التي عادت لها ثقتها بنفسها

والعظم بعد عودته .. اريد حقى منه ..

● تقصدين مالا ؟!! اطلب التوضيح ؟

- فتجيبني باستنكار .. ولامال الدنيا

يعوضنى عما حدث لي اريد قصاصا ..

عقاباً .. جزرا نفسياً له بعد كل مافعل

اريد برهانا عقليا يعلل سبب غيابه

وهربه منى قبل ان يهرب من اسه

اريد جميع حقوقي .

أعود اليه ولو اكل التراب من أجلي

بالرجوع اليك حسيما فهمت ؟

واسالها مستدركة .. ملاا لو فكر

انا ليهجرني اذا كان

● اجدنی مضطرة الی مداهمته و بقسوة ـ واذا رفضت العودة اليك؟ ملاا

سيكون موقفك .. ثم ان هذا مطلق أيامه التي يحياها بين ذويه في هذه صحيح انانية منى ولكننى لن ارغمها على العودة الا اذا رفضت ذلك ومن حقها

● هل من المكن ان تهبني والقاريء سطورا هي خلاصة الماضى اقصد اقصد الايام الظيلة التي تلت عودتك الى

ـ يجيبني وهو مازال يستجدى العفو والصفح من كل من يحيطون به اجل .. كنت اكتثاباً .. احباطاً .. واضطرابا لاأعرف سببه مادمت قد اخترت البعد عن أهلي كنت مسلوب الارادة في العودة واشهد أنه على ذلك .. وانا الان فرح ولكن القرح المنزوج بالندم .. والالم . فالى الأن لم اتحصل على عمل ولكنتي اثق بانه .. يزداد احساسي بالندم اذا وجدت أخوتي وأخي الصغير الذي لديه ثلاثة اولاد .. يزداد احساسي بقداحة الجرم .. اذ غمروني بمعاملة كريمة وحنان بالغ لم اتوقعه منهم بعد كل مافعلته بهم .

وتلتقى بامه فتقول .. لقد خرج من

اني بتذكري لزوجتي اعض يدي

طوت الإعوام دون از بعود كثت اشعر بالنار تاكل احشاشي كان النوم يتعذر على ولم أكن أشعر بتحسن الا أذا خالطت الناس نهارا وتعود الافكار والهواجس ليلا .. حتى ان بصري قد ضعف من كثرة بكائي عليه . وكان مما يريدنى لوعة اكثر هو ابنته فلقد كاتت تعود من المدرسة وتخبرتي بأن زميلاتها بعيرونها بأن لاأب لها .. فأبكى معها واخبرها بأن أبأها موجود وتسالني اين

تفسة صعبة تلك الفترة لإنعرف سييها

الى اليوم ولذلك فقد كان يتخبط في

قرراته او حبيثه.. انا الى اليوم

لانستطيع تصديق خبر هروبه .. ولكن

كل ما أقوله أنها لحظة اتفعال تدخَّل فيها

الشيطان والحدللية على عودته

وسلامته لئت لإتتصورين الحقة المؤلمة

التي كنت فيها طوال السنين الملضية ..

ومهما يكن من امر فالآب من المحال أن

يستغنى عن ابنه .. لقد استقبلناه

والمعارف ونبحنا له النبائح. كل

مالسنطيع قوله هو ان روحى قد علات

مأتول لزميلاتي هذا هو أبي

الدنيا لانسان بائس .. منطلقة كزهرة

بريثة براءة الاربعة عشر ربيعا خلاصة

عمرها .. تساذننی اجل بان تاخذ

موافقة لبيها قبل ان تتحدث معي

يخصوصه .. انها ابنته تقول في

بيساطة وفخر الانتماء الى ابيها انا

لاأستطيع ان اقول لك شيئا او احدثك

عن شيء قبل ان استأذن البابا .. اجيبها

حسنا .. ثم تعود الى لتقول كنت اتعس

فتاة على وجه الأرضّ اما الآن فلا .. لقد

هجرنا ابي ولم اره طوال حياتي لقد قيل

لي بأنه تركنا وانا في بطن امي في الشهر

السابع .. كنت اشعر يحتين اليه رغم

انه مجهول بالنسبة الي .. وكانت

زميلاتي في المدرسة يعيرونني أن لاأب في

فأبكى وأحكى لأمي عند عودتي فتبكي

معى .. اليوم اذا سالتني اي واحدة

منهن او قلت انه لايوجد لدي اب

سأقول لها هذا هو ابي .. قالتها وهي

تلتقط انفاسا ممزوجة بتيقن وجود

الذات .. اجل انى احس ماتشعر به ..

انها تعتمر أريجاً .. اخضر كعمرها .

ـ تجيبني ببراءة .. لااستطيع ان احسد

واسأل (علا) .. كيف كان لقاؤك مع

والتقى بها .. فرحة كيوم ولادة

استقبالا حافلا حضره جميع

الى بعودة لبنى .

كإحساس اي أم عاد البها فقيدها . واقاطعها بسؤالي .. هل تعرفت عليه للوهلة الاولى اقصد الم تشكى في انه - وتجيبني .. بالطبع تعرفت عليه فقد

كأن حضوره يوم الاربعاء الثامنة صبلحا وعرفته منذ الوهلة الاولى سواء من ملامحه او بلحساس الأم. ـ ماذا عن زوجة ابنك .. مارايك فيما فعل .. وفي موقفها ؟

- صدقيني يأابنني لاأعرف ملاا اقول لك .. فأنا لم أسمع بطلاقها الغيابي الا من الناس هذا من جهة .. ومن جهة اخرى لالسنطيع ان اكون حكما علالا فهو ابنى مهما حدث .. والعودة هذه صورة رزق ونصيب كل ماأتمناه الخير لها .. حتى وان لم يكونا لبعضهما من

ہ ام آگن سببا ئے ھروبہ ونلتقى بوالدد فيقول كنت ق ضيافة أحد الإصدقاء حين عدت ذات يود فعرفت من الاهل بان عليا قد تشاح مع البناي بسبب طابوق فالبناي يقول بان الطابوق من الز اوي وهذا يقول لا .. وانتظرنا عودته طويلا لكن لد

ـ ولكنني عرفت من على وبقية الإسرة ان الشجارتم بينكما -مطلقا . هذا مايتناقله الناس ومليةوله على نفسه اعرف ذلك قد يكون الشجار قبل هروبه بفترة اما في

احبه كثيرا فهو اب طيب وكثيرا ماسائته عن سبب غيابه فيقول لي سأخبرك فيما بعد .. وفي الحقيقة انا لايهمني ان اعرف السبب كثيرا يكفيني انه علا آلي .. انه يقضي معي معظم اوقاته .. وتعود الطفلة من جديد لتقول ي: الآن بامكاني ان اقول لصديقاتي وزميلاتي هذا هو ابي . اجل بامكانها ان تقول حديثها

اكثر من يوم حتى بت الاطيق فراقه

الصغير البرىء يجعل اي عاطفة جامدة ان تتوب حنينا وتجاوبا معها .. حديثها لايجد اي عواقب في إغتصاب الدموع من أن ترى تعابيرها وتشاركها اذن تتوخى فيها الامل القادم.

• ان نکت مجنون .. وان نکت مانل

ى افتقدته رغم انني لم ارد خالد يوسف الشيف ابز عنه نلتقي باخيه ناصر ليحدثنا فيقول .. النامئة عشرة من عمود كعت صغيرا في رأي أن الموضوع حدث أثر أزمة حيدما ترك ابن عمى المنزل ولااعرف نفسية تعرض لها اخى وخضع شبينا ولااذكر ورغم ذلك كلما نجددت لوساوس الشيطان .. فلقد حملنا الكثم قصيته بين افراد الاسرة اشتدر سحدين ق غيابه وخصوصا ابي السكين فكثيرا جارف اليه الكنثى فقط ماتوقعت أز ماسافر ال مصر وسوريا وعمان او يگوز قد حدث له مكرود لاسمح الم البحرين في اثره لانه يسمع بأن هنك كثت اشعر بان نمه شيء بنقصبي من يستطيع ان يدله علية و يعرف مكانه للعوري بانه احى و بالفعل حج عاد وعن نفسى كثيرا مااقضي للليالي الطوال استقبل كل منا الأخر استقبالا حار مسهدا افكر به وهل يعتصره الشوق و وجدت بان الشاغر في نفسي عد اعتاد الينا كما نشتاق اليه .. يوم عوبته التصل بي الاهل في العمل في راس تنورة ويومها لم اكن ذاهبا بسيارتي .. ئم احساس القرابة سيطر على معادرى اصدق الخير استاننت من الرئيس ين عمه عبدالرجنس يوسف واتصلت باحد اصدقائي ليحضر ال خمسة عشر علما كنت اسمع قصنه بسيارته ونذهب وكثيرا سايتعرض من الأهل واتسال عز كنيه او شخصينه المشتلق لعوامل تعيق توقف اشتياقه . لانتنى لم ارد في حياني ورغم ذلك معند از رايته عرفته فاحساس الفرابة سبطر على متباعري انه اځی غذا مانسعر به

وهذا ملحدث لنا من وجود بعض الحفريات والطرق المسدودة .. واخيرا وصلنا اشار في عمى بانه اخي وحضنته ولم افق مغشيا على حوالي ربع ساعة سعید بوجوده اکثر من سعادته بوجودنا حوله .. ولكنني افكر كثيرا ق وضعه ووضع زوجته .. لااعرف بملاا اصفه ان قلت مجنونا قلیس هنتك مجنون يفعل مافعل .. وإن قلت عاقلا فهذه مشكلة يكليه مايشعر به من التعنيب النفسي لقد حدثني عن امور غريبة جدا ولكتنى اصدقه لقد قال بانه كأن يحاول العودة ولايستطيع كأنما صوت يناديه بالعدول عن رايه و في هذه المرة حينما فكر بالرجوع الينا لم يحضر الى منزلنا مباشرة بل انه سكن في الدمام فترة ثلاثة ايام وكلما استاجر سيارة اجره لتوصله الى منزلنا فان سائق التلكسي يعتذر عن توصيله لإن السيارة تسير الى الوراء .. اعتقد انه مسحور وأصدقه في كل مغيقول فكل الدلائل تشير ألى انه بألقعل مصحور مسلوب الإرادة لقد هرب وعمره خمسة وعشرون عاما وهو اليوم في التاسعة والثلاثين .. ثم

السحر مذكور في القرآن الكريم .. لااعتقد باتك لاتصدقينني ؟! فلجييه .. بالطبع .. لا أننى اصدق كل ماتقول .. لقد لمحت بعض التنبنب في شخصية اخيك هذا من جهه ومن جهة آخری حدثني عما حدثك به ولقد

معاناة الوقت الضائع سدى والحنين الحارف في السابق والحنان المسكوب عليه يدون حساب في الوقت الراهن من قبل اهله .. اما هم ؟! هم واقع يعايش احلاما ليلية لاتتحقق الا في الرؤى فرحون غير مصدقين يخشون عليه من احساسه بالذنب ولذلك يسرفون في تتويجه باكاليل الزهور المعبقة يتعلير الهناء وهذا مايعذبه هو الأخر اعصار حتى هذه الساعة . ترى كيف هي ؟! اجل .. زوجته ..

انسرتى

هي كرامة تستصرخ وانين يتارجح هي عذابات تتجدد بتجدد الايام وتذكرها اني لها أن تنسى هاتيك السنين .. اما الاخرى!! ابنته تعيش اجمل قمية من قصنص استرجاع الامل المفقود تعيش تكارة مجتمع تجدد واحلام طغولية وعواطف ملتهبة اكتنزتها وتمنت ان تهبها اياه ويهبها ملتحتاج وبعد ذلك لاشيء يهم .. اجل لاشيء يهم هذا ماقالت

حياله وسعيد انا بوجود اخ جدب ال

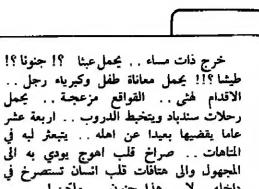
• دن واتع معاينتى :

والليل .. والليل اسرار وحكايا عُو

انها حكايا الزمن المتارجح .. هو







تركب الأهواء الترجسية قوارب المعقول وتسافر الخطى الهمجية لتعود باللامعقول . . وتسبح عقولنا في هنيئات الاسطورة. . اجل انها اسطورة رغم محطَّات الواقع . . تفوص في الأعماق تبحث

 الهوم ، كانت معه في عودته . . سمح لنا بالكثير وهذا فوق ماتوقعتاه منه . استوقفنا خلجات نفسه واستوقفنا الفرحة في عيون اسرته . . في حبل استرسالاته من بعد تركه لبيت ابويه الا اذا استلزم الامر محطة ايضاح او تنبؤ أو شعور وكذا الحال بالنسة لعائلته فتعالوا معنا وحكابته:

تحقيق/

معصومة الصبود





■ تقطعت بهم السبل فاصبحت القوارب السبيل الوحيد للوصول اليهم

### كتب/ السيد طه زيادة

ما الم ببنجلاديش. من مصيبة الفيضانات كأرثة لا يعلم مداها الا لله .. كارثة بكل الابعاد .. تأكل بشبراسة طاقات وامكانات دولة مسلمة وتلقى بظلال كنيبة على مستقبلها.. في ايام قليلة اودت الكارثة بحياة اكثر من الف شخص، وادت الى تشريد نحو ٢٩ مليون مواطن. وغصت المستشفيات بمئات الالاف من الاشخاص المصابين بحالات اسهال شديدة كما ظهرت حالات اصابة بالكوليرا وبامراض اخرى ناجمة عن الاضطرار لاستعمال الماء الملوث في الماكل والمشرب، وغطت المياه بارتفاع كبير ثلاثة ارباع مساحة البلاد التي يعيش عليها مائة وعشرة ملايين نسمة لتؤدى الى اتلاف معظم المعاصيل الزراعية في بلد يعتمد اقتصاده في المقام الاول على الانتاج الزراعي وهو انتاج لا يفي بحاجة البلاد

### الكوارث تترى

ه دنجلاسش الدولة الفتية التي لم يمص على اعلان قيامها سوى سبعة عشر عاما يينها وبين الكوارث غرام مقسى ما يمر عام الا ويشهد كارنة من نوع او اخر وقد يسهد العام الواحد اكثر من كارثة وتتنوع النكبات والكوارث بتوعا مثيرا من كل شكل ولون . ما بين فيضانات عارمة تحتاح البلاد تدمر البيوت ونهلك الحرث والنسل وتشيع الاوبنة وهي فيضانات تباغت البلاد بصورة شبه سنوية منذ عام ١٩٥٤ هيث توالت عليها في اعوام ١٩٥٤. ١٩٦٢. ١٩٦٢. 3771. ATPL. 1991. 1991. 3971. الفيضانات جميعها ليست من النوع المتوسط او فوق المتوسط ولكنها من النوع القاتل الفتاك الذي يقضى على امكانات الحاضر ويتير الاسى بشان المستقبل واضافة الى الفيضاضات تتعرض البلاد بصورة شبه دورية لاعاصىر وعواصف هوجاء تقتلع الاشجار وتهدم الديار وتتير مياد خليج البنغال والإنهار فتودي بحياة المنات من المواطنين وتؤدي الى انقلاب عشرات السفز التى تحمل الاف المواطنين فبخون مصيرهم المحتوم هو الموت وعلى نقيض اخر تتعرض البلاد لموجات الجعاف الحادة التى تصيب كنيرا شبه القارة الهندبه والتى تحدث بسبب هبوب الرباح الجافة الموسمية فينعدم الزرع وبضمر الضرع ويشيع الفقر على

لتاكل ما نجا مما سبق من كوارث حيث نتولى الجرذان الفيام بمهمة النهام نحو مليوني طن من الحبوب

## وسياسي واقتصادي

وكان هذا القدر من المتاعب لا يكفى اذ تتعرض قرى امنه ويسكل منتظم لحرب عصابات بششها متمردون ينتمون لقبيلة . تشاكما - ويطلعون على انفسهم اسم - شانتی باعیتی ای فود السلام حيث بطالبون باقامة حكم ذاتى لهم و منطقة سلسله التلال المناخمة للهند وبورما. ويروح ضحية هذد الهجمات البربرية منات - ان لم يكن الاف \_ المواطنين الابرياء لا لسبب الا لاظهار الحكومة بمظهر العاجز عن صيانة الامنز وحعاية ارواح المواطنين الانتخابات للمجالس البلدية والمحلية اضطرابات واعمال عنف اودت في اخر مرة بعياد ٨١٥٢ شخصا واوقفت الحياة في المناطق التي كانت مسرحا

ضياء الرحمن وتزعمت الاخر الذي ضم سبعة احزاب الشيخة حسبتة واجد كريمة الشيخ مجيب الرحس أول رئيس لبنجلاديش ورنيسة حنزب رابطة مدنية تعد لانتخابات جديدة في البلاد.

اقتصادها بدرجة قصوى على الزراعة الني تتم في مناخ عنيف معرض لتقلبات لا يمكن التنبؤ بها. وتكون النتيجة عجز الحكومة عن رفع البرواتب واضطرارها لل استحدام الشدة لوفف ألاضراب الذي يؤدي بدوره الى تفاقم الاوضاع الاقتصادية المتردية اصلا. وق وسط هذا الاتون المتفجر بالفقر والمرض والقتل والاضراب تنتشر الجريمة ويضطرب الامن وتزداد حدة التطرف بين الافراد والجماعات وضع سياسي متوتر وتستكمل الدائرة ليبروز سيلسين يعملون على استغلال تردي الاوضاع الاقتصادية لتحقيق غايات سياسية ويكون التهيج السياسي الاسلوب المفضل لتحقيق هذه الغايات فتخرج النظاهرات بالوف الاشخاص نطالب بلصلاح سياسي وبتنحى الحكومة عن مباشرة مسؤولياتها وتكون النتيجة المعتومة صدامات وقتأى وجرحى

وتوتر واضرابات نكند البلاد خسأتر

فلاحة وتعطيل للجهود الرامية للقيام

عوامي ويطالب التحالفان باستقالة

ارشاد وبتحويل السلطة الى حكومة

سدة حغرافية

تقع بنجلاديش على خليج البنغال

ماييين لثا عظم المشكلة وخطرها ان سلم

رواتب الاطباء المتخرجين حديثا لا يزيد على ٢٠٠ تاكة ـ اي ما يعادل ٦٠٦٠ دولار شهريا الدولة تعلم هذا ولكن

ماذا تفعل وامكاثاتها قليلة ونموها الاقتصادي متواضع بنسعة 1. • مظائة

ق بلد تشيع البطالة فيه بنسبة ١٨

بالمائة من مجموع القوة القادرة على

العمل. بمعنى انه بين كل اثنين في سن

العمل يوجد شخص متعطل. وتعتمد

باي اصلاح اقتصادي وبمجلاديش التى استقلت في عام وتحمل المساة بانتشار الجرذان ١٩٧١ عن باكستان وانخذت لها هذا الاسم (بنجلادیش) بعد ان کانت تسمے ببلكسنان الشرقية وتشكل المقاطعة الخامسة من جمهورية باكستان الإسلامية بعد انفصالها عن الهند أق اصطراب احتماعي علم ١٩٤٧ وكان يفصل باكستان الشرقية عن المفاطعات الاربع الاخرى لموجودة في باكستان الغرب ١٠٠٠ كيلومتر من الإراضي الهندية ينجلاديش هذه التي اصبح سعهاالرسعي في عام ١٩٧١ - جمهورية بعجلاديش

الشعبية - مرت بفترة مضطربة منذ اعلان فيامها تميزت بسلسلة من الانقلابات والانقلابات المضادة التي راح ضحيتها رئيسان ممن توالوا على حكم البلاد وازهفت حياة الآلاف من المواطنين وهوت بالبلاد ف وهدة الفقر ولم تهدا الامور نسبيا الا بوصول الرنيس الحالي الجنرال حسين محمد ارشياد الى السلطة في ٢٤ مارس من عام وعلى الصعيد السياسي تشهد ١٩٨٢م حيث بدا عملية تطهير البلاد من الفساد وبعد تسعة عسر شهرا جاء الصدام مع المعارضة التي شكلت تحالفين بضمان الاحزاب الخمسة عشر المعارضة للحكومة تزعمت التحالف لهذد الأضطرابات

وتتفاقم الامور بلجوء الكثيرين من المهنيين الى سلاح الإضراب.. أذ لا يمر يوم دون ان يشهد اضرابا لاطباء أو عمال او فنيين او سانقي قطارات او عاملين في النقل العام والمطلب العام لكل هؤلاء هو زيادة المرتبات ، وتقف الدولة بين شقى الرحى فهي تعلم ان دخل الفرد اي فرد لا يفي بامس صروريات.. فمستوى الدخل الفردي يبلغ ١٣٠ دولارا في السنة وهو ما يجعلُ بنجلاديش تاتي في المرتبة التانية بين دول العالم من حيث انخفاض مستوى دخل الفرد او ما يعرف بالفقر الوطني بعد اليوبيا التي يتدنى دخل الفرد السنوي فيها الى ١١٠ دولارات ولعل

وتوجد اقلية هندوسية. العاصمه داخا واهم المدن شينا جونح وخولتاراجا نياهى ولعة البلاد الرسميية هي البنغالية ويزرع الارر في ٨٠ ص مساحة البلاد ورغم ذلك لا يغى بحاجتها منه اممت الدولة معظم الصناعات والشركات في السنوات الاولى لقيامها تم عادت الآن تشجع الإنجاد الى الاستنمار الفردي وهى من افقر دول العالم واكثرها ازدحناما ببالسكان النذبن يتزايدون بمعدل ٢٠٥ مليون نسمة سنويا واذا استمر التناسل بنفس المعدل سيصبح عددهم ١٤٠ مليونا في الأول الذي سنم معانية أعراب العميدة ونتيجة للعوز وتغشى الفقر يلجا خالدة ضياء ارهلة الرئيس الراحل

الإهل الى تشبغيل اطفالهم اذ يعمل الان نحو ١٤ مليون طفل في ظروف صحية وهربا من هذا الوضع الاقتصادي

تقديم العون

والاجتماعي المؤلم بدا رحيل الالاف الى هجرة مؤقتة او دائمة مما يؤدي ال افراغ البلاد من طاقات بشرية هي في مسيس الحلجة اليها

### والان.. ماهو الحل؛

وتبلغ مساحتها ١٤٣.٩٩٨ كيلومترا هذه هي باختصار بنجلاديس الماساة الإبعاد الإمكانيات فم مربعاً وعدد سكانها ١١٠ ملايين نسمة يشكل السلمون نسبة ٨٥ باللَّلَة منهم المصير ؟ لقد دعا الرئيس ارشط كلا من

الهند ونيبال وبوتان والصين للانضمام الى بلادد في السعى لايجاد حل اقليمي شامل لمشكلة العيضائات والى أن تستجيب هذه الدول يصبح التصرف التلقاني ورد الفعل السليم على هذا الوضيع الماساوي هو ان تسارع دول العالم عن بكرة أببها الى مواحبة كارنة بنجلاديش بدون ان يطلب احد منها ذلك فكل الدول معرضة لأن يجتاحها على مساعدة الغير فيه تامين لمستفبل تحتاج فيه النفس الى المساعدة والشعبور بالتضبامن العالى شو التصرف الرسيد في كل زمان ومكان وهذا الشعور هو ما احست به المملكة العربية السعودية على الفور وتعهدها في منل هذه الظروف العصيبة التي تمر بقطر اسلامی شقیق او احدی دول العالم التى تمر بمحنة طارئة تسبق غيرها الى تقديم مواد الاغاثة والاعاشية الضرورية فعلت هذا مع مامر

وباء او زلزال او اعصار او فیضان او جفاف او ای کارثهٔ ایا کان بوعها فالتضامر العالى مطلوب مطلوب لحماية النفس قبل الغير ان الاقدام بالسودان من فيضان وقبله من جفاف. وفعلت مثله مع اشقاء افارقة وغيرهم وتقدمت الصفوف في هذد المرة في ماساة

بنجلاديش لتخفف عنها ولو قدرا يسيرا

ولكن ملاا عن بقية دول العالم فللت حتى الان صامتة صمت القبور تتفرج على الماساة كانها ملهات وهنا اكتر مما فده من التساؤل هل سبب احجام العالم عن اغانة بنجلاديس ومساعدتها على مواجهة كارتة تهدد حاضرها ومستقبلها هو ان بنجلاديش اعلنت مؤخرا ان الاسلام هو دينها الرسعى " هل لهذا فقط يغضب العالم المتعدين ويشاهد متلذذا مشاهد الماساة علي المسرح العنقالي ا ال هذا الموقف المثم للحزن والالم

والاستياء والنساؤل لم يقفه العالم بالنسبة لمواجهة ولازل المكسيك وحفاف انجولا ومجاعة انيوبيا ماذا عن المسؤولية التضامنية في مواجهة الكوارث ام ان هذه المسؤولية لا تتحرك الا بالانتقاء والاهواء ا فدول العالم من شرقية وغربية متقدمة ونامية اسلامية وغيرها تقف

مكتوفه الإيدى تتغرج انها صرخة تستيدف ابقاظ الضمع الذي يغطق النعاس باضمير العالم ابن انت أستبقظ هدا شعب بتاكل حاضرد وبظلم مستقبله هل نثركه وحيدا يصارع في ياس وينتظر مصيرا لا يعلم عداد الا اله ٠ وكلمة اخيرة عوجهة الى الهند

ولماذاالتوايى عنمواجهة كارخة تاكل حاضر شعب ومستقبله؟ الدول الاسلامية ان تنضم الى بعضها ونيبال از عليهما مسؤولية محددة وتضغط على الدولتين من اجل القيام ■ مسورة توضح عجم اجتياح بهذد الخطود ولو بمساعدتهما في النفقات وماذا بحول دون مسارعة الدول الاسلامية مجتمعة او فرادي الي



الين ضمير الحالم وأين التضامن العالى؟



الإعلان التجاري فن من الفنون المعاصرة يدرس بكل الاساليب كي نقبل على سلعة معينة واقتناعنا

اكاديميا وله مدارس متعددة مقروءة ومرئية وقد يستغرب البعض ان تغطى الاعلانات مساحات واجهات المبانى الكبيرة والشاهقة وسط عواصم عالمية وان يصل البث التلفزيوني لعدة ساعات وان بعض المحطات التجارية توقف البث لاهم المناسبات او الاختيار لتقديم مادة اعلانية وها نحن نشاهد الاعلان بصورة واضحة في الطرق والشوارع والبيت من خلال شاشات التلفزيون المختلفة محاولا اغراءنا

> يتناول الدكتور عيدالرحمن عيدانه العيسى استاذ الاعلان والعلاقات العامة والبحث بجامعة الملك سعود القضية من ابعادها الاعلامية قائلا : موضوع الاعلان واهميته وطرق الرقابة عليه وتاثيره على المجتمع يعتبر موضوعا مهما واعتقد ان الوقت قد حان لتنظيم المهنة حتى لا يمارسها الا من هو مؤهل ومتخصص .. خاصة وإن مُجتمعنا قد دخل عصر صناعة الاعلان التي اعلنت بخولنا في فترة الطفرة الاعلانية المصاحبة للثورة الصناعية التي تعتبر طفرة اقتصادية اخرى تنعم بهآ

واعتقد أن المستهلك في مجتمعنا قد وصل الى مرحلة من الوعى اكثر من ذي قبل قحتى لا نفقد ثقة الجمهور في الاعلان وبالتالي في الصناعة الاعلانية والانتاج الوطني ارى انه من الغضل العمل من ألآن على تنظيم مهنة الاعلان تنظيما شاملا حتى يحقق الدور المطلوب منه في دفع عجلة الاقتصاد الوطني.

والحقيقة لا استطيع في هذه العجالة تناول جميع جوانب الاعلان ولذلك سوف احاول التركيز على الجوانب المهمة منه : • الاعلان الكاذب المضلل موجود عادة في حقل الاعلان والرقابة على الاعلان موجودة من خلال ثلاث اشكال التنظيم الحكومي من قوانين وغيرها الدستور المهنى والاخلاقي وما يفرضه من رقابة ذاتية على المشتغلين في وكالات الاعلان والرقابة الذاتية من وسائل النشر نفسها .

ويصرف النظر عن هذه القوانين والدساتير المهنية فان المطنين ف العصر الحديث خاصة بعد انتشار المنافسة يقدرون ثقة المستهلك ويعلمون انه بدون هذه الثقة لا يمكن ان يستمروا في السوق فالقانون ليس هو كل شيء يجب ان يعرف المعلن ان الانطباعات التي ستخلفها اعلاناته ليست السلعة فقط بل ايضا تنسحب على الشركة باكملها فالاعلان يفقد قوته اذا خلق انطباعات معينة في دمن الستهلك لا تؤيدها النتائج التي يحصل عليها من استعمال السلعة فالاعلان الذي ينقل صورة صحيحة وصادقة عن السلعة والذى يؤدى الى رضاء المستهلك يعتبر الاستراتيجية الطويلة الدى والناجحة. فخلق الولاء بين المستهلكين لسلعة او شركة معينة من خلال اعلان مضلل یصعب ج*دا ان ل*م یکن مستحیلا .

وفي رأيي ان قوانين تنظيم الاعلان في مجتمعنا غير كافة فمعظم هذه القوانين تتناول النواحي الدينية والعادات والتقاليد والتخفيضات على السلع بدون شك هذه النواحى تعتير مهمة ولكن هناك اشياء اخرى تتعلق بصدق محتوى الاعلان على سبيل المثال لا الحصر يجب ان يكون هناك قانون التحقق من صدق الاعلان هذا القانون يفرض على العلن ابراز الادلة والبراهين التي تثبت اية ادعاءات في السلعة بمعنى آخر ليس كافيا ان الادعاءات التي يقولها المعلن صحيحة بل يجب أن يمتلك الدليل لهذه الادعاءات قبل تصميم الرسالة الاعلانية هناك ايضا قانون أخر يسمى بقانون الاعلان التصحيحي يتطلب هذا القانون ان يقوم المعلن بوضع اعلانات تصحيحية للاخطاء والادعاءات المضللة في اعلاناته السابقة خاصة فيما يتعلق بالنواحي الغذائية والصحية والامنية .

ويا حبذا لو يكون هناك جهاز لمراجعة الاعلان والنظر في وضع تنظيم شامل لجهود الرقابة على الاعلان ويتسخدم الطرق والدراسات العلمية في فحص الاعلانات والسلع المعلن عنها والبيانات المتعلقة بها للتأكد من انها مطابقة للواقع وفي صالح المستهلك وليست مضللة له . ويتكون اعضاء هذا الجهاز من استاذ اعلان من احدى الجامعات وعضو من الغرفة التجارية وعضو ممثل لوكالات الاعلان ومديري الاعلانات في وسائل النشر يستطيع هذا الجهاز وضبع قوانين ومعايير ملزمة للجميع يراعيها المعلنون ، وكالات الاعلان ووسائل النشر وهناك فكرة تبنى برامج تعليمية اعلامية للمستهلكين لحميايتهم من الممارسات البيعية الغير سليمة سواء عن طريق هذا الجهارُ او عن طريق الغرفة التجارية . .

بانها افضل السلع .. وهنا ياتي دور الاعلام ومنها الصحافة لمناقشة موضوع الإعلان التجاري ليطلع القاريء الكريم على جميع حوانيه وما حققه الإعلان بين المعلن والمتلقى ومصداقية المواصفات ووجود الرقابة المسقة لصحة ما يجتويه الإعلان وتاثير الاعلان التلفزيوني على افراد المجتمع .. اضافة الى اغراءات التوائز والهدايا وقد سعدت ، اليوم ، بمشاركة عدد من المهتمين بالقضايا الإعلامية والاجتماعية والاقتصادية والتجاربة .

### اعداد/سليمان الحيد

الجوائز لتنشيط المتتعات فيما يتعلق بالجوائز والهدايا الحقيقة التي اود ايضاحها هي ال الجوائز والهدايا والمسابقات وغيرها التي تطرحها بعض الشركات والمصائع تعتبر جزءا من مهمة (تنشيط المبيعات) وليست الاعلان فالغرض الاساسي للاعلان هو خلق صورة جيدة للسلعة فهو يكيف عقلية السمتهلكين فالستهلك عندما يرى السلعة في المحل يكون لديه ميل ايجابى ناحيتها بمعنى اخر الاعلان يخلق ميول واتجاهات لدى المستهلك قد ينتج عنها مبيعات اما تتشيط المبيعات فهو نشاط تقوم به الشركات والمصانع لتقديم اغراء او دافيج او تعجبيل انسياب السلم والخدمات من المنتج الى المستهلك وذلك باستخدام الجوائز والكوبونات والمسابقات وغيرها فخالهدف من مذه الاشياء مو التأثير على الزيادة الحالية

مهما اكثر من الاعلان في بعض الاحيان في تصريف المنتجات على سبيل المثال بلغت استثمارات الشركات الامريكية في مجال تنشيط المبيعات اكثر من ٣٥ يليون دولار لعام واحد وهو رقم يوازي المصروف على الاعلان ويرجع همية استخدام اسلوب تنشيط المبيعات الى عدة عوامل منها: بطء العملية الاعلانية ومعظم المعلنين لا يتسطيعون الانتظار حتى بأتي بنتائجه في السوق بالنسبة لبعض السلم هناك زيادة في التشابه بينها ويكون في مده الحالة تنشيط المبيعات اكثر اهمية من الاعلان في اعطاء تأثير مميز وحالي هذا بالأضافة الى أن الكثير من الاعلانات مصمعة للتسلية وليس للبيع اما تنشيط المبيعات فهدفه الرئيسي والمباشر هو تحقيق زيادة في المبيعات وبالتالي سيطرة المعلن على السوق معظم الخبراء يتفقون ان هذه الاغراءات تستطيع حث المستهلك على محاولة او تجريب السلعة او الخدمة الا ان ذلك على المدى القصير فهذا عيب من عيوب هذا التكتيك لان اقتناع المستهلك هو الذي ييني ولاء للسلعة فنجاح السلعة الفاشاة قد يكون وقتيا ويجب ملاحظة انه إذا لم ينتبه المعلن او مخطط الحملة الاعلانية فانه قد تكون هذه المسابقات التي تحتوي على جوائز ناجحة في حد ذاتها لكن قد يفشل المعلن في تحقيق الاهداف البيعية

تأثير الاعلان على افراد المجتمع قائلا : يؤثر الاعلان على افراد المجتمع من خلال اربع طرق رئيسية من خلال قدراته الاقناعية ، عن طريق الاعلان وصدقه من عدمها من خلال التأثير على دوق الافراد ، من خلال تأثيره الحضاري على قيمنا وطريقة حياتنا وقد تناولت في فقرة سابقة مشكلة صدق او عدم صدق الاعلان والنواحي الرقابية المتعلقة بذلك وسنركز هنا على تأثير الاعلان على معيار الذوق والتاثير الحضاري بصفة عامِي .

واسلوب تنشيط المبيعات يعتبر اسلويا

القيم المسيطر في المجتمع .

تأثير الإعلان ويوضح الدكتور عبدالرحمن العثيبي

تأثير الإعلان على الذوق ماذا يعنى الذوق الجيد بالمقارثة بالذوق الردىء يعتمد على ادراك الفرد نفسه ولكن يمكن القول ان الاعلان يؤثر يعلى معيار الذوق من خلال الاشياء التالية : عرض الاعلان في وقت غير مناسب ، استخدام اغراءات عليها اعتراضات ، استخدام اساليب مثل تكرار الرسائل الإعلانية بشكل كبير جدا ، سخانة العرض ، الاصوات والموسيقي الزعجة

التأثير على القيم وطريقة الحياة الاتهام المأخوذ ضد الاعلاق مو ان الحياة تبدو اكثر تأثيرا من ذي قبل وبتيجة للاعلان تشوهت قيمنا ويرى احد اساتذة الاعلان في جامعة نورث ويسترن الامريكية ان الدليل والبرهان الذي يدعم القول بان الإعلان له القدرة على تغيير القيم الانسانية دليل ضعيف واشار الى ان البحوث المتعلقة

بهذا الموضوع قليلة وقدرتها محدودة لاعطائنا فكرة عن مدى تأثير الاعلان في تغيير القيم ولكنه برى ان الشيء الوحيد الذي يستطيع الاعلان عمله مو نشر المعلومات حول قيم الاغلبية في المجتمع بمعنى أن الإعلان يقوم بأعلام الناس نظام

وأرى انه يصنعب الحكم في الوقت الحالي على دور الاعلان الايجابي او السلبي خاصة في التلفزيون لقصر فترة دخوله في مجتمعنا وليس هناك دراسات في مجتمعنا تعطينا على الاقل بعض المؤشرات هناك دراسة استطلاعية قمت بها بعد عيد رمضان الماضي على عينة محدودة من طلاب جامعة الملك سعود حول تأثير الاعلان التلفزيوني ومن خلال احد الاستلة التي طرحت في استمارة البحث عن مدى انسجام الاعلان التلفزيوني مع القيم والعادات السعودية اتضح أن ٢ر٢٩٪ فقط من افراد العينة يرون ان عناصر انتاج الاعلان متمشية مع القيم والعادات الاجتماعية السعودية في حين يرى ٣٣٪ ان الاعلان لا يتمشى مع قيمنا وعاداتنا وحاولي ٨٠٪ ليس لهم رأي حول هذه النقطة . هناك من يرى ان العلاقات بين الناس على اختلاف مستوياتهم من حيث السن

والنوع والدخل قد تتأثر بالاعلان هناك من يرى ايضا ان عرض المرأة او استخدام المرأة في الاعلان في ادوار منمطة تقليدية وليس في ادوار مهن معينة في المجتمع يقود الى قبول هذه الادوار كقاعدة من قبل المجتمع بصفة عامة والنشىء بصغة خاصة ويكون تأثير هذا على النساء اللائي يأملن في ممارسة وظائف واعمال ليست تقليدية فالمرأة في رأبي خاصة المثقفة ترفض تأثير الاعلان او غيره الذي يقول ان مذه الادوار التقليدية هي كل ما تستطيع عمله .

تأثير الإعلان على الإطفال لان الاطفال ينظر اليهم على اساس انهم بصفة خاصة قابلية للتأثير فان لهم اعتبار خاص في اي مناقشة للاعلان او الاتصال الجماهيري بصفة عامة دور الاعلان خاصة التلفزيوني في عملية التنشئة الاجتماعية للاطفال نتج عنه انتباء غيرعادي من قبل الباحثين وذلك لأن الطفل العادى يقضى وقتا اكثر من غيره في مشاهدة

يعتقد بعض النقاد ان الاعلان التلفزيوني يؤثر على الاطفال تأثيرا سلبيا من خلال حقنهم بقيم ليست مقبولة في مجتمعنا النقطة الاساسية هنا مي التصادم بين قيم الاطفال وقيم آبائهم فالحوار يدور حول ما اذا كان التلفزيون مو المستول عن هذا الصراع في القيم هناك الكثير من الابحاث التي عملت لمعرفة التأثير المتوقع للاعلان خأصة التلفزيوني على الاطفال وقد قام احد العلماء الاجتماعيين بدراسة تاثير الاعلان

الاعلان حتى لا يفقد الدور المطلوب منه

المقساد : المعلنون يدركون ان فقيدان ثقة المتعلك سيؤدي الى كماد ملمهم

> التلفزيوني على الاطفال من اهم النتائج التي توصل اليها ان هناك اختلافا بين الاطفال في طريقة مشاهدتهم وانهم يبدون درجة معقولة من الانتقاد حول ماذا ومتى يشاهدون التلفزيون وتشير نتائج الابحاث الاخيرة الى أن الأطفال ليسوا ضحايا مكتوفي الايدي امام الاعلان التلفزيوني فلهم قدرة ، فلترية ، لبعض الرسائل تحت يعض الظروف ولكن على العموم بعض التعلم يحصل من خلال مشاهدة هذا الشكل من اشكال الاتصال التسويقي . المشكلة في هذه الايحاث وغيرها انها طبقت مناهج بحث قد لا تصلح لدراسة جمهور الاطفال هذا بالاضافة الى الصعوبات التي يواجهها الباحث عند دراسته للاطفال فانا ارى انه يجب ان يكون هناك سيطرة حكومية اكثر بالنسية للاعلانات الموجهة للاطفال.

> > صدق محتوى الاعلان

الدكتور عبدالرحمن حمود العباد من قسم

الاعلام بجامعة الملك سعود قائلا : تصعب

الاجابة على مثل هذا السؤال لسببين الاول

ان صحة ما تحويه الاعلانات من دعاوي

اعلانية تعتمد على وجهة النظر التي

يتحدث من خلالها الشخص، من وجهة

نظر المعلن ام من وجهة نظر المنافس او من

وجهة نظر المستهلك؟ وكل وجهة نظر لها

أجابتها المتوقعة والسبب الثاني هو ان

السؤال يحاول الخروج باجابة عمومية

والتعميم خطأ لانه حتى لو كانت القاعدة

أز الاعلانات تحوي معلومات صحيحة

ودقيقة فان لهذه القاعدة استثناءات

وشواذ والعكس ايضا صحيح ويشكل عام

فاننى اتصور بل اكاد اجزم ان كل ما يرد

في الاعلانات التجارية صحيح لان المعلن

يعلم ان من مصلحته ان يكون صادقا في

اعلاناته والالما راجت سلعته بعد مرحلة

التجربة والمعلنون يدركون ان فقدان ثقة

المستهلك برسائلهم الاعلانية ستؤدى الى

كساد سلعهم حتى لو حاولوا بعد ذلك

التزام الصدق وعندما نقول ان الاعلانات

النجارية تحوى معلومات صحيحة فهذا

يعنى انها معلومات دقيقة فقد بيالغ المعلن

في وصفه لميزات السلعة كما ان الصحة

او الدقة في كثير من الاعلا نات يصعب

التاك منها بطرقة موضوعية ولهذا تركز

اغلبها على معلومات من نوع معين كأن

تصف السلعة بانها لذيدة او منعشة او

سهلة الاستعمال وغيرها من الصفات التي

واستطرد عن مدى صحة مواصفات

السلعة هل هي مخالفة لواقعها اي صفة

تطلقها على الدعايات ، الاعلانات ، قائلا

فالقاعدة هي أن مواصفات السلعة في

الاعلانات تطابق واقعها ولكنها تبالغ في

وصف هذا الواقع واحيانا تغفل جزءا منه

يصعب الحكم على صدقها اوعدمه .

وحول صحة محتوى الاعلان تحدث

صنع قرارات الشراء .

المستولية لمن اما الرقابة على صحة المضمون فيمكن القول ان مسئولية صدق الاعلان او عدمه يچب ان يتحملها المعلن وحده لان صدقه أو عدمه سيحدد مصح سلعته ولاننا نفترض ان الانسان منطقي في تصرفاته والمستهلك انسان يجرب بنفسه ويتحقق بنفسه من صدق المعلن او عدم صدقه ومن ثم يقرر ما اذا كان سيستمر في شراء السلعة ام لا . يضاف الى ذلك صعوبة التحقق من قبل الجهة الرقابية فيما لو وجدت عما اذا كانت السلعة الفلانية لذيذة ام لا ؟ سهولة الاستعمال ام لا ؟ واغلب الصفات المستخدمة في الاعلانات هي من هذا النوع وكثيرا ما نجد ان أحد المستهلكين يعتقد ان السلعة جيدة ولذيذة بينما يعتقد أخر غير ذلك الا أن تفضيلي وعدم وجود جهاز رقابي لصحة مضمون الاعلان لا يعنى اطلاقا اننى ضد تنظيم وتعقيد الاعلان بطريقة او باخرى وخاصة فيما يتعلق بحق المستهلكين وحق النافسين أي وقع قضايا اعلانات معينة عندما يكون لديهم ما يثبت بالقطع عدم صحة دعوى اعلانية او معلومات ذكرها المعلن في

الإساءة للاعلان

اما القسائم والجوائز التي يعلن عنها غالبا ما تكون موجودة ويتم توزيعها فعلا والدليل ان كثيرا من المعلنين يعلنون اسماء الفائزين في وسائل الاعلام المحلية لكننا نعود ونقول ان لكل قاعدة استثناء ولا استبعد وجود بعض المعلنين الذين يحاولون اللعب مع المستهلك بطريقة تسيء للاعلان كفن وتسيء للاعلان كمهنة وتسيء

وتركز على جزء معين يهم المستهلك ولا يعتبر مثل هذا العمل كذبا او شيئا ضارا لان الاعلان انما يستخدم لمساعدة المستهلك في التمييز بين السلم وخاصة المتشابهة منها وما لم تعمد الاعلانات الى التركيز على خاصية او خواص معينة فان السلع ستيدو متشابهة خذ مثلا اعلانات معاجين الاسنان احدها بركز على مقاومة التسوس وأخر يركز على بياض الاسنان وثالث يقي او يعالج الاسنان ورابع يمنع تراكم الجير وهكذا . فمع ان جميع من: المعاجين تنظفِ الاسنان الا ان كل مِنها ركز على واحدة من الخواص التي تميز السلعة عن السلعة المشابهة ومي بذلك تقدم للمستهلك وتساعده على التفريق فيما

للاعلاز كمسيا

تخدم المنان را

عموما لذلك ك:

تنظيمية لتحدي

التزامه فيما ية

**فىيە ولا ت**ھايىز :

والمنافسين شك

الاعلام والتجا

يثبت ع.م *"إل*تز

وبالنسبة لا:

غالبا ما تكون

تقسه عما اللا ک

وحده الذي يعك

ان هناك معلن ا

*ذلك لخسرنا* كه

كمستهلكين لموا

يقول الدكتور

اعلاناته .

والصفة التي اود اطلاقها على الدعايات هى انها وسيلة جيدة تتيح للمعلن فرصة التعريف بسلعته وتتيح للمشاهد فرصة التعرف على سلع وبدائل بحتاجها او سيحتاجها وهي بطبيعة الحال خدمة مجانية مقدمة للمستهلك الذي يملك حرية التعرض لهذه الرسائل ويملك وحده عملية

مجانية الله إنها اکثر بکتر من المستورد والمعلز مفيد للمستهلك الاعلامية التي مفيدا ما دامت ا كمنتجات الاله والمبيدات الحشد يؤدي استهلاد المعيشي وتحسب المجتمع . بالانتقال 🎉 النوعية والرقا الاستاذ صالح الجودة النوعية الاعلاز عن الـ الاعلامية التي ان يتصف با بيانات خادعة ا

ورغم اسا ألاعلان فان مو الاعلان كله بالبا واود الاشارة! التجاري اعتبرا عنها او عرضت كاذبة اوخادكم تصل غرامته الى مانةِ الف اسبوع.الي د التشهير بالمذ

فيم*ا اعتقد م*ز

العبحف او اا

واضاف لو

عِلَدًا مِنْ الْأَمِلُ

ادرويح وتسويقق جيدة

ستملك والاقتصاد الوطنى

ی ارجی ان توضیح قواعد

ل وفدما يعد امرا لا رجعة

تمنى أن ينقل الستهلكون

يريم المنسئولين في وزارتي

ة عنديا يكون لديهم م*ا* 

م سلان معین بم**ا بعد فی** 

شطة تعزيز المبيعات فهي

مستنيعة واستألوا المعلن

ن لا يوجد نص*ف اخر فهو* 

لكننى شغصيا لا اتصور

جازف فدكدب لانه لو فعل

ستهلكن لسلعته ولخسرنا

.: ۲۲ کلانیة والترویجیة .

العناد أن الاعلان خدمة

ن ∹رانده من وجهة نظري

عبويه فهو مفيد للمعلن

المنتج والمعلن الموزع وهو

وهو مغيد ماديا للوسائل

تنقله وهم مفيد وسيظل

سلع المعلن عنها مغيدة لتا

ان ومساحيق التنظيف

ية وغيرها من السلع التي

يا الرفع من المستوى

ل الأوضاع الحياتية فب

اجرارة العامة للجودة

ة بوزارة التجارة قال

رشيد العوين مدير عام

الرقابة بوزارة التجارة ان

اغ منما اختلفت الوسيلة

نه من خلالها مطلوب منه

صدق وان لا يحم*ل اية* 

مضللة !و مبالغ فيها وهذا

اصول الأعلان الجيد .

. البعضر في استخدام

۱ لیس معناد ان یوصف

ه ء او الخداع او التضليل

<sub>ع ان</sub> نظام مكافحة الغش

يصف السلعة أو الإعلان

ا باسلوب يحوي بيانات

والفة بعاقب عليها النظام

ية من خمسة الاف ريال

ر او اغلاق المحل من

ن بوما او بهما معا مع

ے عل<sub>م</sub> نفقته *و احدی* 

تبعنا البطع المعلن عنيا

. ي<sub>ائل</sub> الإعلامية.

. من الصدق

يلان وتأثيره

مستوليات المعلن وتجعل

لوجدنا معظمها من السلع التي تعود

الناس على اقتنائها واستعمالها منذ فترة

طويلة وقبل البدء في بث الاعلان في

التلفزيون السعودي وهذا يعنى تقبل

الناس لهذه السلع واقتناعهم بها من هذه

المقدمة أود أن أصل إلى أنه ليس معنى أنه

متى ما اعِلنَ عن سلعه قان هذه السلعة

غير جيدة لو انها مخالفة للمواصفات واذا

نظرنا الى السلم التي يعلن عنها لوجدنا أن

اغلبها اما سلع غذائية او ادوات نظافة

وهي تخضع لفحص دقيق من قبل

مختبرات الجودة النوعية بوزارة التجارة او

بمختبرات الاجهزة المختضة الاخرى مما

يعني ان هذه السلع مطابقة للمواصفات

القياسية السعودية او البيانات المدونة

التنسيق قائم

وقال ان الاعلان مطلوب منه ان يتصف

بالصدق وعدم الخداع والتضليل وهذا ما

يحرص عليه الاخوة في وزارة الاعلام فهم

لذك جعلوا من شروط اجازة النص

كما أن المستولين في وزارة الاعلام

يستطلعون أراء بعض الجهات المختصة في

بعض النصوص الاعلامية ويطلبون من

المعلن عرض الاعلان على الجية المختصة

للنظر في اجازته من عدمها قبل بنه هذا

بالنسبة لما يبث في التلفزيون اما الاخوة في

الصحف فهم مطالبون بعدم النشر عن

اعلان الا بعد الاطمئنان الى ما ورد منه من

معلومات صحيحة ودقيقة وليس هناك رقابة

مسبقة ولكن تتولى الادارة العامة للجودة

النوعية والرقابة التحقق من صحة الاعلان

إذا قامت شبهة بان محتوى الاعلان غير

الجوائز والهدايا

ان المتتبع لاعلانات الجوائز والهدايا

يشاهد في الغالب نتائجها حيث ينشر اسم

الفائز وصورته ولكن أذا كان المنطلق

منطلق شك فلن يزيل هذا العمل هذه

هذه الاعلانات. عن الجوائز ان هذا الفائز

ربما يكون قريبا للمعلن او معرفة او موصى

عليه وهذه شكوى ربيما ابدها الواقع في

بعض الحالات ولكننا في هذه الإدارة ننظر

للموضوع من زاوية احرى هل هذا

الاسلوب المتبع هو اسلوب شرعي ام لا لان

اسلوب البانصيب غير جائز شرعا الم فيه

من المقاسد من خلق منافسة غير شريفة

الشكوك أذا ربما قال من يشك في صحة -

الاعلاني ان يكون صادقا وواقعياً .









• محمد المزروع



• عبدالعزيز الحسن



• سليمان الهاجري

المسابقات والجوائز لترسيخ اسم سلعته في اذهان جمهور المشترين والعملاء وهذه الجوائز تتحكم فيها ايضا ذهنية المعلن ومدى التزامه بالصدق والا فانه يفقد الثقة في كامل تعاملاته التجارية وبالتالي خسارته المؤكدة حتى وان جنى بعض الربح على المدى القصير ، اما طريقة جمع اجزاء من الصور من اجل الحصول على جائزة فهي احدى طرق المسابقات التي تهدف اصلا الى زيادة الطلب والشراء وصدقها من عدمه بيجع للمعلن نفسه ايضا وقال ان أعلانات التلفزيون أهم وسائل الاتصال بين البائع والمشترى وتاثيرها كبير جدا من حيث تعريف الناس على الجديد في السوق ومميزات واستعمالات السلع والعرض

وعامة فأن الاعلان التجاري في التلفزيون هو ما يطلق عليه العرض اما الطلب قانه من شأن الشاهدين ويخضع لرعيهم واداركهم لاحتياجاتهم حسب اهميتها وظروف كل منهم المالية والانسان العاقل لا يشتري الا ما يحتاجه وعلى قدر امكانياته ولا يمكن ان تؤثر فيه اساليب الاعلان واغراءاته المتعددة اما المبذرين واصحاب المظاهر فهم الذين ينساقون وراء رغباتهم حتى بدون وجود اعلان.

الاعلانات مبالغ فيها

وتحدث عبدالرحمن المهتا احد المعلنين بقوله في اعتقادي ان ما يحتويه الاعلان والدعاية في بعض الاحيان ليس صحيحا وقد يكون الاعلان صحيحا ولكن بضعه المنتج بصورة اكبر مما هو عليه وهنالك العديد من الاعلانات مطابقة لواقع السلعة وعملت مذه الاعلانات فقط لتعريف الناس

وقد لا تنطبق المواصفات المعلن عنها على السلعة نفسها وتعتبر الدعايات في هذه الحالة دعاية خادعة ،

في نظري الشخصي لا يوجد في الوقت الحاضر جهة معينة دورها فقط الرقابة على صحة موضوع الدعاية ، اعتقد بان الشركة أو المؤسسة التي تحرص على سمعتها لن تقوم بخداع المستهلك ولا تستطيع ان تصف بعض المستهلكين بالغباء لان المستهلك قد يخدع لاول مرة ولكن سوف يكون لديه ردة فعل في المرات القادمة بالنسبة للسلعة وليس هناك ادنى شك بان الدعاية لها تائج كبير على المستهلك ومن اهم وسائل المدعاية الحالية التلفزيون . وفي اعتقادي ايضا أن الدعاية سلاح در حدین ویجب از تکون هنالك رقابة على نوعية الدعايات تقيم عن طريق لجنة تضم اشخاصا من رجال التربية والتعليم والاعلام بالاضافة الى وزارة التجارة او الجهات التي تعنى بالرقابة على

الهدف جذب المستهلك

فهد الحميد صاحب معرض أدوات منزلية وكهربائية والكترونية يقول حقيقة الاعلان للدعاية البعض يحمل بطياته الحقيقة والبعض لا والهدف من الاعلان الدعاية وهو جذب المستهلك ولكن البعض وللاسف يضع ميزانية اعلان الدعاية على

حساب المستهلك ونعود فنقول ان اغلب السلع خاضعة للمواصفات السعودية كالادوات الكهربائية والالكترونية اما السلع المقلدة والرديئة فلا يوجد لها وكلاء

واستمراره على النمو للوقوف في وجه اي اسلوب اغراء بغير وجه حق ثم ان هذا الاسلوب الذي تتحدث عنه اسلوب قديم جدا واعتقد ان المؤسسة التي تسلك مثل هذا النوع القديم من الدعاية لا يعكن أن تستمر في السوق. تأثير الدعاية موجود ومعروف ومهمة

الدعاية الاولى مثلما قلت هي أن تترك أثرا في المشاهد وانا ليس لدي اى تحفظ على اسلوب الدعاية التلفزيونية الا من جانب واحد هو انخفاض نسبة الدعاية للصناعات الوطنية قياسا بالاعلان

لاى موظف أن هذه الشركة أو تلك تحتال

على الناس فهناك جهات خاصة ممكن

الوصول اليها وتقديم الشكوى لتقوم

بدورها بصورة جيدة ولكن هناك جوائز

انا اعتقد ان وعى المواطن هو الهدف

الذي يجب ان نسعى الى تطويره

كثيرة ومغربة قدمت في هذا المجال.

الجقيقة ليست كاملة

ويقول الدكتور حمزه بيت المال جامعة الملك سعود قسم الإعلام أنه عادة ما يركز الملن على الجوانب الحسنة في سلعته فالمعلن من حيث المبدأ لا يعطى معلومات مضللة ولكنه لا يقول الحقيقة الكاملة . يجب ان يقول المعلن الحقائق ولا يغش متلقى الرسالة الاعلانية وهذه قضية اخلاقية بالدرجة الاولى.

حسب معلوماتي هناك ضوابط تتبعها وزارة الاعلام في الاعلان عن السلم في التلفزيون ويفترض ان كل السلع والخدمات المعلن عنها صحيحة واقترح ان تكون السلم المعلن عنها هي فقط من السلم التى تطابق مواصفاتها ومواصفات الهيئة العربية للمواصفات والقابيس .

واضاف يجب ان يكون هناك اولويات حسب ما يراه المشتري مناسبا فقد تكون الحاجة هي الدافع لبعض الناس وقد يكون الدافع هو السعر كان يكون مثلا سعرها اقل من ذي قبل او اقل مقارئة بغيرها . ويجب الا يكون الاعلان هو السبيل الوحيد لشراء ماركة تجارية معينة دون اخرى ولكن احتياجات الفرد هي التي يجب ان تحدد نك .

تأثير الاعلان قائم ولا يمكن لاحد ان ينكره لذلك فهما وضع المعلن من مغريات يجب ان تكون رغبات المستري مي

كما أن تأثم الإعلان قائم على القرد وعلى المجتمع ولا احد يتكره لذلك من الواجب عمل ضوابط جيدة لحماية الاقراد والمجتمع من عبث بعض المعلنين ضعاف الناوس واجدها مناسبة جيدة لاقتراح عمل لجنة واعية ولقد عملت وزارة الاعلام بعض الضوابط للتأكد من مطابقة المادة الاعلانية لللطر الدينية والاخلاقية والاجتماعية واجدها مناسبة جيدة لاقترح عمل لجنة غليا لوضع سياسة عامة للاعلان ويكون احد مهامها مثلا عمل نسب بين نوعيات الإعلانات المختلفة مثلا ١٠٪ من الإعلانات تكون موجهة للاطفال و ٢٠٪ اربات البيوت و ١٠٪ للحلويات و ٣٠٪ للمواد الغذائية و ٥٪ للالبان واقترح ان تكون هذه اللجنة تابعة للمجلس الاعلى

الاثارة والتشويق

يقول الاستاذ عبدالمحسن مدير ادارة الاعلان النجاري بالتلفزيون ان ما يحتريه الاعلان والدعاية صحيح مع اضفاء روح الاثارة والتشويق بهدف جذب انتباه المشاهد . ويجب عن يلتزم المعلن بالصدق والواقعية عند عرض مواصفات سلعت واذا لم يقعل فانه الخاسر على المدى الطويل ذلك أن التاجر الامني الصادق مو الذي يستطيع بناء الثقة في سلعته من قبل المُشترين والمتعاملين معه . وحين يكشبتف عميل واحد ان الاعلان غير واقعى وغير صادق فائه يقوم بدعاية مضادة تصرف المئات عن الاقبال على شراء السلعة المعلن عنها . واضاف لدينا لجنة للرقابة من الناحية الموضوعية واخرى من الناحية الفتية وقال ان بعض المعلنين ينتهج اسلوب

ردفع لبعض اشخاص لشراء سلع غير محتاج اليها وقد نبه معالي وزير التجارة الى

الشتري كمية محددة . ٤ - اعطاء خصم على سلعة اذا اخذ

· اما تأثير الدعاية وخاصمة التلفزيون على أفراد المجتمع . الاهتمام بالاعلان وخاصة الاعلان التلفزيوني ليس مقصورا على المجتمع السعودي بل ان كثيرا من المجتمعات تحرص على مشاهدة ومتابعة الاعلان التلفزيوني لما قبه من اضفاء روح المرح والترقيه على المشاهدين والتعريف بالمنتجات وهي ذات اثر كبح في توجيه اغلبية افراد المجمع لسلوك انماط استهلاكية كما انه استطاع ان يهي، للناس معرفة السلع التي يحتاجون اليها بايسر الطرق ووفر عليهم جهد اليحث عنها كما انه حث بعض الافراد على سلوك بعض العادات الحسنة كما هو الحال في اعلانات معجون الاستان .

تحقيق المزيد من المبيعات لوجود چهة رقابة تقوم بهذه المهمة . وتنال الطعيمي لا اعرف إذا ما كانت

١ \_ خفض السعر عند شراء كمية كبيرة من السلعة .

المشتري سلعة اخرى .

والسماح باستخدام اساليب تسويقية غير محظورة امر لا تعترض عليه الوزارق مثل اجراء مسابقات ثقافية مهما كانت تافهة والحصر لامثلة الجائزة امر متعذر ولكن القاعدة هي انه يجب على البائع ان يبتعد عن الوقوع في البانصيب أو أيقاع

عدم استخدام اساليب اليانصيب وحدد اساليب جائزة ومنها:

٢ \_ اعطاء كمية من السلعة بدون قيمه اذا اخذ المشتري كمية من السلعة محددة . ٣ ـ اعطاء جائزة تسلم فورا اذا اخذ

وقد تحدث الامين العام للغرفة التجارية والصناعية بالرياض الاستاذ صالح عبدالله الطعيمي بقوله أن الدعاية أو الإعلان كواحدة من وسائل النسويق والانتشار تهدف الى تقديم السلعة والترويج لها بصورة متميزة ومبتكرة من اجل الوصول الى المستبلك وتحقيق المزيد من المبيعات والارباح هذا في تصوري هو الهدف الذي تسعى اليه برامج الاعلان والدعاية في اي مكان في العالم وقد تطورت مسيرة الاعلان مثلها مثل اي افكار اخرى بحيث اصبح لها اهداف اجتماعية وسياسية واقتصادية وقد نجح الاعلان التلفزيوني في استقطاب المشاهد بصورة ملقتة للنظر كما ان الترويج السلعة لا بد ان تكون متوافقة مع مواصفات السلعة لانه اذا كان العكس فالعاقبة تعود على المعلن نفسه بالخسارة . واضاف اعتقد اننا نننتمي الي مجتمع لا تزال والحمد لله مؤسساته تتعامل باخلاقيات نزيهة ومناك مفاهيم عامة تعارف عليها الناس واخلاقيات جيدة تحكم هذا النوع من العمل وبالتالي لا ضرورة

الاقل من المتوسط لدى المجتمع . وقال ان اغلب الناس يشترى السلعة

سليمان اسحاق الهاجري موظف بوزارة الاشغال العامة والاسكان ورب اسرة يقول على أن الأعلان للدعاية التجارية وخاصة من خلال التلفزيون انها اثبات وجود لبعض الشركات والمصانع وطرق النافسة فيما بينهم لمن يتفوق في الدعاية عن الآخر والمناظرة في اخراج هذه الدعاية باالشكل الذى براه الا القليل منهم الذى تعددت وسائله الدعائية والإعلان من خلال الصحف ومن خلال اعلانات الطرق ومن خلال اللوحات وغير ذلك الدعاية مطلوبة ولكن يجب الا تكون في مسار واحد والدعاية دليل على القوة الشرائية لذا يحاول التاجر او المصنع ان يمتص منها ما يقدر عليه من جذب لسلعته من المستهلكين ولكن هنا يتفوق الافضل والبقاء للاصلح وموضوع مواصفات توضع للدعايات فهذا ربما من خلال دراسات تجرى على شرائح المجتمع لترفض تلك الرقابة ام تتقبلها . اما تاثير الدعاية على المجتمع فلا شك في ان هاك تأثير ولكن ف نظري لا يخرج الملن عنها ربما هو قريب منا كذلك من وافق على

واليوم والزمن. محمد عبدالرحمن المزروعي موظف بجامعة الملك سعود رب اسرة يقول كان الاعلان يغيب عنا خاصة الرؤية وكنا بحاجة الى الاعلان لنتعرف على سلعة ما وخامنة الصناعة البوطنية اضافة للاحتياجات الاخرى وتاتى هذه الاعانات بمضمون صادق ولكن رأينا عدم احتلال الصناعة المحلية مساحات كبيرة بل الغالبية العظمى هي الاعلان للمستورد . تدرجت حتى اصبحت من باب العادة او التسلية الكبار والصغاز وما تحمله تلك

شروط مرنة ومقبولة وتنسيق بين المعلن

والتلفزيون لتنظيم عملية عرض الاعلانات

بحيث لا تكرر هذه الدعاية في نفس الساعة

بين التاجر والمستهلك ولكن يعود للاسلوب والكيفية اذا كانت الهدية ظاهرة وملموسة وليست على طريقة انت وحظك فيشكر التاجر اما اذا كان الغرض من الهدية هي مضاعفة الشراء من قبل المستهلك وتحسيسه بقربه من الجائزة فهدُ لا يجوز ويدلا من الاتفاق على الهدايا والصرف عليها فالهدية الحقيقية للمستهلك هو تَحْقيض قيمة السلعة والدخول في منافسة شريفة مع الشركات او التجار الأخرين وهذا يعود بالنفع على الجميع وعن تأثير الدعاية على المجتمع فهذا يرجع لوعي المشاهد والمستهلك بالدرجة الاولى ثم التأثير غير المباشر على الاطفال والنساء وهنا يأتي دور رب الاسرة في توعية محيطه عن ما يشاهدونه سواء مادة اعلانية او

يتولون عملية الدعاية والترويج لها واغلب الإعلانات التي تراما لشركات معروفة وماركات شبه معروفة واصبحت المنافسات الأن قائمة بين المعلنين .

الهدانا القنمة تحجب ويصفتى تاجر تجزئة احصل على السلع من الوكلاء ملاحظتي مي اقبال المستهلكين على السلعة المعلن عنها خاصة لدى الفئة

السماع اسمها في الدعاية ثم يكتشف أنها في بيته من باب عدم حفظ الاسماء هناك البعض من الشركات والمسانع تلتزم بما وضعته من جوائز وهدايا وتتعامل بها فعلا وهناك اغلب الجوائز والهدايا فيها اشياء رمزية غير مكلفة ومكثفة جدا وهذه هي التي غالبًا ما توزع اما الهدايا القيمة فتحجب او توجه للوجهة التى يراها صاحب الجوائز او المستول عنها وقد لاحظت في الآونة الاخيرة طريقة جائزة النصف الآخر وهذا الاسلوب ليس جديدا بل قديم وينتشر في بلاد كثيرة وقد لا يغري لان درجة الوعى اختلفت عن السابق.

لا بد من الاعلان

قد يتفق معى البعض وقد يخالفني البعض الاعلان كالتلفزيون مثلا فمعروف ان كل العاملين به من مجتمعتا اذا العملية بحاجة فقط للتنظيم من وجهة نظري واتفاق على

مشامدة الاعلان تأخذ شكلا طبيعيا الاعلانات من صور او مشاهد او نطق غير سليم للغتنا العربية والملاحظ عدم توزيع الوقت التوزيع السليم مما يدعو المشاهد احيانا للملل من طول وقتها اذا جاءت تباعا ولاصناف واحدة.. احيانا نشك في مضمون الاعلان ولا نجزم على عدم صحته وهنا يأتى دور الموزع او التاجر للصدق مع نفسه ومع سلعته فاذا كانت عكس الاعلان فستضره هو اولا ونتائجها ستصبح عكسية عليه وقال اؤيد وضع ضوابط قياسية لا تكون قاسية لان البعض يعتقد ان الاعلان الشاهد عبر التلفزيون لا يد وان يكون حقيقيا لان التلفزيون جهاز رسمی ویتحمل مضمون ما اعلن عنه . والجوائز والهدايا اسلوب جيد وتقارب

التثكيل النحائى بين الشرنية والفربية • قبل حوالي العام أقيم في ألمانيا

معرنس جماعي يحمنل اسم

رمعسرض الفن التشكيسلي

السعودي للفنانات بألمانيا) وهو

اول معرض جماعی خارج المملكة يحمل اسم الفنانات.. وخلال الاعوام القريبة الماضية وهذه السنة تقام معارض باسم معارض الرسامات او (الفنانات) . . السعم ديات وتشترك فيه مجموعة أغلبها من الرسامات الهاويات وعلى وجه الخصوص من المنطقة الغربية. وليس الاختلاف هنا على عرض مجموعة الرسامات سواء في مكة او في أبها او الباحة او الوياض او جدة ولكن الخلاف على التسمية التي يحملها المعرض خاصة وان أبرز الأسهاء النسائية في الحركة التشكيلية المحلية لم تشارك مع هذه المجموعة التي أضفت على نفسها هذه التسمية كمنيرة موصلي في الشرقية وصفية بن زقر واعتدال عطيوي في جدة ثم ان محصورية الأسياء على رسامات المنطقة الغربية لا تعطيهن حق التسمية وشموليتها ذلك لان معارضهن تلك تخلو من الرسامات في المنطقة الشرقية اللاتي يفقدن الاتصال الدائم من قبل الرئاسة العامة لمرعاية الشباب عدا (بدرية الناصر)

ولعل هذا ما جعل اعمال (مدرية الناصر) وهي الوحيدة من المنطقة الشرقية في معرض ألمانيا الذي ضم أسهاء أجنبية كثيرة! بجانب الرسامات

لحضيرها منبذ وقت مبكر

بالاشتراك في المعارض.

وبغض النظر عن المستوى الذي ليس هدفنا الآن الا أنه من حق الفنانات والموهوبات في المنطقة الشرقية ان يلقين ما تلقاه الفنانات الاخريات سواء من دعوات للمعارض الجماعية او المشاركة في معارض رسامات وفنانات تحت اسم (الفنانات

السعوديات).

وللتعريف بالأسياء التي تحاول وتعمل في الاطار الفني في المنطقة الشرقية نذكر مني النزهه وشعاع المجدل ومنيرة العماري وهدي العلى وزكية الصقعبي وزكية الدبيخي وهند المنصور وحصة العجاجي، فوزيه محمد. ابتسام الجراش. مني المؤمن وأخريات ونحن تذكر هذه الأسياء مع فارق المستوى بين أعمالهن وهو حال الرسامات والموهوبات في المنطقة الغربية.

انؤمل انا تتخلص معارض الرسامات في تقديم مستوى طيب يمثل حركة شابة في شكل جماعي يمكن ان تحدد منه مستويات جيدة عن الفن النشكيلي في المملكة من الجانب السائي الذي أرادوا له ذلك بمعارضهن الخاصة.

عبدالرحمن السليمان

حسن عبدالجيد

## افتتاح العربة التشكيلتهابها عبداليم ي وي القرية مس

افتتح سمو الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير مؤخرا (القرية التشكيلية) محضور عدد من الفنانين المهتمين والمستولين وكان بينهم رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والغنون محمد الشدي ومدير فرع الجمعية بجدة الفنان عبدالحليم رضوي والفنانون عحمد موسى السليم وسعد العبيد وفؤاد مغربل وناصر الموسى وبكر شيخون وعلي ناجع وعدد اخر من

الفنان (رضوى) وبهذه الماسية

تحدث بهذه الكلعة التي اشاد فيها مفكرة الفرية ومدى ما تسهم به على ألاعد البعيد يقول الرضوي 🗷 افتتح صلحب السمو الملكي الإمير خالد الفيصل قبل ايام القرية التشكيلية ضمن نشاط سيلحي ترفهي للتفاعلات الثنقافية والفنية لأردهار روح الإبداع و العطاء في موسم الصيف من كل سنة في ربوع ابها الجميلة ولمست اثناء افتتاح هذد القرية ابتسامات الرضا والتفاؤل لدى كل فنلن سعودي حضر هذه المناسبة وعلامة الاستفهام والاعجاب من المشاهدين الذين ساهموا بالحضور لهذه المناسبة الطبية التي سوف تنطلق وتتدفق تشكيليا وتنتشر في المملكة انتشارا سريعا رغم حيرة الكثيرين ممن لا يقدرون على تحليل دور هذه الفنون حتى الأن ولكن بفضل الله أخذ الفن التشكيلي يشق طريقه في الظهور ثم بغضل ودعم المستولين القائمين على تشجيعها من قبل رعاية الشبياب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفتون وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد حفظه الله. وتعتبر فكرة القرية التشكيلية مساهمة فعالة ومدروسة عبر التطلعات البعيدة تشجيعا للفن التشكيل من

صلحب السمو الملكى الامير خالد

الفيصل حفظه انه الذي دعم هذه الفكرة

المبدعة حنى خرجت لحيز الوجود وما

لمستاد من سموه عندما لمستا منه من

تطلعات وبعد النظر ولمسنة الدور



الإيجلبي من القنانين النين سوف يشعرون بالروح الجمالية عبر الوانهم وخطوطهم وأضوائهم ذات أسمأ ودلالات الداعية وتعبيرية لاتعكاس مظاهر الحياة قديما وحديثا لتظهر للجميع دور الفنون التشكيلية كانعكاس يسجل وقائع الحياة من اعماقها واصالتها وتراثها تعبيرا صادقا قد لا تصل اليه بقية الفنون بهذه الشمولية

أن الفنون التشكيلية هي وحدة دافئة ومتدفقة تكمل جميع الوحدات الاخرى في بناء الشعوب المتطورة حتى يكون للفن صدى لتلك الارتعاشات والاهتزازات النفسية وتصوبرا فنيا يمكن ان تتفاعل معه جميع الشعوب في العقم لنناء حسور المحبة والإنسجاء والتالف وهو دور رئيسي لدى القثانين في تعبيراتهم الفنية وائنى كفنان ومواطن اتوقع لهذه القرية مستقبلا تشكيليا مرْدهرا من العطاء ليزيد من قيمة الفن وحيويته وتدعيم الفن بالقنوات لاستصراره على الدرب التعبيري الإنسائي السلمي ضمن مساهمة كل من رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والقون وغيرهما.



■ عبدالحليم رضوى ■

معرض المسابقة الأولى للقنون

وكل هذه القنوات تخدم وتشجع

القن والقتلتين وعلينا ان نستقل هذه

النوافذ والقنوات خع استغلال لايجاد فن معبر امام الشعوب الاخرى.

واخيرا عظيم شكري وتقديري

لصلمب السعو الملكي الامير خالد

القيصل على هذه الهدية التشكيلية

للفتانين والتي تعتبر مفلحاة فنية أمأه

مسرح القنون التشكيلية الجميلة ق

الملكة التي سوف تعد جدورها لآفاق

ارحب واشعل باتن اته.

التشكيلية بمكتب رعلية الشباب بالدمام والقطيف.. هل الاسم ينطبق هذا السمى على المرض وهل هي مسلقة حقا.. هذا ما لريد قوله في البداية. غمعرض المسليقة السنوى لماذا لا يستبدل اسمه مثلا الى المعرض السنوي الاول وان تلاه ثأن يكون الثاني.. والثالث.. وأن كان بأسم المسابقة فاين المتسابقين على عرض اعمالهم في هذه المعارض .. العام قبل الماضى تغضل الغنان كمال المعلم بتغيير السمى فاضاف عليه للمواهب يعثى أنه

غبر مقتدع بالشاركين قغير اسم المعرض

الى معرض السابقة الاولى للمواهب قهل

معنى ان كل المشاركين كلنوا من

وهذا ليس هو الموضوع الأسلسي.. اتما الموضوع هو معرض مكتب القطيف.. الذي افتتح مساء يوم الاثنين الموافق ١٥/١٥/ ١٤٠٩ هدلقد تم الافتتاح بدون علم احد من الاندية بالرغم من وجود

والهبوب) اكثر الاعمال ثانياً ذلك

يرجع الى استمرار الاثنين في

المارسة والتحصيل وقدراتهما

تركزت بعض الدراسات الصامة

على محاولة أعطاء الاحساس

بلللامس كما هي الإدوات الفخارية

الشعبية وبلللاة تقسها في اعمال

اخرى ويلاحظ تدريب الدارسين على

النواحي الخطية كما هي اعمال

الدراسة الصامنة للدراجة وقد

وصل بعض الدارسين الى نتائج

وضمن الدراسات الصامتة بثرت

لوحة لعل ابوعبدات وقد تكوثت

من القُلكهة والإدوات الشعبية

وكذلك السجلجيد.. وقد اعظى

الواعدة.

مشاركين من عدة

يحرم للشارك من الحضور الى المعرض

معرض المحابقة الأولى للفنون التشكيلية

وهده الملاحظات الى رعاية الشباب:

ُ ثَلْنَيَا لَمُ تَصَلُّ الإنْدِيَّةُ أَيُ احْبِلُرُ عَنْ المعرض قبل افتتلحه.. هل هو عدم اقتناع المكتب بللعرض او عدم الاهتمام بالشاركين.. وهذا اربد التنبيه الى أن المعرض لم يكن بتلك الاهمية التي كانت ق العلم الماضي... والدليل على ذلك حوامل اللوحات (ستلندات) التي علقت عليها.. فهي مشققة وكأنها علقت يوم المعرض ولم يكن هناك اي متسع من الوقت لامتلاحها.. ولكثى لأول مرة اري معرضا بهذه الصورة.. حيث اني لم اتكلم عن الاعمال لأني لم استطع تكملتها.. بالرغم من أن الصالة كأن بها كليل من الزوار الا أن المستول لم يستاذنهم فقلم بلطفاء الانوار عليهم ؤ الصالة.. وحين سؤاله عن ذلك قال ابتهى الوقت.

التمنى أن لا يكون ذلك .. والتمني أن لا يجهل للكتب حق الشاركين من مشاركة انديتهم في تشجيعهم.. نقطة تخيرة.. نقد فارّ أبرأهيم

الهبوب الاول على مراسم الملكة ولم يشارك في الحضور للمعرض الذي اقيم في تبها هذا العلم والسبب الله لُمُ يعط خبرا بذلك الا لبلة المعرض لستلم التذكرة.. وهذا يستحيل أن يسافر الي أبها في نفس الليلة بالرغم من أن ناديه ليس له علم باي شيء من ذلك فهل من

بدا توزيع العناصر مدروسا

والتكوين مريحا خاصة واثها كما

تبدو تاتى يعيدا عن التوجيهات

صلاح الجشى قدمت له ثلاث

لوحات مائية تصور يعض المناظر

البيئية ولابتسام الجراش لوحة

وعرضت لابراهيم الهبوب

لوحات اخرى مثلت مناظر طبيعية

لبعض المشاهد البيئية احتلجت

تعتمد على تركيب بعض العناصر

وظافر الحلو قدم لوحتين لحدهما

عن الانتقاضة الفلسطينية وعلى

ال طلاق لوحة (وجه) ولوحة لعلى

المتروك ولخريات لقصى العوامي

وقد اتضَّح اهتمامه يتسجيل بعض

المظاهر القعيمة وتبدو يعض اعماله

متقولة من صور قدرات (قصي) طبية

يمكن استغلالها في اعمال ذات افكار

هذا وقد شارك في المعرض

عدراسات صامتة من البدراسة

بمرسم القطيف حسين الجاروف

ومازن مشاره ومنير الحمدان

ومحمد الجشي وأنور الرثاني

ويعتبر المعرض خطوة طيبة

للاهتمام بوجوه جديدة يمكن ان

يكون ليعضها الحضور الفعل

والاسهام في التشكيل سالنطقة

الشرقية وبالتالي الملكة.

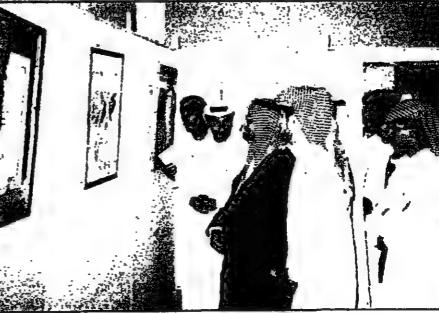
أما حمدينَ الجاروف قله لوحة

تميزها الكثافة اللونية.

لدراسة وتان اكثر.

الماشرة .





🖪 كثب المحرر.. افتتح مساء يوم الاثنين الماضي معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية والذي نظمه المكتب الفرعى للرئاسة العامة. لرعلية الشبآب بالثانوية التجارية

ضم المعرض اعمال عبد من الشبياب (المواهب الفنية) من القطيف وقسمت المعروضات الى اعمال رسمت نحت توجيهات اخصائي المكتب الفنان عبداته مرزوق كنتاج لمرسم القطيف اما الإعمال الأشرى فكنائث ذات مواضيع مختلفة.

ان ما يلفت النظر في معرض

رئيس لجنة الفتون

التشكيلية بجمعية الثقافة

والفنون كان في الدمام

الفنان على حسن هويدي

بعد لعودة قوية للسلحة

الاسبوع الماضي.

التشكيلية بعد فترة انقطاع. (هويدي) اعد مجموعة جديدة من الإعمال سيقدمها في احد المعارض التي تتناسب ومستوى

تشارك في عدد من المعارض

السابقة الاولى هو الوجوه الواعدة والتي قدمت اعمالها (الدراسات الصامنة) حيث على ابوعبدات وابراهيم الهبوب وكذلك منبر الحجى الذي شارك بخمس لوحات تفوق بعضها على كثير من المعروضات خاصة عمله الذي يتضمن ادوات بيئة قديمة (صندوق، كتب، محبرة،

وقد قام هذا العمل على دراسة متانية للحجوم واهتمام بالعلاقات والملامس اضافة الى التكوين العلم للعمل. ايضا الإضواء جاءت خافتة لتوحى بزمنية معينة وقد اعطت ضعن الجو العالم عملا متكاملا

• الفنان حسن عبدالمجيد اعماله الجيدة. يعيش حياة جديدة اكثر القنانة (زكية الصقعيي) استقرارا حيث دخل الحياة الزوجية الإسابيع الماضية. الفنان ناصر الموسى نائب

على مستوى المنطقة بشكل خاص منها معرض (الانتفاضة الفلسطينية) وهي تفكر هذه الايام في معرض ثنائي او ثلاثي مع فنائلت أخريات من المنطقة الشرقية أو مناطق لخرى.

الاعمال الاخرى (للنير) جاء بعضها على نفس الصيغة وان لم يصل الى نفس النتيجة خاصة في الإدوات الفخارية الا أن المعالجة تقترب لديه في لوحته (الإلات الموسيقية) وكذلك (ماكمنة الاسطوانات) ويمكن الإشارة الى ان هذا المستوى المبشر والذي يدعو للتفاؤل (لمنير الحجي) يتطلب

مضاعفة الجهد والمارسة. بررث الدراسات الصامنة (كمأ) في الموضوع الواحد كنتائج للدراسات في (المرسم) وقد اختلفت النتائج لكن هنك تقارب ما في عملية التوجيه التي اتت بهده الثمار

وتعتبر اعمال (ابوعبدالله



اللكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الشرقية (صالح الراشد) مساء غد السبت الساعة الثامئة مساء. وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الاسماء الواعدة حيث بلغ عدد المشاركين والمشاركات اكثر من خمس وعشرين اسما.

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالدمام

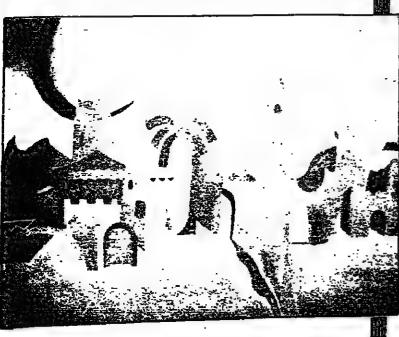
ثول أنشطة موسمها الحالي إبالعرض

الأول للمواهب) الذي يفتتحه مدير

ويعتبر هذا المعرض الذي يقام في ﴿ الجمعية بس(شارع ابن خلدون) الأول عن توعه لجمعية الدمام وقد حرص المسئولون على أن تظهر الأعمال المقدمة بمستوى جيد. •

المعرض يستقبل جمهوره من الرجال حتى يوم الثلاثاء القادم وسيفتتح

يشكل خاص للسيدات يوم الأربعاء المقدمة وكانت الدعوة قد وجهت لعدد والايلم التالية (الخميس والجمعة) وقد من المهتمين والمسؤولين. اصدرت الجمعية (مطوية) ضمت 🗷 تفاصيل اكثر في عدد قادم.



من دليل المعرض







◘ رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون بجامعة المنيا بالفسية في الوطن العكرى عموًّا كسيرًا داخل اطار مغ

> ه ساهى ملاميح خطتكم النووض بالستوى الفنى التشكيلي الصري وماهو تصوركم للمعارض في المرحلة

🗷 أن ملامح السياسة العامة بشأن النهوض بالفن التشكيل المصري هي في تقديري مجموعة محاور مختلفة اتحرك عليها \_ وهي اولا : المعارض الداخلية والمعارض الخارجية ـ اشتراك مصر بالمعارض التى تقام خارج مصر ــ والجمهور المتلقى والمتلحف

وهي محاور مهمة جدا ولابد ان يسيروا في خطوط متساوية لتدعيم الحركة القنية في مصر .. وأعتقد انه لابد ان يكون هناك تهيئة للمتاخ الضحي للمبدع في مصر وتهيئة للناخ الصحى للعبدع تتلخص في انه لابد من معايشة مشاكل الفتان وحلها في جميع المجالات ـ لابد من وضع الضوابط واللوائح المنظمة للمعارض الداخلية والخارجية والقتنيات ، لان كل هذه الامور هي التي تهم الغنان بشكل

ومناك تضبايا لابد الامتعام بها مثل: قَصَّلِيا تَقْرِخُ الْفَتَانِينَ ، وَلَقَدَ بِدَانَا بِالْفُعَلِ ق وضع الأسس لهذا التفرغ لان هذا التفرخ له اهداف كبيرة ويعتبر جانبا ايجابيا من جانب الدولة بان تعطى الحرية والتفرغ للفنان بشكل مهم وتعطيه مقابلا مأبيا لهذا التفرغ حتى ينتج وبيدم ويزيد من ابداعه .

وبالنسبة للمسابقات لابد أن يكون للشباب والمبدعين الطلائع جانب كبير جدا في مده المجالات - فالمعليقات لابد ان تتحدد لها عدة جوانب:

مسابقات للشبياب، ومسابقات للرواد ، مسابقات لكبار الفتانين ، او مسابقات مفتوحة . فعنسما أحسد مسابقات للشباب فانا أودى نوعا من الحماس والتركيز على الإجبال والبراعم الجييدة بأن تتكاثف للعمل حتى يروا انفسيد من خلال تحاوزهم يجانب بعضهم البعض من خلال انتلجهم وهذا يعطى نوعا من الاتحك والوحدة. فالفكرة الواحدة الإيداعية وكيفية التحاور والنقاش والمولجهة تخلق جيلا قريب الدُهن قريب القكر قاس على الحوار الفكري والإبداعي قادر على النافشة قادر على التطور الذاتي . كل هذا هو تهيئة مناخ سليم للمبدع الشاب والميدع الرائد بان يزاول فنه

بشکل کیبر جدا . مناك استحداثات لكثير من المعارض والمسلبقات وعلى سبيل المثال هناك معارض نوعية ستقام على المستوى القومى للشياب وللرواد وفي تقس الوقت هناك معارض دولية ستقام داخل مصر بالإتفاق مع دول اخرى وفقا للاتفاقات الثقافية بين الدول ونلك لزيادة المعلومات والوقوف على الحركة الفنية يهذه الدول وجها لوجه وهذا بضيف ثقافة الى ثقافة الجتمع والى الفناتين على وجه الخصوص.

ستقام في مصر بيناليات تريناليات دولية على سبيل المثال بينال الاسكندرية موجود يقفعل وصرح السيد الوزير فاروق حسنى اخيرا بان يكون جناح كبير للفنانين الشبان-وبينال القامرة الدولى سيفتتح الدورة الثلثة ف ديسمير القادم أن شاء الله وهذا سيخصص من بداية الدورة الرابعة للشباب في العالم ويوجد ترينالي القامرة الدولي لفن الجرافيك وستعقد اول دورة في توفعبر ٨٩ وهذا ترينال جنب جدا ، وسيقام كل ثلاث سنوات . وكثلك يوجد تريثالي لفن الخزف وترينال مستحدث لفن الميدالية ، وبينالي لفن الرسم ونظام القندات وبوجد نظام الهرجانات والظواهر الفننة العالبة مثل المنقبات العالمية وهي أن ندعو فنائين أجانب للحضيور ألى مصر ويقيمهوا في الاستوبيوهنات ويمارسوا حياتهم ونمدهم بالامكانيات والخامات وكل احتياجاتهم وفي نفس الوقت يذهب فنلنون مصريون الى بلادهم ويهيأ لهم

المكان والادوات والخامات وهذا يتبح للفنان كبغية معابشته لسبلة مختلفة ومناخ مختلف وكيف ينعكس للناخ العام المختلف عن البيئة التي يعيش فيها في ابداعه الفني وليس من الضرورة ان بغير لنه ولكن تولجده في مناخ مختلف له تاثيره النَّفسي والحسي على الفنان .. فقد يتناول في عناصر لوحاته شيئا جديدا أو موضوعا لم يطرقه في

وهناك جنول زمنى لافتتاح هذه الستاليات التربتاليات للستحيثة حتى ىكون منك علاقة بين كل بينالى وترينالى ومبيكون هنك طوابع بريد بالتنسيق ولا يحس ازدواجا . وندرس الان مواقع مع البيئة القومية للبريد . اقامة هذه البيناليات والترينليات بحيث لا تقام في موقع واحد ولا في مصر والوطن العربي ؟ العاصمة الكبرى حتى يتحقق لها الانتشار ويكون توزيع هذه المظاهر الفنية بشكل عادل على المجتمع فهنا بعض البيناليات عثل بينالي المدالية سيعقد في مدينة الإقصر لأن مدينة الاقصر تتناسب مع هذا النوع من الفنون لان المعايد كلها تعتمد على النحت البارز ويقام المعرض في بهو

معيد الاقصر بشكل حديث يتناسب مع وجود المكان ويكون العرض في الهواء المللق فيعطى نوعا من التزّاوج الجميل ين النحت القيم المتمثل في حدران العبد وين البداليات الحديثة التى مى استمرار لهذا الفن القديم .

بيئته الإصلية .

الوصول للمتلقى

ومن اهم اهداف خطتي هو المتلقي اى الجمهور فلنا لدى ادوات تقافية موجودة ولكن كيف تصل للجمهور لانها مى في حد ذاتها غير كفيلة لكي تؤدي الغرض ولكن هناك حلقة وصل بين هذه النوعية من الثقافة لكي تصل الي الجمهور بشكل جيد ، فنحن نفتقد ال عملية التواصل بين المنتج الثقاق والجمهور وهي تقديم المنتج ناسه . تقديم النوعية من الثقافة فهذا علم يدخل في علم الإتصال \_ وعلم النفس \_ وعلم التصميم الجرافيكي ـ فالبد ان تجتمع وتتلخص في شيء واحد هو كيف اصل ألى هذا الجمهور احركه من مكانه حتى يتعامل مع هذا المنتج .

فهنا ويخصوص هذا الشأن سيعتمد المركز القومي للفنون التشعيلية على العارض بشكل عام وعلى المتلحف في نفس الوقت بما تحمل من انشطة ــ كلُّ هذا يُحتاج الى نوع من تقديم التواصل

للناس فسيكون لكل متحف خطة اعلام ضخمة جدا مسموعة ومرئية ومقروءة ق نفس الوقت ـ وهناك ضمن خططى طبع دليل لكل متحف . وهو كثاوج تتقيفي يهم الشخص والزائر العادي لزيادة العلومات بعد زيارته للمتحف ويكون هناك قاموس متحفى يتم فيه توصيف فئى للاعمال الفنية وهذا يهم الدارسان والبلحثان ـ وسوف نصمم اعلانا لكل متحف يعلق على المنخل و في المدارس والجامعات وفي الشوارع وفي المناطق الموجود بها التجمعات السكنية

• ماهو تقسمك للحركة التشكيلية في بالنسبة للحركة التشكيلية العربية لمصى اعتقد باننا في مجالات الفن المُحْتَلَفَةُ مِنَ النَّحِتِ وَالنَّصُوبِرِ وَالخُرْفِ والنحاس المطروق والرسم وخلاقه في حاثة تقدم مستس وكبير واعتقد أن بمصر عدداً كبيرا من القنائين لو قدر لهم أخذ فرصة الانتشار في العالم لذاع صيتهم من قبل الدولة فاننا نمتك مجموعة من الفنانين على المستوى العالى لكن للاسف الفنان لا يمتلك القدرة على الحركة بشكل ذاتى على

حيث لا توجد دولة متحضرة تدفع بفنانيها الى الخارج بامكانيات مالية ضحمة سهولة . وهذا وارد في كل دول العالم.

يتحرك فيه الفنان . من ميزات الفنان ان يخرج ويسافر

للتثقيف الذائي والاردباد بالثقافة ومشاهدة احدث ما وصل النه النطور في الن في العالم وهكذا ليس بمقدور الفنان ان يتحمل اكثر من ذلك فنادر ما يستطيع فنان واخد او اثنين اقامة معرض بالخارج على نفقته الخاصة وان حدث ذلك يكون في حدود ضيقه، فعندما ادفع يقتان مصرى مشهور الى أوروبا لابد ان

النةاد، فعيد النَّقاد قليل وعدد الفنانين كثيرون حركة النقد قد لا تغطى حركة الابداع اليومية والنشاط اليومي فيحدث هنا نوع من عدم التوازن الذي ينعكس على الفنانين الشبان وعل الجمهور بانهم لا يعيشون الواقع يشكل فعلى فلا توجد كثب تتحدث عن الفنانين، توضيح مدء التطور الهام يوجد تحليل لاعمار القنانين ليتعرف عليها المجتمع أن البرامج الموجودة في الاذاعة والتليفزيون وخلافه قليلة فهنا الفنان محتاج الى نوع من الدعم النقدي والدعم الإعلامي والصحفي حتى يصل ويشعر بوجوده المتلقى ويتفاعل المجتمع معه.

وكذلك دفع الحكومة الى المعارض الشارجية فهناك خطة للمعارض الخارجية تدفع الفنان الى دولة من الدول ولكن بشكل جماعي، مثال.. معرض الفن المعاصر بباريس، معرض الفن المصري ولكنه يقام بشكل لا يتناسب مع الوجهة الحضارية لمم. عن غياب الحركة النقدية وعدم تواحدها بشكل يتناسب مع العمل الابداعي. ماهو تعليقكم ٢ (غياب الحركة النقدية)

 حقيقة هذا شيء محرن للغاية لان اي حركة فنية لابد أن تواكبها حركة نقية في هذا الخط بشكل طبيعي.. ولعدم وَّحود قسم للنقد الفني في الجَّامعات و في الكليات الغنية على وجه الخصوص لذلك فمنذ ثلاث سنوات اقترحت في مؤتمر من المؤتمرات الذي عقد بكليةً الفنون بالنيا بان يكون هئآك قسم للنقد الفنى وتم تجهيز منهج له بالكلية وتم طرحه وقد وافقت الجامعة على أن يكون هذا القسم للدراسات العليا وفعلا هذه خطوة طموح ولكنها ستتحقق بعد وقت طويل وانا اقترح ان يكون بجميع الكليات الغنية قسم بالدراسات العليا للنقد الفني وان يوضع لها شروط وموصفات خاصة للالتحاق بالقسم الستوى العالي لانني اعتبر خطة فلابد أن يكون المتقدم لديه القدرة على سياسية ثقافية على المستوى العالي قراءة الإعمال الفنية وعلى الحس الابداعي ويستحسن ان يكون متعرسا في حياته لنوع من انواع الفنون وان يمتك الموهبة ف الصياغة والكتابة وخلافه فلابد ان يكون هنك مجموعة

من الشروط تتوافر في المتقدم للتعلم

يقسم النقد الفنى اما بخصوص الحركة

الفنية على مستوى الوطن العربي...

اعتقد ان هناك دولا كثيرة مهمة جدا

لديها نشاط مسبق وعلى سبيل الثال..

العراق فلديها حركة فنية كبيرة جدا

وسوريا وتونس والجزائس ودول

الخليج فلقد شاهدت هذا في العام الماضي

معرضاً كبيرا لغناني دول مجلس

التعاون (معرض أصدقاء الفن

التشكيلي) والتقيت بالفنانين وعشت

معهم وهناك ابضا اهتمام في الملكة

العربية السعودية بأنشاء قاعات

للعبرض مثل القاعات الحكومية

( اتصال الفنانين )

العربى ولكن ينقصها شيء مهم للغلية

وهناك نهضة فنية كبيرة جدا بالعظم

والجمعيات الموجودة.

لامد من الاقتناع والدفع والتدعيم من منطلق التواجد المصري والعربي على السلحة تنفق دول العالم الملايين من اجل انتشار اسمها وفنها ف العالم وليتعرف العالم على فنانيها عن قرب لذلك فأن الحركة الفئية في الوطن العربى تنمو نموا كبيرا ولكن داخل اطارا مغلق وهو الاطار البيثي الذي

ويشاهد ويعايش التطور العللى

وهو وحدة هده الفئون فدول مجلس التعاون لهم انتلجهم الفنى وبوجد يقدم للخارج بكتب على مستوى راق اهتمام دوئي على مستوى الجماهير، واعلانات ودعاية وصحافة واجهزة وكذلك العراق ومصر فكل العالم العربي اعلام في حالة مدروسة بالكامل حثى يعيش في منطقة واحدة وتجمعهم لغة يتناسب مع قيمته الغنية ابضا الحرقة الفئية عندنا تحتاج الى نوع من التصنيف الفنى لاننا نعانى من قلة

فأوروبا والعالم كله يتحد لاقامة معارض متحدة وهناك لقاءات ووحدة فكرية ووحدة ثقافية ولكن نحن أين ؟ فهل القن في المملكة العسربية السعودية والبحرين ومصر وبأقي الدول العربية يصبح حركة فنية عربية يهذا المسمى فهذا لن يتم بدون أن تجتمع ونلتقى وتتحاور ونتبلحث في امور هذا الفن حتى يكون هناك شخصية عربية متكاملة او حركة فنية متكاملة في القن التشكيلي.

وانا أقترح اقامة معرض سنوى يشترك فيه جميع فنانى الدول العربية يطوف كل العالم العربى هتى يتعرفوا عل انفسهم ثم الخروج بمعرض ذا قيمة عالية جدا على المستوى العظيم يمر باقريقيا ودول البحر المتوسط والعالم من هنا بالفعل نكون قد حققنا شعبًا مهماً حدا فأن الالتحام ووجدة الفكر الإبداعية والضروج للعالم يؤكد وجودنا وتواجينا في العالم العربي والخارجي. وهذا يحتاج الى دعم دو أي وقومي من الحكومات وليس من وزارات الثقافة. ولابد أن تهتم الحكومات بهذه

(الهوية العربية) • في رايكم.. هل حقق الفتان العربي في اعماله ما يسمى بالهوية العربية؟ وهل هذاك عمل فني عربي يحقق هذه

الحركة وهذا التواجد

🛎 الهوية العربية في الفن هوية جزئية، والسبب في ذلك يرجع الى عدم الالتحام الكامل بين فنانى العرب في وطننا العربي على امتداده من المحيط الى

لأشك ان هناك شخصيات متميزة وفتانين عظاما في ارجاء وطننا العربي ولكن كل فنان يؤكد شخصيته المنفردة فتاتى اعمقه معبرة عن واقع محيطه وهذا ما عبرت عنه بالهوية الجزئية، هذا لا يمنع ظهور بعض الاتجاهات الفنية التي تعطى انطباعا للهوية

العربية كاستخدام الخط العربي الذي يمثل فكرا متميزا عن الهوية الاوروبية. وفي الجانب الإخر هناك فئة من الفنانين لأتعطى اهتماما يذكر لفكرة الاستفادة من التراث بشكله الحقيقي المندة جنوره عبر اجيال عديدة.. وهذه الفئة لا تؤخذ في اعتبارنا عند خوض

هذا الحديث عنَّ الهوية العربية. وفي رابي أن الهوية العربية ليس معناها هو الإختلاف عن الحضارة الغربية مهما كان نوع هذا الاختلاف ... اي لمجرد الاختلاف \_ولكن المقصود هو ان یکون هناك فكر ابداعی جدید بدخل نطاق النطور الإبداعي والتي نظهر في اصالة الغنان الميدع والمعبرة عن الصدق في اعماقه وافكاره والتي تؤثر

مباشرة على شخصيتنا القومية. ولا ياتي هذا الالتحام الا بتواجد وحدة عربية فنية تجمع ــ بكل وسائل الارتباط \_ بين فنائى عللنا العربى وتمده بشكل مباشر بأفكار من سيقوه ومن زاملوه حتى يضاء له الطريق لفن عربى موحد يعطي للعرب هويتهم وللنمو وسيلته ولنا \_ كعرب \_ أمالنا التى معها نحس بالحياة وتلمسها وتشرق على عللنا العربى شمس طال غروبها بعد ان كان نورها يغمر ارجاء العالم كله شرقه وغريه.

.. حول لوحة (زهور الخشخاش) للفنان العالي فان جوخ والذي رسم اللوحة عام ١٩٨٨م وهي موقعة بامضائه والدي اشتراها الراحل محمد محمود خليل وحرمه عام ١٩٢٢ بمبلغ ١٣٥ الف فرنك

رثيسا للبرلان المصرى قبل الثورة والمشرف على الحركة الفنية في مصر لاكثر من عشرين عاما والذي قضى حوالي اربعين علما في جمع هذه المقتنيات الفنية من أنحاء العالم ووهدها الى الدولة مع قصره على الذيل بالجيزة لتكون كمتحف بأسمه واسم

سرقت هذه اللوجة من متحفه علم ١٩٧٨ ثم اعيدت للمتحف مرة اخرى ستة ١٩٨٠، وقد ثار حولها جدال بأن نوحة مماثلة لها في لندن بمبلغ ٥٣ مليون دولار.

• فهل لنا ان نتناول لوحة زهور الخشخاش واخرما توصلت اليه في هذه

( تســـاۋلات ) ■ هذه اللوحة التي اطلق عليها زهرة المُشمَاش قضية هامة ويعيدة عن الشكوك ائتى تدور حولها ولكن اهتمام المنحافة والإعلام بها كان مهما جدا في حد ذاته ، وطرح الموضوع من قبل الاستاذ الدكتور يوسف ادريس كأن ظاهرة جديدة لكون الانباء اقرب الى

الفنائين لانهم مبدعون.

وقد تمت اجراءات كبيرة ومتعندة لفحص هذه اللوحة فتم تشكيل لجنة تتضمن مجموعة من المتخصصيين المختلفن في مجال التصوير وفي مجال الترميم وقد فحصنا العمل الغثى على الطبيعة ووجدنا بقفعل سدئيا ان اللوحة اصلية لاسباب كثيرة مثها أن اللوحة الموجودة بالمتحف هي طريقة فان جوخ بالتمرس الابداعي والخامات المستخدمة من النسيج والخشب حتى اللون والعجائل الموجودة على القماش. وطيقا ليعض الصور الفوتوغرافية التي صورت اللوحة قبل سرقتها واعلاتها سنة ١٩٨٠ تم مطابقتها بالصورة الموجودة حاليا وقد قررنا مبدئيا ان هذه

هي اللوحة الإصلية \_ بعد ذلك عقبنا

يبدو ان معرض الفنان الشاب

اسماء ابي عريش (بلدتهم) قديما.

اخر طبع سنة ١٩٢٨ واعيد طباعته سنة ١٩٣٩ بغرنسا يتضمن صورة هذه اللوحة مسجلا تحتها اسم أنية زهور وليست زهور الخشخاش للغنان فأن جوخ وهذه اللوحة مكتوب تحتها أبضا انها ملك محمد محمود خليل ومتواجدة بمنزله بالجيزة بمصر وقد اشتراها من

قلان. وهنا وضعنا أيدينا على أن هذه اللوحة ملك محمد محمود خُليل وهدُد اللوحة المصورة بالكتاب هي للوجودة

في المتحف شكلا المجردة لعملية تمحيص اللوحة قد

الصورة الموجودة بالتحف عملية العن يكون لها نسبة كبيرة من الايجلبية

وبدانا نقارن جزئية باللوحة وجزئية بالصورة فوجدنا ان البروزات والنتؤات وحركة الفرشة هي نفسها ـ الخبراء المتخصصون في التروير قد يزورون كثيرا في اللوحات المسطحة التي لا يوجد عليها عجائن وملساء ممكن عند وضع اللوحتين بجانب بعضهما لا يوجد خلاف ـ ولكن الذي يفرقهما بشكل أكيد هو التحليل الكيميائي.



الرياض \_ خــاص.. يتم الإعداد والتجهيز حاليا بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب للاشتراك في المهرجان السنوي القطري التلقائي ائذى سيقلم في مدينة ممفيس القديمة يجمهورية مصر العربية خلال توفمبر القادم الموافق لشبهر ربيع اول وثاني ١٤٠٩هـ. وقد رشحت الرئاسة عددا من الفنائين لارسال عمل واحد من اعمالهم

عبدالرحمن العليق للاشتراك بها في هذا المهرجان ضمن 💂 مدير عام النشاطات فرع الفن التشكيلي. المهرجان تنظمه وزارة الثقافة

الثقافية



■ من لوهات ابراهيم النغيثر ■

اختارت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعمال خمسة من الشباب لتقديمها اهداء الى البيت العربي بهافاتا بجمهورية كوبا الشعبية والإعمال هي تكوين شعبي لابراهيم النفيثر. ومدخل قديم لخالد البراك والأصالة والمعاصرة لعبدالعزيز العريفج والتراث لعبدالرحمن اليوسف وباب شعبي لسويلم البخيل انه وتعثل الأعمال المختارة البيئة في الملكة.

الجازانيون

يحيى شريفي الذي اقامه في الرياض وفكرة مجموعة الشباب (يحيى شريفي وخالد الأمير ومهدي راجح) لاقامة معرض سنوي قد نشطت النقبة من الإسماء الموجودة في جيزان والتي لها محاولات فنية حيث ينظم لهذه المجموعة رمضان بكرين واسماء اخرى ويقول يحيى شريفي انهم اختاروا أسما جبيدا لهم هو (درب النجا) وهو احد

ويدانا ثقارن بين هذه الصورة الاصلية المطبوعة سنة ١٩٢٨ وبين

بفان جوخ. فهذه الحركة تحول البروزات والعجائن اللونية الى بروزات مختلفة الارتفاعات عن سطح النسيج وهذه البروزات يوجد بها بعض التأثيرات الخاصة بجذب فرشة الزيت او دورانها في اتجاه ما. فبدانا نلمس جزنيات مليمترية وسنتيمترية عل اللوحة وعلى الصورة فوجدنا نفس البروزات المُوجودة في الصورة هي نفسها الموجودة باللوحة ويدانا نمر على جميع جزئيات اللوحة فلم نجد اي اختلاف مثل البصمة وعلى الرغم من أن الصورة مسطحة فوتوغرافية الاانها مضاءة بأضواء وهذه الأضواء عندما تسلط على البروزات يظهر ضوء ويكون نتيجة الضوء ظلا وهذا يتيح للمشاهد او لقارىء الصورة الفوتوغرافية معرفة البروزات المختلفة بشكل طبيعى ومباشر وعلى سبيل المثال عندما يقف شخص في شرفة ويشاهد شخصنا آخر واقفا تحت الشرفة والشمس موجهة عليه يزاوية ميل انا ارى الشخص الواقف افقيا مجرد دائرة جمجمية وكتفين فقط ولكني اشاهد ظله حوالي ١٧٠ سم حسب راوية اتجاه الشمس. اذن عن طريق الضوء والظل وما يترتب عليه استطيع ان اعرف كمية البروزات الموجبودة في الصورة

🛎 خالد الأمير 🗷

خالد الأمير وهو احد المجموعة

لسبب واحد لان المتخصص لا ينظر

للشكل فقط بل هناك التقنيات وهناك

احزاء دقيقة تعتمد على الخبرة ما دام

هنتك عجائن على السطح فهذه العجائن

لها حركة ما طبقًا لحركة الإداء الخاصة

نشط من جديد بعد توقف اكثر من

سنتين حيث انهى الدراسة بالكلية

المتوسطة.

الفوتو غرافية.

كتبت/ مندوبة اليوم: تقام حاليا دورتان تدريبيتان يجمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر ينظمها قسم تدريب وتأهيل مربيات رياض الاطفال بالجمعية

وتتناول الدورة الاولى دور المعلمة كمهنة حيث يتم تعريف المتدربة بالاذوار والمهام التي تقوم بها معلمة رياض الاطفال والصفات التي يجب ان تتوفر فيها لتكون معلمة ناجحة واساليب التعامل مع زميلاتها المعلمات ومع الاهل والادارة مع من نفس الشهر.

احراء تطبيقات عملية على مواجهة

سراحة

سأل احد الرجال الخاطبة

ان تجد له عروسا فقالت له :

عندى لك امراة كأنها طاقة

فتزوجها الرجل فاذا بها عجوز

فقال للخاطبة : لماذا غششتني

قالت له الخاطبة: لا والله

ماغششتك.. شبهتها لك بطاقة

نرجس.. فشعرها أبيض..

ورجهها اصفر.. وساقها

الجمال والغباء

قال رجل لامرأة : لماذا خلقت

النساء في غاية الجمال.. وفي

الجمال من اجل ان تحبوهن...

وفي غاية الغباء من أجل أن

١ ـ صورة السجل التجاري .

فقالت له المرأة: في غاية

غاية الغباء؟

شمطاء لا جمال فيها

الاستقادة من وقت الدرس بفاعلية ماذا يفعل الاباء وهم يرون وكيفية اعداد بيئة فصلية تشجع ابناءهم يسيرون في طريق الالم على التعلم واسس القوانيين والندم والدموع؟ ان ما يقم فيه الشاب او الفتاة وتستمر الدورة الاولى حتى من اخطاء هو في واقع الامر ليس

وتتناول الدورة الثانية موضوع

ادارة المعلمة للصف حيث يتم

تعريف المتدربات باساليب

التاسع من شهر ربيع الاول القادم

في حين تستمر الثانية حتى الثلاثين

طلب مرفوض

قالت امرأة لاشعب : هب لي

فقال لها: اذن اذكريني بانك

طلبت مني فمنعتك.. فالمنع أحب

كند النساء

امتطحيت احدى السيدات

طفلتها الصغيرة اثناء زيارة

لاحدى جاراتها للمرة الاولى..

ولما رأت الجارة الطفلة سألت

امها: هل هذه ابنتك 🕟

قالت الام: نعم هي ابنتي

فقالت لها الجارة فورا: لابد

وان يكون والدها جميل جدا.

علانات حكومتة

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجع مواقف السيارات بمداخل مكة

المكرمة . وذلك عن طريق الظرف المفتوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن

المصول عليها من أدارة المشتريات بالأمانة مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثلاثون ندقيقة زوال من بعد ظهر بوم الثلاثاء الموافق ٦/٤/١.١٤٠هـ وسوف يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء

المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٤٠٩١هـ

كما يمق المشترك في المزايدة الزيادة في السعر القديم اثناء الجلسة مع ملاحظة ارفاق

ارفاق خطاب ضمان بنكي بدائي بواقع ١٪ من السعر القدم يزاد الى نسبة ١٠٪

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى بشرائع

المجاهدين ليكون مقراً للمدرسة المحدثة هذا العام الدراسي ١٤٠٩/٤٠٨هـ الابتدائية

للبنات الثانية ولك لتخفيف الضغط عن المرسة الابتدائية الأولى للبنات على ان يكون المبنى

المراد استثجاره من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية ومزود

بالكهرباء على أن يكون ألمبتى المراد استنجاره لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة خلاف المنافع

الاخرى ويغضل المبنى الموجود به فناه لعمل مظله به لتقسيح الطالبات . على الانتقل مساحة

غطى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء

موضع به عنوان ورقم تلفونه + بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها الفعلية وليكن ذلك

خلال عشرة ايام من تأريخ الاعلان ولنتمكن من استكمال الاجراءات اللازمة والله الموفق ،

في استئبار دار نتكون مقر لفرع الزراعة والمياه بالليث حسب المواصفات الاتية ·

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية للمرة الخامسة عن رغبتها

اولا . ان يكون المبنى حديثا وتشطييه جيدا واسطحته مبلطة ومنارة وان يحتدي على

دورات مياه حديثة وان تكون نوافذه تحقوي على حديد حماية من الخارج وان يكين ملحق

به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وأن يكون مسلك بشبكة كهربائية حديثة وجبدة

وتصريف مياه صحي وخزانات مياه ارضي وعلوي . تانيا ـ ان يحتوي على عدد غرف من ٧ الى ١٢ غرفة مساحتها لا تقل عن عشرين مترا

ثالثًا \_ أن يكون المبنى والقراج متلاصقين وأن يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر

رابعا ـ ان يحثوي البنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى ويه دورة مياه

خامسا القراع - مساحته لا ثقل عن ستمانة متر مربع ويحتوي على عدد ٦ سنة بواتك

للسيارات وحقرة للاصلاحات المكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين حديديتين تسمح

بدخول وخروج السيارات بسهولة وملحق به غرفة للميكانيكي ٤ × ٤ ودورة مياه حمام

وبه شبكة كهربائية وغرفة اخرى للحراسة بجوار الباب ٤ × ٥ م ودورة مياه وحمام وبه

سادسا ـ على من يتوفر لديه المطلوب وحسب ما جاء اعلاه ان يتقدم لديرية الزراعة والياه بالنطقة الغربية بجدة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان مصطحبا معه ما

يثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا مختوم بالمبلغ الذي يطلبه اجرة لهذه الدار في

السنة . وتعهدا خطيا أن المبنى المتقدم به يحتوى على جعيع ما جاء بالواصفات والتزامه

بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وان يتعهد بصيانة البني لدة لا تقل عن سنة اشهر حتى يتأكد

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستنجار مبنى لدرسة قيا بالحارث

الابتدائية والمتوسطة بدلا من مبناها الحالي وذلك في حدود خمسة وعشرين غرفة عدا

المنافع بحيث لا نقل مسلحات الغرف عن ٤ × ٥م ويشترط توفر صك ملكية .

طلباتهم للإدارة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره والله المواق .

غط المواطنين الذين توجد لديهم مباني صالحة بالمنطقة ويرغبون أي تأجيرها تقديم

الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات

للفرفة الواحدة ٤ ٧ ٥ وان تكون مداخل المبنى مبلطة .

من سلامته والله الموفق.

٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المغمول .

٣ \_ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .

ﻠﻦ ﺗﺮﺳﻮ ﻋﻠﻴﻪ ﺍﻟﺰﺍﻳﺪﺔ .. ولايقبل الشيك ان النقد .. والله ولي التوفيق .

فقال: ولماذا ؟

قالت: لاذكرك به

سريع متهور بعيد عن النضج هناك من يسأل أو يتساعل اين كان الاباء وهم يرون أبناءهم يقدمون على هذه التصرفات التي لأ يمكن ان توصف الا بالحماقة والتهور الم يكن في مقدورهم ان يتدخلوا في الوقت المناسب ليحولوا

باخطاء كما نتصورها او يصورها

لنا تفكيرنا وانماهو نتائج لاعمال

وتصرفات معينة جاءت تبعا لتفكير

يقلم/ فاطمة السليطين :

دون الخطأ قبل وقوعه. لابد لنا نحن الاباء ان ندرك حقيقة هامة وهي اننا يجب الا نتوقع ان ياتى الينا ابناؤنا بمتاعبهم فقليلون هم هؤلاء الابناء الذين يلجأون الى الاباء سائلين

Jannes. النصح ساعين وراء التوجيه يقول العلماء ان الوقاية لا تأتى الا عن طريق العلم وعلى عاتق الاباء وحدهم نقع مسئولية تبصير ابنائهم بحقائق الحياة وامورها وتحذيرهم من عواقب الانحراف والسقوط.. كيف .. ان اخطر مرحلة يمر بها الشاب او الفتاة هي مرحلة المراهقة وفي هذه السن وحتى قبل بلوغها يبدأ دور الابوين . أن دور الآباء اكبر من هذا واعقد بكثير فالشاب في هذه السن يريد ان يشعر انه اصبح رجلا.. وكذلك الفتاة فهي الاخرى تحتاج الى من يؤكد لها أنها قد أصبحت فتأة مكتملة النضج ومن هنا يبدأ دور الابوين يجب الا يقدما على اي عمل من شأنه ان يشعر الابناء بانهم يعيشون في عالم اخر صغير غير العالم الذي يعيش فيه أباؤهم يجب

أن نساعد الابناء على الأحساس

بان مشاكل الحياة واحدة وكما ال

لهم مشاكلهم فللآباء ايضا مشاكل

لا تقل اهمية ولا تقل حطورة عن

هی اول مظهر من مظاهر وجوده

والضحك والشعور ببالمعادة والشقاء هي علامات البعياة واننا لكي معيش أني هذا العالم المضطرب المنصارع الإمواج لابد لنا من أن نكون اقوياء فالقوة وحدها هي الني الاستطيام أن تعلمه في وجله العواصف والانواء ولا يعنى بهذا

مشاكل الشباب المهم هو ان ينمى الاباء في نقوس ابنائهم الثقة يفكروا تفكيرا سليما ناضجا يجب

the state of the s

الصعبة 14 صفر 1:31هـ . ٣٠ ستمبر ١٩٨٨م العدد ٢٨٥٥

اخطاء الابناء من أخطاء الاباء

نذكر دانما ال بعض المتاعب التي

يي عالالم والفرح والندموع

بانفسهم وان يشجعوهم على ان

ان نفهم ان العقل المهزوم لا بستطيع أن يجلب النجاح لصاحبه. يقول (ايمرسون) الكاتب الامريكي الشهير - الحياة مجموعة من العقد والمشاكل والازمات ولكن يجب أن

تواجه ابناءنا وكل المتاعب التي

تواجهنا نحن الكبار هي من صنعناً وهنا لا يمكن ان نكون هناك حياة بدون مشاكل فمتاعب الانسان

وانفعالاته هي اكبر دليل على انه

على هذه الارض معرض لأن يصاب

ېشىء اي شىء..

حلوم او مره بیضناه او سنوداه، المهم في الامر أن تبدأ من جديد وان تسعى الى تصحيح الاخطاء التي وقعنا فيها فالقدرة على مواجهة اي موقف عصيب موجودة في

على اخراجها في الوقت المناسب وفي اللحظة التي ستعر فيها باننا في حاحة الى كل قدراتنا فإذا بدت الحباة يوبا اكثر صعوبة وأشد ظلمة فما عليه الا أن نتوقف قليلا

متاعبنا فاذا عرفناه سهل علينا معالجة اي حادث طارئ، يلم بنا او

يقول او ما يقرأ او يسمع وبالتفكير

او حياة ابنائه يستطيع ان يحرر نفسه من اغلال الفقر والمرض

ماذا لو تعرضنا لمرض أو حادث او قشل ؟ از السبيل الوحيد لمواجهة مثل

اقرياء احسستا بالانهيار.. واذا

ظلمة تحيط بهم مهما اشتد الظلام.

## همسات من والى حواء

 النقد سهل لكن الفن صعب ، من منطلق مفهوم هذا المثل الفرنسي حاولي . عزيزتي.. صديقتي حواء تجنب تجريح النقد على ملبس او تصرف او وضع لصديقتك او اختك بصورة مستمرة وخصوصا امام الاخرين ققد يكون ما نراه صواباً لا يلقى صداه عند الاخرين وقد يكون عكسه هو الاصبح لديهم فلاًا حانت مناك التفاته تقد عزيزتي للبس أو تسريحة شعر صديقتك حاو ي عدم احراجها وان كنت تثقين بوجهة نظرك فخاطبيها على انفراد ويطريقة تاسر قلبها وتقنعها بصواب ما تقولان

• تعلق المحبة بين حبات القلوب كلما اكتسب صلحب الود مغتاطيسية خاصة في التاثير على الإخرين ومن ضعنها اللباقة في الطلب فتجنبي الإلحاح صعيقتي حواء في طلب لك عند صعيقة حتى لا تشعر بقضيق وبامكانك تَنْكيرِهَا بِن فَتراَّت مثْباعدة ويون روائح التضجر أو التقريع..

● وإذا كنت وايك في زيارة لصبيقه من الصبيقات دعينا نتجنب التجوال بِعِينَنَا فِي كُلِّ مُوضَعٍ فِي النَّنَزَلِ او العبث في اوراق قد تَكُون مُوضُوعَةُ عَلَى المُنضَدة.. والا تَحَاوِلَي عَزِيزَتِي ان تعدي عينُيك لَدّري من خارج البلب اذا ما فتح وجاء من خلاله طقل أو خادمة أو غيرها فالبيوت اسرار عهما بلغت

علاقتك من القوة وصعيقتك. حينما يضم مجلس مجموعة من الصديقات قد تتبارى بعضهن في اظهار مالديهن من مواهب وقدرات ولتلك باخلن وقتا طويلا في الحديث عن انفسهن متناسيات بأن هن حولهن من الموجودات وكل منهن مشغولة بنفسها عن الإخريات فكوني عزيزتي متميزة دعي شخصك وشخصيتك تتحدث عنك وان كنت معروفة بينهن فلفعلك مي التي تقول لهن من انت وخصوصا اذا

تعلق الامر بمبدأ ما أو فكرة معينة. لا اقول بَلْغَاء وجولك فقط أقول بالقاء سنارة المحادثة الخاصة بك بهدوء وستاتيك بالخير الوفير.

قوة الجسد وأنما قوة النفس الذي يعاوننا على الخروج من اي فالجياة ليست دائما سهلة وليست مشكل او مازق بصادفنا ف حياتنا

دائما ميسورة وليست دائما تسج كما نامل ونشتهى ان كل فرد منا

فاذا استطعنا ان نكون واقعيين في تفكيرنا واقعيين في تصرفاتنا واقعيين في تقبل ما يحدث لنا وما

يحل بنا وبابثاثنا من مكاره استطعنا ان نصمد وان نعيش وان نتقبل صورة الحياة بمختلف الوانها

داّخلنا كامنة في نفوسنا لقد وضعها الخالو فينا وما علينا الا أن نعمل

وندنال القديا في هدوء عن معاشر

الطاقة الكبرى التي اذا استخدمت كما بجب تولد عنها التفكير السليم

🛎 تهانى ىشاري عبدالعزيز ..

حتى من القمر.

ـ النهاني لن.. لك كبسة لا يشبهها

الا القمر ام التهاني لنا ببسمة احلى

قطعة من ضوء وقطعة من امل

وتتالق الابتسامة .. قطعة من

شمس وقطعة من قمر وتضحك

الدنيا لك بازهرة تتألق فرحا..

وحياة ابنائنا أن هذا العقل في

رؤسنا نحن لا في رؤوس ابنائنا. فالانسان هو ما يقكر وليس ما

الدائب السليم يستطيع اي فرد منا أن يواجه اية مشكلة تعترض حياته

والخطيئة والخوف.

هذه الظروف الطارثة هو القوة التي بجب إن تملاً نفوسنا فاذا لم نكنّ

انهار الانسان اختل تفكيره وفقد القدرة على معالجة مشاكله وبالتالي كل رغبة في الاستمرار في الحياة..

لا تلوموا ابضامكم عندما يخطئون ولا تتخلوا عنهم في فشلهم. بل قفوا بجوارهم

وساعدوهم على ان يحولوا فشلهم الى نجاح عاونوهم على ان يروا دائما هذا الشريط من الضوء في اية

من مطبخي الى مطبخك

تالب الباذنجان باللحم المفروم

مع مراعاة المحافظة على الجلد \_ يتبل الباذنجان بالملح ثم يترك ـ يقنى الباذنجان في السمن او - تنزع القشرة بحرص ويحتفظ بها - يهرس الباذنجان بعد نزع قشره ثم يخلط بالعصاج ويتبل - يضاف البيض المخفوق الى خليط

🚆 المقادير:

ربع كياو لحم مفروم معصبح، عشر حيات باذنجان اسود طويل كبير الحجم، عدد بيضتين، صلصه طماطم، ملح وفلقل ويهار، زيت او ويزج في قرن متوسط الحرارة لمدة

### 🗷 الطريقة :

\_ يغسل الباذنجان يجفف وينزع منه ألكأس الأخضر \_ يشق الباذنجان نصفان بالطول

## تعلن فرع مديرية الشئون الصحية بينبع عن رغبتها إلى استئجار مبنى للمديرية

٢ ـ أن يكون عند الفرف من ٥٠ غرفة الى ٧٠ غرفة .

ان یکون المبنی حدیث الانشاء .

 آ - يرفق مع تقديم الطلب صورة تصريح البنا، والمضطات ها فعل كل من يرغب التقدم عليه وضع طلباته داخل ظرف مخترم باسم سعادة ددير فرع الشئون الصحة بينبع في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان ولكم تحياتي.

٢ ـ فناء منسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخله .

الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف

١ - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة .

٢ - وجود خراطيم مياه للصريق.

تعلن الديرية العامة للاوقاف والمسلجد بالطائف عن رغبتها في تأجير البلاد والبئر التابع لها للواقعة بالبهجه بالمزايدة الطنية التي تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٢/١٦ هـ في تملم الساعة العاشرة صباحاً .. فعلى السادة الراغبين في الاستثجار الحضور بعقر المزاد وفي الموعد المحدد الاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠/ مما وصل اليه المراد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسند أيجار شهرين كتأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد .

الاستثمار بالديرية إو الاتصال هاتقيا بالرقم ٢٢٨ • ٧٤٥ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله وفي التوفيق.

أ ـ وضع قيمة الايجار المطاوية .

بالمعره ليكون مغرا للمد رسة الابتدائية للبنات المحدثة هذا العام الدراسي ١٠٨ ١٠٩هـ. عل أن يكون المبنى المراد استثجار لا تقل غرفه عن ٢٠ غرفة خلاف المنامع الاخرى شريطة أن يكون من الخرسانة المسلمة سليم من الناهبة الانشانية والمعاربة ومرود بالكهرباء والماء أن أمكن ولا تقل مساحة كل غرفة عن ! • ٥م ويفضل البني الموجود به

الابتدائية المحدثة يقع في حي الضباط ويتوفر في المدنى الشروط التالية

بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا ٥ \_ يشترط أن لا تكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

علما بأن الدلالة على المستأجرين ولمزيد من الايضاح والمعاينة برجى مراجعة قسم

داخل مدينة ينبع ويكون المبنى مسلح وحسب الشروط الموضحة ادناه

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رفينها في استنجار سنى في حي صايف

فعلى الاخوة المواطنين ممن بوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواهسفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة . حي العزيزية مدسطها معه استدعاء يوضع به عنوانه ورقم تلفونه + بيان بعدد الفرف فقط ومقاساتها الفعلية ولمكر دلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان لنتمكن من استكمال اللازم والله الوفق.

١ ـ عدد الغرف لا يقل عن ١٢ غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ما اي ٧ ، ؟ .

٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عدما عن ٦ دورات وتعمل

شروط وهي :

° ـ وضع صناديق اسعاف اولية . آزويد المبانى بالعدد الكاثي من طفايات الحريق.

حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشئون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وممورة من صك وملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين خلال عشرين يوما من تاريخه حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلاء والله الموفق .

٣ ـ أن يكون المبنى مزود بالخدمات والماء والكهرباء وخطوط التلفونات

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مفرا لمدرسة حى الضباط

بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء . ع. يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضامة والتهوية والدهان واكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيع الفلورسنت ومزود

٦ ـ يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ٧١/٩/١٦هـ من

٣ ـ وجود جرس انذار .

غ - وضع كشاقات للطوارىء . -

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم

١ ـ ان يكان المبنى مسلح وله مقططات معتدة وتصريح بناء. وان العقل هو كل شيء انه

والياء يامن زرعت البسمة في القلوب..

والميم ملكة انت للبراءة والألف لم أنك

ملكة للجعال.. والنون نورك مثل

الشمس والقمر والتجومه

■ فوزي حسين ناس .

الإطفال.

-ويبتسم الصغير وبتعانق

الكفان الصغيران.. وتعلو الضحكة

وتهتف الزهور ما اجمل براءة

الاخرى بحيث لا يترك فراغ بينهم

اللحم والباذنجان

٤٥ دنيةة حتى ينضج \_يقلب في طبق التقديم بحيث يصبح قشر الباذنجان الى اعلى

ـ تجهز صينية صغيرة او طبق من

اطباق للفينيوتيطن بقشر الباذنجان

بحيث تكون كل قشرة فوق نصف

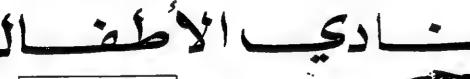
ويجمل ابالبقدرنس وصلصة

ـ سامى.. السين.. سجابة من

ضياء.. والالف اسطورة من نور..

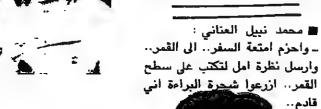
والميم من ابن كل هذا النقاء..

والياء يابسمة القدر والقمر ابتسم،





🗷 حسین سید رواش : ـ حسين يا ابن الارض الطيبة.. يلحامل وسلم النيل على جبيتك.. يا امل الغد.. هل تسمع نداء الأرض الطبية؟









نحتفل بيومها الوطني

في كبرياء وشمم

هنا مدن صناعية..

هنا جامعات علم..

هنا مستشفيات

مادة الإنشاء او التعبير لماذا

لاتماول أن تجعل حصة التعبير

حصة شيقة وتختار مواضيع

تستحق أن يعبر الطالب عنها

بأن تجعلهم يكتبون موضوعا

عن الاقمار الصناعية أو عن

كوكب المريخ والفضاء الخارجي

هل انتهينا من مشاكل الارض

هنا طرق وجسور

هنا اراض خضراء

نحتفل بيومها الوطني

لك الحق ان تفخري برجالك

ولنا الحق ان نفتخر بارضك.

صالح طه تحاس

لنحل مشاكل الفضاء لماذا

لاتختار مواضيع سهلة وواقعية

بدلا من هذا الخيال فهل تعد

الجميع بانك تبدأ من هذا العام

باختيار كل مايستحق التعبير

محمد علي العمودي

نقول للعالم

هل قالوا ماذا في الجبيل وينبع

من مدن عصرية ومصانع

بقلم/خالد تاج سلامة

السجايا وشيمة أل سعود خلقاً

وكرمأ وعطفأ للتاس وبالناس فحبكم

الناس قاصيهم ودانيهم فتدفق

شلال الشاعر القياضة دعاء ان

يحفظكم لرعيتكم نتقاسمون معهم

ابا خالد .. بذلت المودة حبأ دون

من واجريت العطاء دون تمييز

فأضحوا يتغنون باسمك متلهفين

لطلعتك سائرين على خطاك

اللقمة وتسهرون على راحتهم .

 ان کان مشاعر الدنیا ، قد قال: (المجد عوف، اذا عوفيت والكرم مادحاً ) .. فأننى اجد صداها في خاطري شكراً وعرفاناً المولى عز وجل على شالامتك فقد استهنت بالرض فهان .. رابط الجأش صعب الشكيمة صايراً على الامك يملأ قلبك الكبير القناعة بأن الشكوى لغير الله

 سودناك على افتدتنا حياً وتقديراً قسمونا بأل سعود البررة نناطح الجوزاء .. نزهو وتقخر ملوحين براية التوحيد عهدأ وولاء رفعنا اكفنا ضارعين الى الله أن تعود من رحلتك سالماً ومعافا فاستجاب لنا .. رحمة بنا واحساناً اليك .. فكان البشر على وجوه الناس في بلادي مدناً وهجراً .. فبشفائك عوقي العدل والمعروف ومكارم ارومتك الطيبة بسجاياها النبيلة كظم الغيظ والعفو عند المقدرة والحلم عن الجهالة وتحمل المكاره.

• لست مابحاً سلطان القلوب، قهو اأمرق الإيطريه المديح فقد وطن نفسه في ذرى الشرف فادركناه حيث وضع نفسه وابتل بالمرض ابتلاء المؤمن موثقاً بالله غير جازع وعوق فشكر الله مقوضياً امره اليه ، نعم الملجأ ففاز بالخير عائداً سالماً

 سلطان يا اعز الناس حياً للناس وسيرتك . تدثرت بمكارم الاخلاق وجميل ● اخلصت فأحببت .. ونطقت عنايته يا أبا خاك .

عبدالعنزيز مليكا عالي المهمم

عبدالعزيز وما تخفى شمائله بالعدل ساد على الاعتراب والعجم

اتيت والناس في جهل يلفهم فكنت خير سراج ضاء في الظلم

اقصت للحق مصرحا لا مثيل له به رعى الذئب في أمن مع

دستوره محكم التنزيل عن ثقة

ودربه سنة السهادي وسيرته ماخاب من بحبال الله

صرحا اقيم عبلى التوحيد يحرسه

واليسوم عنك رياض المجد ناطقه

وفي الحجاز ارى الايات بارزة مابين مثوى رسول الله والحبرم

بدأت درب العلى والفهد يكمله

لانه خير ماني الكون من نظم

يعقوب يوسف الملجد

يا زهرة . .

يازهرة...

طوق عنقها بزهور الانجاز

فوق ترابك ينام خاتم الانبياء

في نجد روضة من الرياض

في الشرقية نبع الخير والوفاء

في مكة مهبط الاديان

نحتفل بيومها الوطني

يوم التوحيد والتكوين

كلئا يعلم انك تبدرس مادة

عظيمة وتبذل جهدا كبيرا في

سبيل شرح مواد النجو

والصرف وجميع مناهج اللغة

العربية ولكن لي عليك ملاحظة

أرجو أن تراعيها في السنوات

القادمة وملاحظتي هي حول

في المدينة رسول السلام

في جنبات صحراتك تاريخ القدماء

عبدالعزيز. ملك . فيه حكمة وتبصر

سواعد الرجال. . دورها البناء والتشييد

جمع الشمل. . لبناء دولة حديثة. .

يحيى لنما الفهد حامى عمزة العلم

الفضل الحقيقي يعود لوألده

لماذا لانغير انا ونحولها الى نحن

وانتم بدلا من هذه الانانية غير

المقصودة او ربما المقصودة من

عزيزى مدرس اللغة العربية،

## بدأت الدرب

الجمعة ١٩ صغر ١٩١٩هـ ٢٠ سنس ١٩٩٨ العدد ١٨٥٥

تقول هذي فعال الصقر ذي الشيم

نام الخليون. من حولي ولم انم مما احس به في النفس من الم ليلا تذكرت صقر الدار سيدها

مهند العدل لا سيفا لمنتقم

### سيسعادة

فتحية علوى صالح/ القطيف:

عن السعادة واحتياجات الانسان كتبت التالى: السعادة تشع من داخل الانسان. وتخليص قلب الانسان من الكراهية . وعليه ان يملأ حياته بالمحبة والرحمة. وان يعاملهم كما يعاملونه. . وان ينسى نفسه ويفكر في الاخرين. . وعلى من يريد ان يعيش سعيدا ان يذكر الله دائها. . وان يخلص قلبه من الحقد والحسد . ويحتاج الانسان لثلاثة ليكون سعيدا . .

> سلامة القلب صحة العقل

### عـــودة

عمد واد الديرة/ الدمام عن الاجازة والعودة نختار التالى :

هاهي الطيور المهاجرة تعود ثانية الى سماء الوطن بعد غيبة قضتها خارج الحدود. ما أحلى أن يعود الانسان بعد طول الغياب إلى وطنه فالى جميع تلك الطيور العائدة نقول : اهلاوسهلا والاجازة القادمة اجعلوها في ابها وعسير فربوع البلاد الجميلة تناديكم !!

يوسف سلطان اليوعينين/ الاحساء عن قيمة الاتحاد نختار التالي :

ان الاتحاد هو مطلب حيوي لبناء وتعزيز قوة المجتمعات. . وهو ايضا واجب ديني وعنصر اساسي للدفاع عنها فمامن مجتمع اتحد الا وكانت هيبته امام الاعداء. . ويعمل له الف حساب وان مجتمع اتحد معناه ان هناك قوة ليس هذا فحسب بل لابد ان يكون الاتحاد بوعي الضمير وتصافي القلوب. . وان تكون هناك اخوة بلا تفريق وهكذًا ارادنا الله تعالى ان نعتصم بحبله جميعا ونكون اخوة وبما اننا اتحدنا واجتمعنا لما فيه خير ديننا ودنيانا فان الله معنا.

### تربيسة

عبدريه سعد السليم/ الهفوف عن التربية كتب التالى :

الام والاب والمعلم والمجتمع مسؤولون امام الله عن تربية هذا الحيل فان احسنوا تربيته سعد وسعدوا في الدنيا والاخرة وان اهملوا تربيته شقي وكان الوزر في عنقهم ولهذا جاء في الحديث : ﴿ كَلَّكُمْ راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، ومسؤولية الوالدين امام الله في تربية ابنائهم التربية الصالحة وذلك : بتعليم الطفل النطق بـ و لا اله الا الله عمد رسول الله ، وافهامه معناها عندما يكبر.

غرس محبة الله والايمان به في قلب الولد لان الله خالفنا ورازقنا ومغيثنا وحلم لا شريك له.

ترغيب الاولاد في الجنة وانها لمن صلى وصام واطاع والديه وعمل بما يرضي الله وتحديرهم من النار وانها لمن ترك الصلاة وعق والليه واسخط الله واحتكم لغير شرعه واكل اموال الناس بالغش والكذب

تعليم الاولاد ان يسألوا الله ويستعينوا به وحده لقوله صلى الله عليه وسلم لابن عمه و اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن

بالجامعة فيقول لهم أنا عندما كنت في مثل اعماركم كنت أحضر لرسالة الدكتوراء، ويقول الاب لابنه مويخا عندما كنت في سنك كثت اطلع من الاوائل دائما. الجميع يبدأ حديثه ب م انا ، ومعها قليل أن لم يكن كثير من الانانية فهذا الدكتور لايريد ان يشجع طلابه ويزيد

بالحق فاكبرت فكانت كلماتك

تبراسا ودروسا وعبراء وصمت

فكان صمتك تأملًا وتفكيراً في

اسعاد قومك حتى صرت في ضمير

امتك مثالا للكرم والمجد والعزة

والكرامة ، فتقربوا اليك باحسان

جهدك وتوددت اليهم بافضالك يا

أبن عبد العزيز وكفاك به فخراً ..

عرفتك بوادى وحواضر بلادى فتى

شهمأ حلو المعشر فهفت اليك القلوب

تدعو لك بالعافية ، وعدت اليهم

بابتسامتك الرضيئة تملأ حياتهم

فالشكر أشعلي سلامتك ولترعاك

يحدث الدكتور طلاب

بالأمل والسعادة .

ان رسالة الدكتوراه التي حضرها لم يكن موضوعها ذاً قيمة ولذلك فهو يتحاشى أن يسال عن موضوع الرسالة، وذلك الاب لم يكن يطلع من الاوائل حبا في التعليم ورغبة في المذاكرة ولكن خوفا من كرباج والده الذى لايسحم وبهذا لايكون له فضل في تفوقه وانما

الحماس في نفوسهم بقدر ما

يريد ان يظهر كفاءته وقدرته مع

قمهلا ايها العدو اللعين

ط: طويتك ايتها الاحزان

وخطوت اول خطوات الانتصار

ى : ياوطن مات زوجي مات أبني

ن: نور النصر بيرق من يديك

الطاهرتين ايها الفلسطيني نور

النصر تقولها دمائك ايها الشهيد

نور النصر سطعت على جبين اطفال

دفنتك أيتها الآلام وفتحت صفحة الامال

في ارضك بافلسطين

ف: فداك مالي باوطنى .. فداك الايمان من قلوينا المؤمنة عمرى باأقصى في وحشة الليل اغتصبوك ياوطني في وضح النهار سنرجعك .. ياأقصى

سلبوك ظلما باقلسطين .. قسوف تعودي حرة ابد الابدين ل: ليلي طويل .. نومي عسير ..

قلبي جريح لاتسالوني لماذا ؟! لكن انظروا الى وطنى

فالحجارة تجيب على السائلين س : سلبت وطني ايها العدو .. شردت عائلتي سرقت النوم من عيوننا

العنود محمد الوافي الإحساء

الحجارة ولكن لم تستطع ان تسلب

## عائدة الى الوطن «القريب»



من حرية وكرامة من صمود وشجاعة يتفجر شعب من بين احشائهم يزيل ما عليهم من غشاوة تثب الى فضاء الكون بين ئيران وحديد سأقتل غاصبا عنيدا سأصرع الظلم المديد ساعود من بين طيات الورق مع شذى القصيد بصحبة نوري الجديد وانت يا قدري الطويل متنجلي بكفاحي المربر لينا الزيات

العمر/ ١٢ سنة

		اعلا	, J			حدوميه			
الثانية	الجؤة ناطئة	سم ل <i>فائضة</i> أب	بنة ونافق للكصة	مكان سع الونثق	لدر دوڪ اتاديم الدـــــروش	مكال تاليم العروض	موعد فتح للقاريف	ط <i>ار التعديك للط</i> وب ونرعـــــــه	ملام <del>ق</del> ـــاك
,		نتایذ مشروع تومیل اری عن این فوید والچنا، بنشگه السیاح	1	للثنريسات		القفرسات	-011-1/7/17 olystu		
		بثبثة خطوط رتبعية النيساء	مجاتبة						
Ŧ	ورترة الزالة ولفإه	تنابذ علية تابي بعض للحات اللامة للمنيع للاس الشعم	مجانية	** *	1	*17988	762212		
		تعميع تقتي المام الموي والشمم الموي	- <u></u> -						
	للبيرية الطلة الزرعة والباه بالطالة العربية	للجبر نان الثالبة	ه تلبيونهٔ الراسة	للبيرية بحدة النخور القبة	नामन् राम्	المبرية مجدة	ل نفس طبوم وبغير الوند السلمة العلامة معددا		
		<ol> <li>الجموعة الأول هدى الله</li> <li>الجموعة السلسة الجوار</li> <li>الجموعة الناسة نمبال ما المليمة الجائزة</li> </ol>	ر ال طبله ال مهيد س معطفة البراء نواء الرم لـ العقد للجيرعه	بي اغتثر. صعبر سوط	وسنوهه الزبعاء		العائرة عملنا		
		٥ ـ للجونة الحلية عشرة	فری بوقه عجلار. لات						
	-3121-/1E-4 (T)	وزارة الناع واطيران الار الابارة النامة للضمان الطية للاوات للسلمة	نرتزم فخية	ges.	المآفسات	-11-4/Y/W -2JI		الأثنية ١٤٠٩/٢/٢٨ الساعة العاشرة عجاما	
.a11-1/11-a/	رثلبة الدرس الوطني	مباتة وتشفيل وتكافأ	Bryane Europe 25 de	اوارة الفاقصات	الماعة العقرة وجادا	ادارة للقاصات تاميد المان	( نقس التاريخ	تمنیک درجة ثلاة عر الاق ( مجل	لخر موط لغراه السفيات يوم
	<del>[1041-01]</del>	اسكان عضويي الدرس الوطني العساويين بالرياض ليراب شاة 7 سنوان	الضخة الولددة	برثمة العرس الوطني	अव रिक वर्गिः ।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।।	سبري عوطي		هر ابق و مجان میلت البائي او میلت خانه	الربعاء ۱۱٬۹/۲/۱۱هـ میکون لجند ع ما فیل نالیم الحالات برنگ
······································									الحرس الوطني السلط 1 ص الربطة 14-4/۲/۳
۱۱/موش ۱۱۰/۱۱مه	وكاة الشاريخ بورارة العارف	ترجيع دار الكلب الوطية بالرياض	1	التفساة	المبت ۱۹٬۳/۱۹ الماغة الالمنة عبادا	للتاسيات	البين 11-4/7/14 الما	مثيثة أعل زان طيعة مثلثة	ان يكون المتقم من الطوابل الوطنين المصالحيين
1	فارة النطيع بالبنة للنورة	املاپومیان وتشفیل دولدان انکوریاد بندارس انتظاع	\$1.	للغربسات	wate-4/7/74 gaign	الشفريسات	_a12-4/t/14 azzza	التقمص في مجل الإعمل	المرة المنية
	in the second	الفظية استكال تواقص منرحة الإكبل للبحظة	1	نظفريسان	الإنتج ماء ١٤٠٩/٩	اللغويسات	-a12-1/1/1 4000	النفمـــص	
	فارة اقتليم بالاسته	استكمال بوظمر الإسلام الإطلاقي لدرسة النخيق	ý.	فد الماسة	يوم الإهد 17 7 1-11هـ	المنقريات	الْآلِيخِ هَا ٢ \$-11هـ		
		التوسطـــة 1 ــعيلة وتشميل الموف الم	يحي 144	لنارة للشخريات	-a12-1/2 T	عارة للشفريات والد	الالمان 1/1/4/1/4	ان يكون ممنا (	
	مهلمة ثابة والمرذ المعني بالفاقة النرية	لدبنة مطوى	•	Tage L		_		مياناً وتُشْعَلِ الله والعوف المني	
		<ul> <li>استروع اللومولات للترابة</li> <li>العباء والمرف المحي</li> <li>والشبكات التابعة لهاء علم</li> <li>شبطة مباء منطقة العوبة</li> </ul>	1	•••••	-012-7/E/T	*****	-4/1/v	ان بكون مصن <b>كا إ</b> اعمل للباد والعمرات الصحي	-
n/a/ta/u		بارية العرامية ٢ ـ شوع شبكات مياه مخطط المخل المعود	<b>1</b>	*****	_au-4/1/1-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	-a11-4/1/11		
		الغربي بمبهات 1 ـ سالمة نامن جهاز بطر عاز الثاور محدول عل شاورة نظار	ţ		_a11-9/1/17	****	_a11-4/1/11		
<b>Valti</b> li		ه ـ مشروع توسعه مرافق الهاء والمول المحرر والمجاز بمدينتي النمام والخدر ـ انشاء لمواض تلاس الكاور معطلة التقلية بالدمام		****	<b>-41[-4/[/</b> 14		-011-1/1/14	ان بكور معمقا ( اعمار اللياء والعمول العممي	
14414/1		ا مشروع توسعة مراق للباد والعول العمدي للباتي الدما والغير إطارع للعجد خط الافغض البحري الجديد دلعام	غ	••••	<u>012-17/1</u> 7-	••••	_a12-4/2/T1	***	
MAIN		لطّد شارع ؟ بالمأم متروع توسطة شيكات ثاباة والمول المدير الدام والأمر إنشروع ابتناء شكات			_a12-4/E/72		_416-4/6/70	****	

## سا أخوض مسرح الطفل مرة اخرى!



• لا يزال الفنان عبدالمجيد عبدالله في حيرة من أسر

احتياره لاغال شريطه القادم. بظرا للالحال

الكثيرة التي عرضت عليه من كنار الفنانين . . .

يوسف المهنا والمحضار وسراج عسر وعبدالرب

• المطرب الشاب وإشد الماجد . . لديه عدد من

الالحان التي قرر لها ان تكدين محتريات شريطه

المقبل ، من بينها . . لحن واحد لابن الفيان ابوبكر

• حسين عبد الرضا •

• للمثل الكديتي حسين عدالرضا . يفكر في

اعداد مسلسان اجتماعي فكاهي ، لاقراجه ضسن

الدورة التليفزيوب . كنبير أمضان الفادم .

الدريس . . واخرين . .

سلم . . اصيل . سالم . . اصيل . سالم . . ا

• ابدى الفنال على السبع سعادته تجاه نجام تجربته الاخراجية في القادمة ... مسرحية الأطفال وطفل بلاطفولة ،

حيث قال والأشك ان هذه التجربة كانت مُنعة ، وقد تبين لي بأن العمل مع الاطفال يُغتلف كليا عن عالم الكبار المليء بالمشاكل . . والحلافات حلقات كوميدية . تتناول بعض دافعا قويا لي كي أكرر التجربة . . . فالمؤلف على المصطفى على وشك

سرحيا . كاحد نشاطاتي

محدل جديده التليفزيوني . . ذكر السبع بأنه يتعاون الان مع المثل مخفوظ النسف في كتابة

الشخصية . الشيء الدي شكا سلبيات المجتمع التي التنزال سرحديدة ، عبر ان السبع لم يحدد على إذا هده الحلقات ستكون ضمن الانتهاء من كتابة مسرحية جديدة مسلسل خاص ٢١. . او ستعرض اللاطفال . ويساقوم باخراجها بين فقرات احدى البرامج المنوعة ؟

• عاد الفنال صالح الشهري من الفاهر، مرخول، ويجعبنه عدد من الاعمال الغبانية المنفاذ موسيقيا وحيث سبقامها لاصدات تعليه وحليجية مشهورة . . سنق وإلى التفت معه على التعادل



الباكورة مع المطرب الكويتي عبدانه الرويشد . لم يقصح ربيع بلال عن هويته . وان كان العمل قد تم تنفيذه كاملًا في القاهرة . وعلل ربيع بلال . عدم افصاحه عن

العمل ، مو رغبته الشديدة في ان يكون بمثابة مفلجاة تسعد محبي لون الفنان عبدات الرويشد

عموماً . التوقعات هي في صالح ربيع بلال الذي لاتحتاج فصائده الجميلة وذات الجرس الموسيقى الى الكثير من الجهد في • التلحين • .

## هل يعدم

في كل يوم نسمع صوتا جديدا وشريطا جديدا ومع كثرة هذه الاصوات ضاعت جودة العمل. كنا نسمع عن كثرة الإصوات الغنائية في مصر والكوبت الا ان تلك العدوى قد انتقلت لدينا ليظهر الان العديد من الاصوات الغنائية بدون فائدة حيث كلمات ركيكة او الحان مفيركة بعيدة عما يسمى الحانا او كلمات سيئة والى متى تستمر هذه الظاهرة ما هو دور الجمعية ووزارة الإعلام حيالها.

واسهمت في تدنى العمل الفنى بالنسية للمطربين والملحنين البارزين بما تقدمه من اغراءات قد تخدع الفنان وهو

وكالعادة . . فنهى تضوح برائحة الحقيقة والمرة ء . . وهي ان قيمة الفنان لانعرفها إلا بعد

الذكري !!

التي روعي حين احتيارها الحودة . . .

والتلوين . ولقله أنسبع مؤحرا بأن حلافا المبرحي ألصعيره وهم ينتطر العرصة مناجنا دب بين المطرب سعد تسهاب السابحة الادانهم . وتقديمهم

لسدري عسدالحس.. وه تمنيت من الله ، اشريا قابل . والبذين تابعبوا طلال... ونجاحه الاخبر في حفلات الفاهرة وباريس . . وبصورة لا تقبيل النقاش . كرروا الاسئلة . . عما اذا طلال عازم على محو المسارات الملتوية في مشواره الفني؟!

الكمعية ١٩ صلح ١١٤١هـ ٢٠ سيتعير ١٩٨٨م المالهيد) ٥٩٨٦

كثيرون . . من كتاب الكلمة وصائغي الالحان . . لهم امنيات في ادراج طلال ، ولا يرغبون الأفصاء بأن الوقت قد طال ،

€ طلال مداح ●

ولكن . . من المكن ان يفعلها طلال الأن . . فهل يصلق هذا الاحتمال، ويواصل طلال.. نجاحه على مدار العام ؟؟

بندر ووقصت ضفايرها و

## لمية يضع يوسف شاهين في المازق

● لا احد ينكر اجتهادات المخرج اجنبية في افلامه . . كالمثلة الراحلة السينمائي يوسف شاهين، وما داليدان والمثلة تاستأزيا قدمه من اعمال فنية خلال مشواره كينسكى . . وخلافها!! الفني الطريل!! الفنان المعروف محمد صبحى . .

• وأثر الفنان الكبير طلال مداح

الصمت حيال مجسوعته الغنائية الجديدة وليجعل لعلامة

الاستفهام موقعاً في الحوارات

والمتلقون . . عهدوا منه عما

يقدم من جديد معلنا ، ماعدا

المرة المحيدة التي عاد فيها من

لندن بعد غربة دامت اكثر من

عامين ، ويمعيته ذلك النتاج

الرائم الذي ضم بين دفتيه . .

ومنهتو حبيبك والسعودين

المناثرة على الساحة!

وفي لقاء نشر في الصفحة قبل ثلاثة اسابيع ، تحدث عن المخرج يوسف شاهيل واصفا اياه بالآنانية . . وحب الذات!!

وامعاما في هذا الرأني ۽ الجربيء ۽ ترجع بنا الذاكية الى الوراء . وبالتحديد . . بعد فيلم ، اسكندية ليه ، مباشرة ، والذي تالق فيه يدسف شاهين واخراجياه . حيث تلاحظ اصرار بوسف شاهين على اكتساب اعداله سمة و العالمية و ولم على حساب الكوادر الفنية

العربية ، وذلك باشراكه اسماء فنية ورتبا . . كان المنان عمد صبحى محقا بعض الشيء فيها قاله عن المخرج يوسف شاهير الذي اصبح هاجسه الاكبر . . هم الغدوض كنسط لاعساله السينمانية ، اضافة الى تجاوره عموما . . مرهبة يوسف شاهين قاء تكديل الاعظم شأنا في الاخراج.





## للسينها العربية عها هي عليه الان!

اللقدرات الفنية العربية!!

عبر انها بالتأكيد ليست بالآكثر

تسخيرا . . في رفع المستوى العام

## وربيع بلال



• عبداته الرويشد •

● المعروف عن المؤلف الغنائي ربيع بلال تجنبه للكم، وحرصه على اتيان فصانده في بوح مغر لوتر اللمن وحنجرة المؤدي " هذا الموسم .. له تعاون فني يعد

## تعدد الاصوات

اما دور شركات الانتاج فكان سلييا

الخاسر لان الشركة هي الرابحة محمد البحيى ـ الرباض

 الثلدید ، محمد عمر ، براقب تامل استاذه فوزی محسون • فوات الأوان !!

• هذه الصورة ؛ المؤثرة ، التي تجمع الفنان الراحل فوزي محسون والفنان محمد عسر . . في احدى المناسبات الفنية بجدة ، تعمدنا نشرها لاقادة فدء

ألملد رحل الفنمان فوزي محسون ، وترك الندم بعده . . يجاور سراب ، النكريم ، !! حتى بعد ثماته ، ماذا قدمنا له ولسجله الغنائي الثري غير كلمات فقيرة المضمون؟!! باختصار . نحن لانحسن

ه معاملة و الفنان الذي يضحي

اجدير دكرد . . ال المطأب سعد

شهاب يجتفظ بلحنين الان للفنان

الكسر كام عسود والعنال

في تارنيخنا الفني!

بالكثير من وقته وجهده وفكره . ولنا في مطلق الذيابي ومحمد على سندى وفوزى محسول ادلة دامغة

رحمك الله يا أبا محسون. بقلار ما اسعالتنا بروائعك اللحنية والغنائية على امتداد ثلاثة عقود من الزمن .

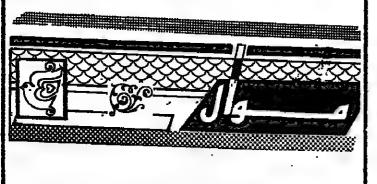
## باستكمال شريطه العديد

• المطرب سعد شهاب الدي خاله - صاحب الجابه الاكتر من الحال هذه الحظ في نتاجه السابق ، الا الأغبيات ، كما فيل . . بأن الشريط ياوليفي هـ قرر استكمال التنبيد الن يكون مصيره الطرح في اسواق لشريطه الحديد في الندرة الغربية الكاسيت!! القادمة ، حيث لم يتبق سوي دركيب الصديت والمكسحة وعلى الاعسات

والفلال الموسيقي عبدالكريم سالم الفحسهور .



🛊 سعد نتياب 🌢



●● وهو يقف عند محطة الإنتظار ، ما الذي يجعل الفنان على عبدالكريم يتردد في العودة . ١٤ هذا مَا تَتَلَافَظُهُ بِعَضَ الْآفُواهُ الَّتِي تُرسِمُ الْفَضُولُ عَلَانِيَّةً . . في

كل ملتقى فني!! ولكن . . مذا الحدث لايقلل من مكانة الفناذ على عبدالكريم الذي يعرف جيداً بأن المواجهة لن تكون يسيرة في الجولة القادمة . الشيء الذي ويشفع و له ذلك والتردد و!!

أن تأخر الطرح لمجموعته الغنائية الجديدة عن موعدها الزمني الذي قرر له قبل آسابيع ، ليس ضعفاً كما يتصوره و البعض ۽ . . وليس دليلًا على ان علَّماب النجاح لـ و بنلتتي و لازال قائماً !! عاشقو فن على عبدالكريم . عليهم بالانتظار معه في تلك المحطة التي عُدَت أَيمُودُجا نقياً للعطاء . . البعيد عما ألفناهُ في جداول

● الموسم الماضي . . لاشيء يكاد يذكر لفروع جمعية الثقافة والفنون في مجالي الموسيقي والمسرح . . ذلك الركود . . آثار كذا علامة آستفهام على صعيد البحث في

كثير من المواهب المتسبة للجمعية . . والساعية لشيء من الفرص ، تذمرت . . وضاقت ذرعاً من الوعود التي لأتتعدى ه صبرا على ودق ١!! التعويض في هذا الموسم . . امر هام وضروري ، لئلا تستفحل

ملامع والانسحاب و . . ويبقى بيت الفنانين مهجورا !! . انها نصيحة . . من شخص كان له شرف العضوية فيها . . فهل يستحاب النداء . ؟!!

•• كم من القصص المخجلة ، تحيلك الى الاحباط!! خلاقات حبلي بالذاتية المفرطة . . وسرقات في وضح النهار وعتمة الليل . . ودعايات مغالطة لاتون المثالية !! من قال بأن الصحافة الفنية مذنية ، فهو غطىء . . سواء كان

فنانا أم غيره ان اُزاحة الستارة عما يدبر وراء الكواليس ، لا يهدف الى شيء يفيد القارىء العزيز!! تقول هذا الكلام لمن حاولوا الاصطياد في الماء العكر! . . . واللبيب بالاشارة يفهم!!

🐠 قال بأن ۽ الاکتئاب ۽ وراء انجسار عطانه 🔑 والشاعر الغنائي ابراهيم خفاجي ظن بأن ادعاءه ذلك . سينجملة كالمحور الذي يلفت الانتباء أوه العاطفة وال

والمضحك . . أن الفشل السريع كان من نصيبه ، بمجرد ان عرف سبب انشغاله ، وهو . . تفرغه للتجارة وبناء عمارته . نحن لانتدخل في الشنون الخاصة للفنان . بيد ان

الاساليب الملتوية في العالم الفني . . بحاجة الى ، افتلاعها ، لاسيها من الاسهاء التي لها وجودها الطويل!! تصدت من ذَّكر هذه الحادثة الافادة لمن يفكرون في نهج اسلوب كهذا . . له نتائجه المخيبة للأمال!!

• يقول سقراط . . • الطريق للمعرفة . . هو ان يعرف الانسان تقسه ۽ !!

> سارى واصوت لك .. ابيك النظرة في عيوني . تبيك والرعشة في قلبي .. تبيك شعوری ذا اللیله غریب كيك الحبيب يشكى حبيب أنا ملكتك .. أنا فقدتك ليتنى ١٤ عرفتك .. ماتركتك !

سعد المهيدي

### 

هِلُ الجدايل فللني عن السَّمس وفازي جيني عن أنيب السيسومي ولا تسالين عن عبدات مفي اسن مبومي.

لنو تلسيق الحرج في معجني لمن حسن المسوى مسايقيت حساومي

يظهر على صنى وينزف مع الممس عليا علومي

لو ماتضاك إلى وحيثك هنوى النفس منهط الليالي ، ينوم الله الكرت نومي

خلي الرجا يقني شبابه مع الياس لني الحدايل عن لظي الشمس . قومي

وملي الجدادل وطليق عن الشمل وقاري حسني عن لهيب السندوم

ببلز بن عبالحسن

صراع على المركز الثالث بين المانيا وايطاليا

غداً لقاء القمة بين البرازيل والسوقييت

### بلاريثا يتميدر فلففة العشاري

استعاد الفرنسي كريستكان بلازيا مركز الصدارة في مسابقات للعشياري الاولنية أنس الحميس يفور كنارج سياق ١١٠ من حواجي في بداية البود المناس

... وحل علاريا النالغ عن الحفر ٢٦ علما ميل الالسائي - الشمنرقتي كريستيان شينك ن مقدمة قلمة المتسادقي بعد أن تبحل زمنا قدرة ١٤،١٨ . ثانية ـ القبل معقد الله أن أن أنافية من اقضل رقم له \_ في سناق ١١٠ متر جواجن وهو سناس سباق في

سناعقق العشاري ألتى تجنع عشر لغطان وحافيسنك في المركز الثانى غندما فأر زميده معقدار ۲۲ نقطة عن شيبك بي جين ظل دائي تبوعببون السريطاتي الذي يدلقع عن اللقب ق الركز الثالث برصيد يقل عن رُحِيد شيئك بمقدار ٨٨ بقطة

وتصيدن بنلازينا القِرْمَةِ. وله ٢٢٦.٥ نقطة وبلغ رضيد تسنك ۲۰۰۱, ۵ نقاط و تومسون حامل الرقع العالي 4.11° بقطة وجاء تورستن فوس بطل الحالم الالاني الشرفي ق الركز الرابع برصيد مقل عن تومسون بنقطه وانعتة غقط - وينتجى تومسون ال

الفور جبابت ميدالية دهينة أولمبة ليحقق أول النجار من توعه وقد سجل ١٤٠٧٦ للعنه في سناق ۱۱۰ متر عدو وهو أسوا أداء له في هدا المساق مند بطولة الكومتولث النى أقيمت بمنبئة سريوين في اشترانيا عام ١٩٨٢م بن جويسون

مدمن عقاقي طنزخ مدير الرورة - 1 - 46 - 1 - 1 -بية بتوالنتم التهنية ---مستهلك كسر عواد

البقط التنازات هو وأجد الكتبرات السنة إل التقطعة الني تعترف مها اللحة الإوسية agent of the same وَيِّلُ رَعَالِ فِلللهِ المشتان اللحمة العامية ق السه الرامية الأختصاف المختونة الأرتدى الراضين الأرتدى

الخبدي \_\_لبرافسة الحنوات روبير فاس ان مضيف والله مناسب مساود هبورمون البيديورة الطبيعية كانت البني من السفوي العلاي نه ۱۶ عزی و خبیع پن حوستون محاوشتر ای استهای کنان ایجات ال معقرة الله The Cartes of the Control of the Con الكنوي الذي الترغت a law as 3 المتعالم الكسدي

اعتذرت شبكة ان. بي. سي ، التلفزيونية الامريكية عن تصميم قميص يهزا بالشلجرة التي وقعت في مباراة ملاكمة اولمبية الإسبوع المَاضَى كَانْتُ السَّبِكَةُ قد اتهمت بِالتَّحِيرُ فِي وقد طلب عاملون بالشبكة الثي تنفرد بحق

أذاعة الاولمبيلا في الولايات المتحدة صنع ٥٠ قميصاً على ان يكتب على صدرها ، نحن نلاكم ب نحن اشرار . كما طلبوا أن يظهر على ظهر القمصان العلم الكورى الجنوبي وملاكمان وعبارة . جولة

الفوضى لعام ١٩٨٨ ـ الاولمبياد الرابعة

ورفض صلحب متجر بيع هذه القمصان

ووبخ عاملى السبكة لمحاولة تصوير كوريا الجنوبية على انها بسنولة عن حادث الشغب ق

## في السلة: السيدات يحققن ماعجر عنه الرجال

انقذ فريق سيدات الولايات المتحدة ماء وجه كرة السلة الإمريكية امس الخميس وفاز على يوغوسلافيا ٧٠/٧٧ وفاز بالميدالية الذهبية فينما اخفق فريق الرجال الامريكي في الاحتفاظ بلقب البطولة واصلت السيدات مسيرة الانتصار وسجلن خامس فوز لهن في سينول دون هزيمة واحدة واحتفظن بعرش البطولة التي فزن بها في لوس انجليس عام

وحصل فريق يوغوسلافيا الذي هزم في الدور التمهيدي امام الولايات المتحدة ٧٤/١٠١ على المدالبة الفضية وحصل الاتحاد السوفيتي الذي فاز على استواليا ٦٨/٩٨ ق مباراة تحديد المركز النالث على البرونزية . وقد تقدم فريق السيدات الامريكي في الشوط

الاول ٢٦/٤٢ بفضل لاعبتيه أن دونوفان وسينتيا براون اللتين عملتا على سد فجوة متحت عن أصابة نجمة الفريق الاولى كالرينا

وكان اداء الامريكيات اسرع في بداية الشوط النانى وان بدات لاعبات يوغوسلافيا بالنسجيل لكن لاعبات الفريق الامريكي عاودن الهجوم ليتقدمن ٥١ ـ ٤٠

### فوزها بضربات الجزاء الترجيحية بثلاثة بلتقى اليوم الفريقان الالماني الغربي اعداف مقابل جدفين بعد ان انتهى الوقت والايطالي لتحديد المركز الثالث وألرابع في

دورة الألعاب الامطبية الرابعة والعشرين الاصلي للمباراة والوقت الاضافي بتعادل وسوف يحصل الفريق الذي سيحتل المركز الفريقين ١٠١ وبذلك صعدت البرازيل الثالث على البدالية البرونزية وتبقى للمنافسة عنى الموكز الاول والناني وبقيت الذهبية معلقة على لقاء الغد والذي سيقام المانيا منتظرة الميزوم من لقاء الاتحاد بين البرازيل عملاقة الكرة في العالم السوفيتي وابطاليا . والاتحاد السوفيتي الذي اتبت جدارته في اما القُريقِ الإيطالي فقد تأهل للدور قبل حميم الالعاب الاولبية لهذا العام وسوف النهائي بعد حصوله على المركز الثاني في يحصل الفريق الفائز على الميدالية الذهبية مجموعته برمسد ؟ نقاط بعد فوزد على محتلا للركز الاول اما الفريق المهزوم السويد بهدفين مقابل لاشىء واوقعته قرعته فسوف يحتل المركز الثاني وستكون

مع اول المجموعة الاولى الاتحاد السوفيتي البدالية الفضية من نصبيه الذي تمكن من الفوز على ايطاليا بثلاثةً وعودته الى لقاء البيوم بين المانيا وايطاليا امداف مقابل مدفين وكانت نتيجة المباراة وكيف احتلا هذه المرتبة ففريق المانيا ١/١ ولعب الفريقان وقتاً اضافياً استطاع الغربية صعد الى دور الاربعة بعد فوزه خلاله السوفييت ان ينهوا اللقاء الكاسح على زامبيا باربعة اعداف نظيفة ثم جاء لقاء دور الاربعة بين البرازيل والمانيا ونجحت البرازيل في اخراج المانيا بعد

وتبقى التكهنات من سيفوز في لقاء اليوم الالان امالايطاليون وتصعب الاجابة على



€ فريق البرازيل ●

طرف ان يخرج فائزا في هذا اللقاء لضمان هذا السؤال لان الفريقين يمثلكان البرونزية لحفظ ماء الوجه على الاقل القومات المؤهلة للفوز وسوف يحاول كل

ق تصفيات مونتريال

بضرية جزاء فازت فرنسا

على النرويج

🛥 لقطة من لقاء فرسما والمرويج 🖿

حعقت فرنسنا فورًا صعباً على النرويح ١ /صفر في مباراة كرة

وجاء هدف الفور قبل نهاية الباراة بـ ٥ دفائق من ضربة

جزاء احتسبت على الدافع النرويجي جيسكي نتيجة مخاشنته

المهلجم الغرنسي برافو داخل منطقة الـ ١٨ . فاستفل جان بيار

التي سبق از خسرت في ارضها اعلم اسكتلندا ٢/١ . ورغم

افضلية الارض والجمهور فلن اداء المنتخب المضيف لم يكن

و في الشوط الاول اضاع الفرنسيون فرصتين الاو في في الدقيقة

١٢ عن طريق جيرالد ياسي والثانية في الدقيقة ١٩ عندما سدد

دانيال كزوريب كرة قوية صدها الحارس النرويجي تورستفيدت

وفي الشوط الثاني كثف الفرنسيون هجماتهم وسنحت فرصة

جديدة لكزوربب الذي لعب كرة ساقطة علت العارضة

النرويجية بقليل وفي المقابل انقذ الظهم الفرنسي مانويل

اموروس مرمى فريقه من هجمتين نرويجيتين مضادتين ومع

كتافة الهجمات الفرنسية ارتكب الدفاع النرويجي اكثر من خطا

وتقلم المباراة المقبلة في المجموعة الخامسة في ١٩ تشرين

الى از احتسبت ضربة الجزاء قبل النهاية بـ ٥ دقائق

الاول/اكتوبر المقبل وستكون بين اسكتلندا ويوغوسلافيا

مقنعا وافتقدت التشكيلة الفرنسية كالعادة الي صائع للالعاب

القدم التي اقيمت في باريس اعلم ٣٠ الف متفرج في اطار

تصغيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاوروبية الخامسة

## جوفاني لن يشارك البرازيل في النهائي

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان وبعدم اشتراك أديمج (كروزيرو) البرازيلي جوفاني واديمج والسوفيتي وجوفانی (فاسکو دي غاما) فان منتخب تشردنيك لن يشاركوا في المباراة النهانيةً البرازيل يفقد نمنف خط وسطه في حين دورة سيول الأولبية بين المنتضبين

بيدو السوفييت قادرين على الاستغناء عن تشردنيك (دنيير) في خطأ الدفاع.

ومنباح امس لاحظ الصحفيون أن

رجال الشرطة عادوا الى تفتيش السيارات

بعناية والتحقق من بطاقات اعتمادهم بدقة

اكمر وكذلك تعتيش حقائبهم بصورة أفضل

وتمريرهم على اجهزة لكشف المتفجرات

ومن جهة اخرى تلقت كل سعارات

الدول العرمية تعليمات من وزارة الخارجية

الكورية المعوبية ساء الحدر قبل فتح

الياب ، وقال الموظف الكوري الكبير أنها

مشكلة اخرى لا علاقة لها بالأرهاب فيجب

أن نثوقع مجاولات لطلب اللجوء السياسي

تحدث عادة في مثل هذه المناسمات ولذلك

لفتنا انظار البعثات الدبلوماسية في سيول

كما أن الشرطة الكورية تراقب الطلبة

الذبي يتظاهرون على مشارف كلياتهم وقال

المصدر نفسه اننا نحكم السيطرة على

الطلبة الموجودين في عدد قليل من احياء

المدينة ولكننا نعرف انهم قد يحاولون

تعطيل المارثون الذي ينظم الاحد المقبل

ولذلك فقد اجرينا استعدادات لمواجهة مثل

سوفيتي يشكر الأمريكان

هذا الإجتمال.

## منحم القاربين فالبرادات المقة

## التراب النهاء الدورة

بالتعبئة العامة لضمان الامن المطلق في القرى الأولمبية الى حين انتهاء الالعاب الاحد المقبل ورحيل كل الوفود التي ستغادر نباعا خلال بضعة ايام في بدابة الاسبوع المقبل. وصرح موظف كبع في أجهزة الأمن الكورية الجنوبية أن الهدف من هذا

تلقت قوات الشرطة في سيول أمرا

البرازيلي والسوفيتي السبت المقبل لنيل كل

الاجراء هو ردح اي محاولة ارهابية قد تشعق لاغتقام فرضة الارتخاء للطبيعي من قبل اجهزة الامن مع قرب انتهاء الدورة الأولمبية رغم انه ليست لدينا اي معلومات محددة حول عمليات ارهامية محتملة وقد ضوعف عدد امراد الشرطة

المتمركزين عند مداخل القرى الأولمبية منذ مساء الاربعاء.



■ ﴿ الحماس الرَّائِدِد قد ينقلب ضد صاحبه ﴿ .. فهذا المُسَائِق يتجه بسرعته الزائدة .. اعاقته قدمه البسرى دون المواصلة الذهبية .

## حراف وسباتيني في نهائي التنس

صعدت نجينا تنس السيدات الالماثية ألغربية شتيفي جراف والارجنتينية جابرييلا سأباتيني ال نهائي مسابقة تنس السيدات الاوللية ولم تحسر اي مُنْهِما سُوى شُوطين

فقد بديت حراف المسنفة الاول الشكوك المتزايدة حول نياقتها مفورها على الامريكية زينا جاريسون ١٠/١ و٢/مفر ق ٥٥ دقيقة فحسب

أآما سالتيني وهي اللاعبة الوحيدة التي هزمت جراف صلحبة البطولات الاربع الكبرى هذا العام فقد بذلت جهدأ اكبر امام البلغارية ملتويلا ماليقا وان انتيت الباراة ١٦٦ و١/١ لصالحها وحصلت كل من جاريسون وماليفا على ميدالية

وتعتبر ساباتيني (١٨ علماً) اللاعنة الوحيدة القادرة على وقف انتصارات حراف، وكانت قدّ هزمتها مرتين هذا

وقد تفيرت غياراة ساداتيني وجاريسون بالكرات الطويلة من انخط الخلفي ولم تهاجم أي منهما من على وكان من الواضح إن قارة مايدا على التركير الد

تالزت بنكاء طفل إ الدرهات يصوت عال

العربية واعدد عفط حققها البطول المغردي موالطين الخدير بالذكر ال 1. أمر الدول العربية المارية ( المعلى الدورة وحق مع فقا لم يرقع رقد الدعد عليا لا سادة اعتد المعض لا يَدُنُ حَصِّد البعد وَلَقَالُ فعل نفية الجدة الله فعوما عقائل الدهبية الثانية في الدورة المراة والنفي بالمد القامة

وأعدة فقط ـ!!

و نو توسيول لم يحصل

## دريد الجزائرىللرجاءالمغربى

## البرونزية

حارس مرمى منتخب الجزائر ناصر الدين دريد (٣١

عاماً) وقع عقداً للعب مع فريق الرجاء البيضاوي بطل

الغرب الذي سيمثل بلاده في الموسع ٨٩/٨٨ في كاس

وقال المصدر ان دريد الذي يلعب حالبا مع مولودية

نفط وهران ، سيتقاضى رائبا جيدا بالإضافة الى جوائز

اخرى وتسهيلات اجتماعية ، وبالنسبة الى العقد فلر

مدته سنة واحدة وقيمته ٣٠٠ الف درهم - نحو ٢٥٠

ويعتبر دريد الذي سيباشر التدريب مع الرجاء

اعتبارا من الاسبوع المقبل اول لاعب جرافري بختار

اللعب في المغرب نعد اعادة فتح الحدود بين المغرب

ويذكر ان الحدود بين البلدين بقيت مقفلة مددّ ١٢

الاندىة الافريقية بطلة الدوري .

والجرائر في ١٦ أيار/مايو الماضي

سنة بسبب النزاع على الصحراء الغربية

الف فرنك فرنسي -

### الفرصة وسدد ألكرة بنجاح داخل المرمى النرويجي لتفوز فرنسا وجه مدرب فريق كرة السلة السوفيتي والمباراة هي الاولى لفرنسا في التصفيات والتانية للنرويج

الكسندر جوماسكي الشكر الى الامريكيين على الدور الذي لعبوه في الغوز الذهل الذي حققه السوفييت. فقد فاز الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة ٧٦/٨٢ في مباراتهماً في الدور قبل النهائي ليثبت من جديد ان الفريق

الامريكي ليس منيعا في مسابقات كرة السلة الأولمبية. ففى أخر مرة التقى فيها الفريقان منذ ١٦ علما في دورة ميونيخ لقى الأمريكيون اول هزيمة نهم في الدورات الاولبية. اما الان فقد منى الغريق الامريكي بهزيمته الثانية في ٨٧ مباراة لعبها في مسابقات كرة

السلة الاولمية وقال جوملسكي ان اللقاءات مع قرق الجامعات والفرق المشرفة الاعضاء في اتحاد كرة السلة الامريكي كان لها دور في تطوير كرة السلة السوفيتية

## عشيق ضمن

### ضمن الملاكم المغربي عبدالحق عشيق ميدالية برونزية على الاقل في دورة سينول الاولمبية في وزن الريشة (٥٧ كلغ) بعد فوزه في الدور ربع النهائي على الصيني دونغ ليو بالضربة القاضية في الجولة الاولى ووصل الى الدور نصف النهائي مع الملاكم المغربي كل من الكوري الجنوبي جاى هيوك لى والروماني دانيال دوميتريسكو والايطالي جوفائي

## انتصار بعد المأساة

قبل از نسافر العداءة الاسترالية ديبي فلينتوف كينج (٢٨ عاما) الى سينول توفيت شقيقتها الكبرى فاضطرت الى حضور جنازتها وتوجهت في نفس اليوم الى كوربا الحنوبية وحققت انتصارا بعد الماساة بفورها على السوفينية

تأتيانا ليدوفسكايا بفارق جرء من منة جزء من الثانية لتفور بذهبية سباق ٠٠٠ متر حواجر للسيدات وتحقق رقما اولمبيا جديدا حيث سجلت ٥٣.١٧ تانية . وقال والدها والفرحة تكاد تخنقه ، انها مدهشة نظراً لمَّا مرت

وشبهها والدها باشهر حصال في سباقات الخيل واسترائها في التلاثينات فقال . أن لديها قلبا كبيرا مثل قلب قار لأب . ولكبر حجم قلب الحصال قار لاب • بصورة غير علاية فانه محفوظ الأن في متحف ملبورن

الدوسري في المركز العاشر

خرج المتسابق السعودي حميد الدوسري من تصفيات الدور الثاني لسباق ١٥٠م جري الذي اقيم صباح يوم امس الحُميس بعد ان احتل المركز العاشر في

مجموعته بزمن ٥٣ر١٥ر٣ دقيقة وقد شارك معه في هذه المجموعة ١٥ متسابقا بينهم السوداني خليفه عمر الذي تاهل الى الدور قبل النهاني والمغربي عبدللجيد منصف الذي تأهل هو الأخر لنفس الدور والتونسي محمود كليوس الذي خرج من التصفية بعد ان احتل المركز السابع بزمن قدره ٧٢ر٢٥٢٣ دقيقة كما تاهل للدور قبل النهائي كل من الإبطال العرب سعيد عويطه \_ الجزائري

أراشد كرم ـ والمغربي مصطفى لشهل في حين خرج اليمني عوض صالح الذي

حفّل عشاء على شرف الوفد المغربي

اقام السيد عبداللطيف السملائي وزير الشباب المغربي مساء امس الاول حفل

عشاء على شرف الوفد المغربي المشارك في الدورة وذلك بالقرية الاولمبية وقد

حضرالحفل من الجانب البحريني الرائد يعقوب اللحيدان مدير البعثة الرماضية

البحرينية وقام بنسليم الوزير المغربي درع اللجنة الاولمبية البحرينية

خروج البحرين في تصفيات المبارزة

انهى منتخب البحرين للمبارزة مشاركته في الدورة الاولمبية يوم امس وذلك

بعد أن شارك في تصفيات الفرق وخرج من الجولة الاولى حيث حسر أمام السويد

والمجر في المجموعة السادسة التي تصدرها المنتخب المجري باربع تقاط من

انتصارين في حين احتل الفريق السويدي المركز الثاني برصيد نقطتين وتاهل

فلورنس ورقم عالى جديد

حققت الامريكية فلورنس جريفيث جوينر رقما قياسيا عاليا في سباق

٢٠٠ متر عدو للسيدات قدره ٢١،٥٦ ثانية في دورة سيثول الاولمبية امس

وكان الرقم السابق وفدره ٢١.٧١ ثانية قد سجلته الالمانية الشرقية

مارينا كوخ في العاشر من حزيران يونيو عام ١٩٧٩ ، وقد حققت الالمانية

الشرقية هايكه دريخسلر نفس رقم كوخ في ٢٩ حريران يونيو عام ١٩٨١م .

الافتراج عن

عداء أمريكي

دكرت شرطة كوريا الجنوبية انها افرجت عن العداء

وكانت الشرطة قد قبضت على حراي ـ الدي حفق اسرع

الاسريكي جوني جراي دون توجيه اي اتهامات اليه وذلك

بعد القبض علية لركله سيارة اجرة انعاء مشادة مع سانقها

رمن هذا العام في سناق ٨٠٠ متر عدو تم أفرحت عنه فيما

بعد وغادم مركز الشرطة بصحبة بعض مسئولي السفارة

وجراي هو ثالت ريادي من العريق الاولمبي الأمريكي

تحتجره الشرطة خلال الاسبوع الماصي بعداحتباز سياحين

مخمورين بنهمة السرقة من ناد ليلي وقد قال جرأى للشرطة

انه كلر بدافع عن نفسه بعد أن كاد سائق السيارة الأحرة

وفال منعدت باسم الشرطة ان حراي دفع تعويضا

اختتمت امس الخميس في سيول مسابقات رفع

الانقال الاولمبية باحسراز السيوفييتي الكسندر

كورلوفيتش دهبية وزن فوق ١١٠ كلغ فرفع الاتحادا

بلغ رقم كوراوفيتس ٨٨رام و١٣٢ كلغ في الجموعة ٦٤٢/٥ كلغ اي بفارق ٣٧/٥ كلغ امام الآلماني الغربي

مانفريد نيرلينغر الذي حل في المركز الثاني. غير أنّ

الرباع السوفيتي بقي بعيدا عن رقمه العالمي بـ ١٠

وشارك ق الوزن الثقيل ايضا الرباع المصري ادهم

ذَهْبِيةً. أَلكسندر كورلوفيتش (الاتحاد السوفيتي)

فضية.. مَانَعْرِيد نيرلينغر (المانيا الغَربية) ٤٣٠ كلغ

برونزية مارتن زافييا (المانيا الغربية) ١٥؛ كلغ

محمد الذي حل في المركز الـ ١٢ مرقم قدره ١٢٥ كلغ.

لسوفيتي ذهبياته في هذه المسابقات آلي ٦

مر٢٦٤ كلغ ٢ر٣٢٣ خطفا و٢٥٠ نترا.

لممامغ عن الأضرار التي لحقت بسيارته ودلك لتعادي

هجبه ای انهامات رسمیة

وفيما يلي النتائج..

72.9 14.

وهديتين رمزيتين للبطلين ابراهيم بوخطيب ( ذهبية ١٠ الاف م جري ) وسعيد

احتل المركز الرابع بزعن قدرد ١٨ر٢٠ر؛ دقيقة

عويطه (برونزية ٨٠٠م جري)

كاربوف يفوز بدورة

هولنسا للشطرنج

أحرز السوفيتي

اناتولي كاربوف

بنطولة دورة

للشطرنج في مدينة

نيلبسورغ ونسال

جائزة بنيمة ١٥٠٠

ولم نبعد كاربوف

الذي احرز بطولة

الائعاد السوفيتي

الشهر الماضي مع غاري كاسباروف

صعوبة كيسرة

الحولتلية الد١٢

بالفوز بالدورلا

مسب جنول

الاتعخساد الدولي

للشطرنج اذ تقدم

في الترتيب النهائي

بفارق نقطتين امام

البريطاني تسايجل

شورت مسجلا ٧

انستنصارات في

الجولات الـ 15

التي لعبها .

المولندية

■ الكسندر وذهبية اخرى

## صعد منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوريا

الجنوبية الى المباراة النهائية لسأبقة كرة اليد للرجال في دورة سيول الأولمبية. وفي اخر مباريات الدول الاول سمجلت اليوم الاربعاء النتائج الاثية.. ■ في المجموعة الأولى فاز الاتحاد

السوفيتي على ايسلندا ١٩/٣٢

ويوغرسلافيا على السويد ٢١,٢٥ والجزائر على الولايات المتحدة ١٧/٢٠ وحل الاتحاد السوفيتي في المركز الاول ويوغوسلافيا في المركر التاني امام الجزائر المركز النالث. والولايات المتحدة وانتقل الى المباراة

النهائية بينما انتقلت يوغوسلافيا الى مباراة المركز الثالث. وق المجموعة الثانية فارت اسبانيا على كوريا الجنوبية ٢٠/٢٢ وتشيكوسلوفاكنا عز اليابان ١٧/٢١ والمجر على المانيا الشرقية ١٧/١٨.

وحلت كوريا الجنوبية في المركز الأول والمجر في المركز الناني امام المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وانتقلت الى المساراة النهائية بينما التقلت ألمجر ألى مباراة

## حية الآخر. الخليج أم الانفاق؟ لاعبوالنهضة مع

## النصرفى لقاء وتوي امام العزلي م والايحاد والوحدة ولمن الغوز؟

كتب رحسين كاظم تستكمل اليوم مباريات بطولة الدوري العام لكرة اليد في اسبوعه التالث للدور التمهيدي الاول باللقاءات

على الصالة الرياضية بطريق الخبر ـ الدمام وفي تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا بلتقى المتنافسان عل لقب بطل المجموعة فريقا الخليج بطل الدوري للموسم الماضي والاتفاق وصيف بطار الكاس للموسم المَّاضي في لقاء نجزم انه سيكون قويا وعنيفا لكون الفريةير يتمتعان يعدد من اللاعدين العارزين. ولو تظرنا الى مستوى الفريقين سنجد أن كفة الخليج أرجح نوعا ما لوجود البديل الجاهز وخيرة لاعبيه في حين يبرز الاتفاق كمجموعة متحانسة وبالرغم من بروز نجميه سامي التيسان وفيميل الدوسري في الحراسة الا ان بقية افراد الفريق الاتفاقى يعوضون خدتهم القلبلة يحماسهم الكبير.

- 100

@ فعصل الدوسوي 🎔

بباراة شامة لكليهما النصر تعادل في

المراواة الإولى سع المنجنة بافتاره"

وأحبار على مضر الإسبسوع الماهي

ومضم فس بتفوق ٠٠٠

٣٥/٢٨ . بينها العدبي فاز على القارة

" Kiels Heard "

المجموعة الثالثة يلتقي الانحاد بالوحدة

في لقاء عام هو الأخر للقريقين الوجية

فازعل احدواه اقادمة جارمه ولاهل الله

الاتحاد فقد تخطى في البداية الانصار

والحق العروبة بهريدة قاسنة قوامها

الدوسري يتمدن من لقاء اليوم :

المتالق فيصل الدوسري عن لقاء فربقه

اليوم مع الخليج بال المباراة امتداد

للمباريات الدابقة وار استعداد الفريق

الإتفاقي لمها عادي كاي -باراة في

واضاف الدوسري يقول الااز فريق

الخليج له سمعته في هام اللحية لكن مابدتع ارا نقاجاته بالقور رغم ار الغربو

لديه يعض الإصابات وانقاف اللاع

حبيب غلوم فهذا اللاعب له وزده

الهاغاصة في خط الدفاع وعموما الراشاء

قال كابتر الفريق الاتفاقي وحاربت

عل صالة حدة وضمن عبارياد

الخليج اجتاز الماراتين السابقتين بنجاح وكذلك الإتفاق اذ ان الفريقي بتساويان في عدد النقاط هيث يملك كل منهما ٦ نقاط من فوزيز وعلى هذا الإساس تاتى اهمية هذه المباراة لكونها تضع وبنسبة كبيرة الفانز على قدة المجموعة وهذا ماسيعطى اللقاء حماسا كبيرا ايضاء حكما المباراة الونين والعجلاز يقع عليهما عبء كبير في قيادة المباراة الم بر الامان . يتغيب عن الخليج عدد كبير من لاعبيه ولكن عندما اشرت بوجود الصف الاحتباطي الجاهز يعوض مثل هذا النقص ، فهل يستفيد الإتفاق من ظروف الخليج . أم يواصل ابناه سيهات تفوقهم وزعامتهم عل صدارة المجموعة الاولى" ام تخرج مباراة اليوم بالتعادل كما حدث أ. الموسم الماضي .. كل ذلك في علم الغيب وبانتظار الجميع من الجماهير المرتقية وغيرهم لمعرفة تتيجة هذا اللقاء

» الشعو «العربي »

عز عباريات المجموعة الثان الداعة الرابعة والدصاف عصرا وعلى سالة الدرعية بلاقي الدمير بالعربي في

ALADU()

أحصدالرجسن البديسن

الروضة استراحة

المعتازين وغيرهم

يعلن فريق كرة القدم بنادي الروضة بالاحساء عن فتح استراحته

الدائمة ٢٤ ساعة في اليوم لفرق المتاز وذلك نظرا لانتهاء فترة التحسينات

على الفريق منذ بداية الدوري وحتى الاسابيع الماضية واصبح بامكان الفرق

الآخرى اخذ نقطتي اللقاء وتسجيل اكبر عدد من الاهداف وفريق الروضة اذ

يهبب بفرق الممتاز الاتصال مسبقا لحجز نقطتي المباراة والعدد المطلوب من

هكذا اصبح فريق الروضة بعبع فرق المتاز سابقا يهدي المتانج لمر

يستحقها ومن لا يستحقها وصار يعطى صورة سيئة عن فرق الدرجة الاولى

التي تصعد للممتار لتهبط باسرع من الصوت فلا مستوى جيد ولا حماس

يبعث على الامل ولا اخلاص او ولاء . ولا تخطيط اداري ولا قدرات تدريبية

تنتشل الفريق من حاضره المؤلم واذا ما كانت كل فرق الاولى بنفس خيبة

الروضة واستهتاره فانه من الإفضل ان ينظر الاتحاد السعودي لكرة القدم

ق امر الصاعدين او تقليل عدد فرق الممتاز رحمة بالفرق وتوفيرا لطاقات

حقيقة فريق الروضة لا يستحق اللعب في المتاز لاسباب كثيرة نوجزها

الأن في نقاط ثم نعود لتفصيلها قريبا واول النقاط ضعف القاعدة وعدم الاهتمام بها من قبل ادارات النادي المتعاقبة ثانيا الاهمال المستمر من ادارة

النادى الحالبة بالفريق وعدم التفكير جديا لإعداد الفريق لدوري ممتاز وليس دوري يسير بالبركة وحماس عدة لاعبين وجمهور مخلص فالاعداد

اشبه بتسذين واحماء لدوري منطقة فلم يكن اى اهتمام من قبل ادارة

الروضة بوضع برنامج ثابت يسير عليه الفريق منذ بداية صعوده وحتى

بداية الدوري ومعسكر عصر اشبه برحلة ترفيهية تدريب خفيف ومن ثم

سهرات والخلود للنوم اضافة الى عدم توفير الاعداد المناسبة لتكوين فريق

فيه ٢٢ لاعبا لحوض منافسات الدوري بل لجا مدرب الفريق الذي اراد تعلم

الحلاقة في رؤوس الصلعان الى اسلوب بدائي باهت اضاف اليه الكلمات

المعسولة وعرف كيف يفكر في مصلحته قبل مصلحة النادي وحصل ما حصل

ومن النقاط ايضا ضعف الكادر الاداري فلا ادارة جيدة ولا قدرات تحس

أضافة الى اللاعبين الذين اكل على بعضهم الدهر وشرب ولم يحسوا بان

زمانهم ولى ولاعبين يلعبون باسمائهم فقط ولا يملكون ابة ذرة من الاحساس

او الاخلاص وافتقدوا الولاء والتضحية وما حدث من تسعة القابسية

بهنط الى الهاوية والادارة بحلجة الى محاسبة من قبل الجماهير والجهار

التدريبي مطلوب منه الاهتمام اكثر باذكاء الروح المفقودة وتنظل الجماهير

انها تعمل لصالح الروضة فقط اسماء على ورق وكان الادارة تنتظر الفرج

بضربة حظ كما حصل للفريق في الاولى وصعد للممتاز.

نتوقعه أن يتكرر بصورة دائمة وأولها أمام الهلال

علامة الوفاء والصير ولنا عودة

اللاعبين والاداريين والانفاقات المالية والوقت وان يقل ضغط المباريات

الاهداف ليقضى الفريق الأخر وقتا طيبا في استراحت الروضة



كتب/سعد الحرشان بلتقى سماء اليوم الخميس على استاد مديمة الامير عبداته بن جلوى

الرياضية فربقا الهلال من الرياض والروضة من الاحساء في لقاء يتوقع ان يغلفه الغموض من الفريقين وذلك لكون ان الهلال قدم مستوى غير مطمئن في لقاء هجر يوم الاتنين الماضي وفي المقابل نرى ان الروضة قد سغير اداء لاعبيه لاسيما بعد التغييرات الموفقة التي اجريت على صفوف الفريق كىف بلعب الفرىقىن »

- لو بطرنا الى طريقة لعب الفريقين لوجدنا اختلافا كبيرا ببنهما في طريقة اللعب والتطبيق كذلك فالهلال يلعب بطريقة ٢/٣/٤ في حين نجد ان الروضة تلعب بطريقة ١/٤/٤ بتكثيف منطقة المناورة بلاعب رابع من هنا نجد بان مهمة الوسط الروضاوي ستكون صعبة وشاقة في نفس الوقت وذلك لمواجهتهم بخط وسط متمرس يتمثل في وجود الهذلول واليوسف والدوح وتاخر سعد مبارك في بعض الاحيان وهذا عايجعلنا نؤكد بصعوية هذا اللقاء لكلا الفريقين

 يكسب الهلال في هذه الحالة ا ـ في حالة تكثيف الهجمات عن طريق ظهيري الجنب وبالذات النشمي نقطة خط المقدمة الهلالي في استثمار كل الفرص التي ستتهيا لهم امام المرمى

ـ استغلال الكرات العالية التي عادة تقلق حارس ودفاع الروضة والتسديد من خارج منطقة عطيات الروضة ومن مسافات مختلفة .

€ الروضة يكسب بشرط المراقبة اللصيقة رجل لرجل للاعبى خط المقدمة الهلالي عدم اتاحة الغردية ليوسف جارع وعبدالرحمن اليوسف ورملائهم

بالتسديد من خارج المطقة - عدم بطه وتاخر جميل الوسمي وعليه التعاون مع بقية زملانه واستغلال الفرص التي ستتاح لهم امام المرمى الهلالي . - عماولة التسديد من خارج المنطقة

هذا ومن المتوقع أن يمثل الهلال في هذا اللقاء خالد الدايل. صالح النعيمة، الذي لن تؤثر اصابته في لقاء هجر من المشاركة. حسين الحبشي، منصور الاحمد. سلطان الثنيان، عبادي الهذاول، وليد المدوح، عبدالرحمن اليوسة ، سعد مبارك سعود الحماد، يوسف الثنيان في حبن بعثل الروضة سعد المعبوب عدنان الصابل صالح النشمي. على سلمان، بندر الدخيل خليفة سعد، مبارك الخليفة، عادل الوسمي، سامي الحسين. محمد الخالدي، جميل الوسمي

الإثارة والندية لعدة اسباب عن ابرزها ● رغبة وطنوح الشبابين في مواصلة الطلاقتهم عقب توقفها المفاجيء ال

الله تظهر هاء الداراة بالسنوى المنوقم واريشيع رنيات المضور وعن المباراتير السابقتين لعبيما الفريق قال فعصل الحةنقة

والمباراتان التي لعبهما الفريق

نعكس مستواد فالفريق الاتفاقي يؤدي حنى مر مر مستواه وذلك لعدة عوامل اولها وصول مدرب الفريق

الكفت ابراهيم السليس وتأخرا تم از الفريق لم بتعود ده؛ عير خططه وتكثبكه للعب ومع سرور الإيام

ارتماع معنویات لاعبی النهضة بعد

تعلالهم الراثع مع النصر. • تقارب المستوى الفني وتطوره لكلا الفريقين .. مع نكاء مدريهما . فالشياب كسب لقائه السابق الطلتى بهدفين وشارك الفريق بعد غيبة طويلة خالد المعجل، سعيد زاهر مع عودة الرزقان والرومي للصفوف الشبابية والثى بدون ادنى شك ستعطى ؛ عانة للفريق وبعض من الصعوبة لارى هجوم النهضة .

يلاشك بان نقاء الليلة الذي سيجمع

بين النهضة والشباب على استاد مدينة :٧٠٨ سعو، بن جلوي لن يخلو من

: التصادل بوتس عليا على الشاهناويين!! =

لكن في حالة ان تؤثر نتيجة تعادل النصر على معنوبات لاعبى النهضة وذلك بالتقة الزائدة وشعورهم بالاطمننان فهذا بلاشك سيجر عواقب وخدمة على نتيجة النهضة • الليلة • ... اوا عاد توفر العكس فداما سيظهر لاعبو الفريق بحماسهم واصرارهم مع عزيمتهم السابقة ويحققوا نتيجة البجائية . مع ضيورة تطبيق عليرياه أجكاريه حرفيا حتى تتسنى لهم السيطرة . وفي المقابيل ان اراد

● عبدالعزيز الرزقان ● ● خالد المهرعي ● الشبابي يمتاز الرزقان بتحركاته الى النهضاويون نقطتي اللقاء على ارضهم جانب مشاغبة فهد المهلل. .. ولكن يعاب وبين جماهيرهم الوفية فعليهم على ظهيريه تقدمهما الكثير على حسام مركزيهما!! كما ان الفريق يظهر احياداً • استفلال تقدم الظهير الإيمر كثيرة متارجها ومتقلب المستوى اا وان الشبايي .. وضعف الظهير الايسر اراد ۽ لوري ۽ الدرب الشيابي ضيان • مراقبة الصبقة ، اساعد السويلم

الكسب مبكرا عليه بالأتي المعجل، زاهر، الرزقان ، استفلال بطء الظهير النهضاوي كثرة التسديد من المهيزعي، المرشد. الايمن ، ناصر ، الى جانب ضعف لياقةً عبدالهادي . التركيز وعدم الاستعجال خاصة لدى المرشد .. واخطاء قلبي الدفاع!! هِ فرض السبطرة منذ البداية على منطقة المعاورة ، الوسط ، .

• اللامركزية بالنسبة لراس الحربة. « التبك متأرجج المتوى!! » في حين ان الفريق الشبابي سيلعب الإيعاز للأعبيه بكثرة التسميد بطريقة ٢/٤/٤ براسي هربة ٠٠ ورخامة للررقار ، سعيد زاهر مناعد السويلم، او

• عدم تقدم الظهيرين كتيرا على حساب ، العويران - النفيسة ، وفي الوسط

يلتقى مساء اليوم فريقا النصر والوحدة ويدخل الغريق النصراوي غذا اللقاء بترقب وحذر في محاولة للحفاظ عل صدارة الدوري للاسبوع العاشر لاسيما وانه لم بتك من القور على النهضة بتعادله معها وحقدد نقطة ثمينة ولذلك فان لاعبى الفريق ينظرون آلي هذه المباراة نظرة الاجتياز والدحافظة على الصدارة بعد أرر استطاع القربو الاتفاقى شق طريقه الى المقدمة بقوة تجعل الغربق يشعر بالخطر س القدوره

فيما يلعب الفريق الوحداوي لقاء اللياله مداولا تقديم عيضر هيد عرضي

- الغريق الشصراؤي متكامل ·· يلعب الفريق النصراوي هذا اللقاء بفريق «كتمل سواء في الحراسة او الدفاع او الوسط والهجوم فدفاع الفريق جيد ببدو التفاهم بين طاقمه واضح كذلك فاز الوسط بقيلاء يوسف خميس بعثير اكثر ثقة وعطاء لخط اللقدمة واماخط الهجوم فبوجود عاجه عبدات ومحيس الجمعان ويساندهم الهريفى وفهد المسعود يعتبر خط مقدعة قوى سينهك الدفاع الوحداوي بكثرة

" الوهدة متطب المتوى " يعتبر فريق الوحدة صاحب المفلجات فريقا متفاوت المستوى فهو اما أن يبدا ويظهر كفريق ند ومنافس او انه بتراجع ويستسلم للفريق المضاد ، المنافس · بعاب عليه بانه يشتعل حماسا في بداية الماراة تم لايليث ان ينطفيء هذا الحماس فتذهب الروح المعنوية للغريق الا انه من المتوقع بأن يقدم عرضا جيدة في مباراة الليلة امام النصر لو لعب بطريقة هذفامة تعتمد



« مِن الغريق الأرجع للغوز ؟! » تميز الكفة جهة الفريق النصراوي للفور بهذا اللقاء لاكتمال صفوفه وخمرة لاعيبه الكندرة والتزامه مخطة المدرب ومن المتوقع بان يمثل فريق النصر الصبياني كحارس مىرمى ، حسن حمداز، وعبدات الثنيان، ورياض الاحمري. وعبدات المطلق. ويوسف خديس، وسلمان القريثي، وفهد المسعود، وفهد الهريقي، ومحيسن الجمعان، وماجد عبداته.

بيىما يلعب للوحدة علاء رواس في حراسة المرمى، خالد باناعمه، محمود متولي. محمد الانصاري، بدر الدين، محمد خضري، ناصر العلوي، محمد الشقير. محمود اسامه، بدر هوسلوي، عبدالعزيز عبدالفنى . ويحكم اللقاء :

كلا من حكم ساحة عمر المهنا، ويعاونه كرجال خطوط فهد المهوس

## على ادعتاء الملك فهد الدولي بالرياض



الجماهع الوحداوية التي اخلصت في الوقوف بجادر الفية كالل والعاملة لتحسين وغبته والهروب مر القبوع و

تنقلاته في منطقة الجزاء الوحداوية

على نقل الكرة بمراحل مركرة مر منطقة

الدفاع ثم الى الوسط فالإجبحة . ومعظم اسباب هزائمه اما ان تاتي بخطأ معين في حارس المرمى أو الدفاع او منطقة الوسط ويمثلك الفريق الوعداوي عادا جيدا من نجوم الفريق مثل هوساوي ومحمود اسامه وخوقير الذين بلاشك بأنهم سيبذلون جهد جيدا



• خالد باناعمه •

## الفيحاء يلاقى الجبلين

كتب/احمد المطرودي:

في المجمعة يتقابل اليوم الفيحاء الخاسر من التعاون والجبلين الذي تعادل سلبيا مع العربي \_ وهذا اللقاء لاتحكمه المستويات نظراً لأن فريق الفيحاء يستقيد من عامل الارض والجمهور لهذا اللقاء وهذا ماسيكون عانقا كبيرا امام الجبلين اليوم .. ومستوى الجبلين .. بيدو مطمئنا رغم خسارته نقطة تمينة على ارضه وبين جماهيره اما الفيحاء فمستوى الفريق سيء للغاية ولم أستمر الفريق على وضعه فلأشك انه سيهبط اذا عرفنا ان النجمة قدم مستوى يطمئن جماهيره أمام فريق الكوكب .. فماذا سيقدم الفيحاء لضيفه

### الخويلاية تكره وضيف البطل وتتعاقد مع قسيسه كتب/المندوب المنجول

النتانج كمليل

على التوبى بثلاثة اهداف نظيفة مقابل هدف واحد وفي اللقاء الثالث لم يتمكن مهاجمو البداري مع الازهر في هر الشباك وانتهى اللقاء ساسا. (السلة) فاز البحاري على النوبي ٢١/٩

( الطائرة ) تعثر البطل ، البحاري امام فريق الرهور عنا ما تلقي هزيمة قاسية على ملعب نلاي الثوبي قوأمها ثلاثة أشوابا عقابا الاشي، ولم بقام القريق أي شيء بذكر في العابة علما بأنه الحائز على البطواء الطاعرة العام

## نحو تحقيق الدرع البحاري يواصل الانطلاقة

الايام اهتمامها البالغ للتحضير لهرجان براعم المنطقة الشرقية لكرة البد والذى سينظمها النادى هذا العام بمشاركة اندية المنطقة حيث ان هذا المهرجان يعد

اوضح بذلك لـ ، اليوم ، رئيس الذاري عبدالة الصويلج والذي اعدمان الأارى قد النهي كافة الشرفييات للداهر مع مدرب لكرة القدم وهو محمد قسيسه وسيق أن لعب دوليا مع المنتخب .. ومع النادى الأهلى المصري

اقامت ادارة نادي الخويلدية حفلا تكريميا لفريق شبك الطائرة والحائز على وصيف بطل مجموعته لدوري شباب المتاز .

من ناحية ثانية تولى الإدارة هذه فائدة كبيرة للاندية المشاركة

🗗 يمثل الفريقين

ضمن فعاليات مباريات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اسفرت

( القدم ) فار البحاري على الزهور بنتيجة ١ /صفر، كما فاز البحاري ايضا

(البد) فاز البحاري على التوبي ٢٥/٣١

## اعلات الحاقاً لما نشربعض الصحف المحلية بشأن النعميم الذي صيدرمين الغرفة النجارية ممنع اسلوب السحب

فبناء على تلك النعلمات فقد وسر مركز كائن للتسويق عدم الاستمراري عملية السحب المعلنة عكاى

الجوائزسابقاً . وارضاء لعملاسي بحق سر لذین حصلواعلی بعد ب فسیتم إعطاء جمیع حسّاملی هذه البطاقات خصرم خساص فقدده البطاقات فقدده

الى ١٢/١١/٨٨ ١٩م

ف السعودية لكرة السلة السعبودية ودلبك والمعالمة الخليج الرابعة المرة السام على البحرين بـ (٩٤) نقطة مقائل (٨٣) تقطة للمنتخب البحريني كيث توج يطلا بحضور صلحب السعو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وخضور جمنع رؤساء الوفود المساركة من دول الخليج. 🖀 مثل المنتخب للسعودي خلال شوطى للباراة..

اسعد أحمد تكروني. عبدالعزيز الشرقي: خالد المحياء خالد السماري، محمد السالك، يوسف المهوس، احمد خليفة، عبداته المقسرن، ابسراهيم البصيص شاهر مرزوق، عبدالمحسن فبما أنحب للمنتذب المحربتي

يوسف الخضر، على كانو،: عقيل ميلاد، عبدالكريم العتزور، طلال عيسى، لحمد فرج، جمال محمد جاسم نبهان، محمد سالم محمد، أسماعيل مبارك اسماعيل، ياسين حسين بوهزاع، عبدالمجيد تورور. احمد مال الله سلطان.

متتوى رائغ للفئتكب ظهر منتشينا بلاعبيه الرائعين في مستوى جيد جعله بيلال المنتخب البحريني التصويبات حيث ظهرت تنقلات اللاعبين في اللعب بحركات عجر ان يبدله الغريق البحريني فيها عما

جعله يكس هذا اللقاء . الأفارات يكنب كاكويت استطاع منتخب الامارات بأن يحقق فورًا غَالَمًا على الكويت بـ ٦٢ مقابل ٥٨ نقطة ليرضى بذلك جماهيرد التى سأندت

في المعاراة. وفيما يلي ترتيب المنتخبات في البطولة الخليجية 🖛 حصل على كاس البطولة والركز الأول منتخب الملكة العبربية

الذكر الله بسحل

الاحساء/مكتب أأيهم: سجل في كشوفات قدم هجر لاعبه السابق لكرة القدم يوسف أحجد الذكرات والعائد من النصر بعد أن تم تنسيقه لهذا الموسم لصالح ناديه . (الذكر انه) لايزال حاليا يخضع لتدريب لياقي مكثف استعدادا لأشراكه في اللقاءات القلعة لدعم خط الهجوم الهجراوى

وبسعادة قال اللاعب خالد المحيا بأن القور الذي حصلنا عليه كان نتيجة الجهد الذي بذلناه وبذله المستولون في الاتجاد السعودي للسلة. مدربستا عيسد اشعر بسعادة كبيرة ونصر حقيقى اليوم بحصولنا على البطولة وساعطى للمنتخب كل ما استطيع من جهد

 حصل على الركز الثاني. منتخب الامارات العربية المتحدة. ■ حصل على الركز الثالث. منتخد دولة البحرين

دولة قطر.

المعودي يوكد البطولة. انطلانة وقد عير خالد السعودي الاداري النتجينا عن سعادته بالقور بالبطولة

كتب/سيامي اليوسف

تقرر وبصفة ، شبه ، بهائية مشاركة

عبدالرحص الرومىء وذلك في لقاء

فريقهما والليلة، ضد النهضية

مقراكة : لاستما اذا علمنا معلم

مشاركة ، الاخبر ، لاصابته والاول في

لذر لقائن مع النصر والطائى ليعض

الأسياب التي ستكشفها .. وفيما يل

. لوزى يبعد الرزمان والرومي!! •:

تظرا لتاخرهما عن الموعد المحدد

للانضمام لمعسكر الفريق قبل لقاء

النصر بعد السعاح للجميع بالخروج

والعودة ثانية .. فقد اضطر المدرب

. لوري ، الى منع أو بالأحرى عدم

اشراك الرزقان مع الرومي في اللقائين

بأن فرحته كبيرة جدا بهذا الانتصار

السعودي لبداية الإنطلاقة للبطولات

أثمر عن الفور بالبطولة.

السعوبية على خمسة الاف ريال لكل تكروني بان فرحة القور بالبطولة لا توصف وشكر الجماهير السعودية لمؤازرتها ومسائدتها للمنتخب

🗷 المنتخب السعودي. بطل سلة الخليج 🗷

الترتسي.. اعتقدادنا جيد

نجم منتخب كرة السلة السعودى عبدالعزيز الشرقى قتل بأن توفيق أش ثم حماس اللاعيين والاستعداد القوى وعبر لاعب المنتخب الوطئى اسعد

ـ حصل اللاعب على كانو من منتخب البحرين على كأس أحسن لاعب في

ووقت

وفي بهامة اللقاء ..

يستحق عليه الفوز

قلم بتوزيع الجوائز والكاس صاحب

المنمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن

مسن للجبطسور

التي سلندت منتخبنا عن سعادته بغوز

للنتخب وقال انها لسعادة كبرى كذلك

قال احد الجمهور السعودي زكي

عثرة الآف ريال للاعبينا

عشرة الإف ريال مقدمة من امير الشباب

حصل لاعبو منتخبنا الوطنى على

عبر ابواسكندر الصادق من الجماهير

عبدالعزيز على المنتخبات المشاركة.

المرهون بأن مستوى المنتخب كأن رائعاً

رسالة النطولة \_

وحقق لاعب منتخب الامارات عدنان

وتقرر بان تكون بولة قطر هي الدولة

المستضيفة لدورة الخليج الخامسة

عبداللطيف كأس هداف الهجمات

متابعة ابراهيم الجبريل.

النقاط الثلاث

الفترة من ۱۱/۲۰ وحتى ١١/١٢ خمس مباريات تجريبية على النحو ● ١٣ ربيع الأول الموافق ٢٣ اكتوبر. مع منتخب نيوزيلندا للناشدين ● ١٥ ربيع الأول الموافق ٢٥ اكتوس مع منتخب استراليا للناشنين فيما سنكون الثلاثة لقاءات الداقعة ـ كما حصل اللاعب خائد السماري من منتخبنا الوطنى على كأس هداف منطقة

كتب ـ سامى اليوسف

تقرر ال بلعب منتخبنا الوطنى للناشئين خلال معسكرد الإعدادي بسنغافورد لنهانى كاس اسيا للاشيال والمزمع اقامة منافساته في تابلند ما بين

مع عدد من اندية الدرجة الاولى السنغافورية مواعيد التمارين الصباهية والمانية من جهة اخرى. انتظم جميع اللاعبين في المعسكر ولعبوا نول تعرينين لهم على استاد مدينة سمو

الأمير سعود بن جلوي بالراكة وقد

تخلف اللاعب الهلالي (سامي جلير)

خاصة في لقائي الشباب والاتحاد.

دعا الرياضيون المساركون في العاب المضمار في دورة سينول الاولمبية امس

الخميس الى اجراء تحقيق للكسف عن

مصدر المنشط الذي تناوله العداء

واوضح الرياضيون انهم يطالبون

باتخاذ اجراءات تابيبية ضد من ساعد

جونسون او شجعه على تناول عقار

واصدر الرياضيون بيانا ذبل بنوقيع

السوفيتي سيرجى يوبكا بطل القفز

بقزانة والبرتغالية روزا موتا بطلة

ماراثون السيدات وادوين موسيس

صلحب البرونزية في سباق ٤٠٠ عثر

عدو ونجم العاب القوى السابق

الكوبى البرتو خوانتورينا وذلك بعد

اجتماع عقدوه في الاستاد الاولمبي

وخوانتورينا موجود في سيئول بصفته مراقبأ للاتحاد الدولي لالعلب

وقال البيان انهم يؤيدون الإجراءات التى اتخذها الاتحاد لكافحة استخدام

المنشطات في الرياضة بما في ذلك أيقاف

الكندى بن جونسون

ستانوزولول المنسط.

صياح امس

القوى للهواة.

من بثبت عليه تناولها

والذي من المنتظر وصوله البارحة إ ... وستكون التمارين مكثفة على فترتين صباحية ومسانية.

■ في المعسكر الخارجي بسنغافورد

🛎 منتخبنا الوطنى للناشنين 🕿

وتبدا الأولى من (۵؛ر۵ - ۲۰ر۷)

● والثانية من (٥ ـ ٧) مساء

عبدالله بن سعد.. يؤكد:

صلحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد.. كذلك تلقوا من اتحاد السلة ● اكد الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال بان اشبال الهلال

الذين حققوا البطولة الخليجية الثقثة بالكويت هم القاعدة التي سيرتكز عليها الفريق الهلالي مستقبلا. وامتدح

(ابوفيصل) المستوى الذي ظهر به ما سيزيد لاعبيه قوة واصرارا على تقديم مستوى مغاير لهم عن السابق اللاعبون في جميع مبارياتهم. خاصة امام فريق كالهلال. مأذا عن لقاء الروحنة ؟! وعن لقاء فريقه (الليلة) مع الروضة

الطريقة البرازيلية هي الأنت بالاحساء.. قال.. بلاشك أتمنى كسب وعن تعليله للمستوى الهلالي في نقطتي اللقاء.. وان يظهر الغريق الهلائي بمستواه المعهود والذي افتقده كثيرا واضاف يقول بان فريق الروضة بلعب على ارضه وبين جماهيره الى جانب تحقيقه تعادلا (صعبا) في لقائه

الأونة الأخيرة.. اكد.. بأن لاعبى الهلال تعودوا على طريقة اللعب البرازيلية التي هي الأنسب والملائمة فعلا.. فكان من الصعب التكيف والتاقلم مع خطة المدرب السابق اومير موريس الشهير السابق مع الوحدة خارج ارضه وهذا بــ(ايوراس) .. 

كتب ــ حسين كاظم.

ان بقدم كل ما في وسعه.

شيكاريه المدرب النهضاوي علق على

نتيجة فريقه الاخبرة مع النصر فقال

في لقاء فريق النصر كان لحماس و اصرار

اللاعبين الدور الفعال في تعادل النتيجة

فهذا العامل متى ما توفر للاعب استطاع

واضاف شيكاريه يقول كما لا انسى

تنفيذ اللاعبين للخطة والطريقة التى

طلبتها منهم وتنفيذها من قبلهم وبالتالي

حصلوا على ما ارادوا، كما ان هذا

التعادل الذي حصل عليه الغريق

النهضاوي لم يات بضربة حظ فافراد

وعن مباراة اليوم مع فريق الشباب

علق شيكاريه بقوله الفريق سيقدم كل

ما يستطيع من اجل الظهور بالمظهر

المشرف وان شاء انه ستكون الإنطلاقة

الفريق بذلوا ما في وسعهم.

من مباراة اليوم.

لأعبى الشباب ، عبدالعريز الرزقان ؛ ابعادهما للاعبين عن

ولياقيا وتفسيا

" أأذا لم يعضرا هب الوعد ؟؟ »

هذا هو السؤال الذي فرض نفسه



● عبدالرحمن الرومي ●

وبرر الدرب ال جانب تايف مرزوق الاساسية لعدم حضورهما في الموعد المحدد والقرر للانضمام للمعسكر مرة

نَلَكَ الْحِينَ .. وقد عَلَلَ الرزقان عَدُمُ حضوره وزميله عبدالرحمن الرومي حسب الموعد والوقت المحددين لهما .

بسبب تأخرهما في النوم الذي داهمها فجاة في مثرل الرومى!! واخبرا مدير الكرة ، نايف ، بعدرهما .. ولكنه لم يقبل منهماً!! بينما سيشاركان في لقاء ، الليلة بعد انتظامهما في التعارين واستعدادهما بجدية

## 



حَالُ \_ صالح الشهور يلتكي عصر اليوم على ملعب تلاي وين جناهيرهم وسلعب و تتمة خالد الصقري ولن يؤش الإهداف عن الطائي الذي يسبقه



عيدات الدعيع 🖫

الطّلقي يحلل قريقا الطلقي والقادسية والطّلقي يدخل اللقاء يرصيده السابق تقليم تقافل و في أخر لقاء له أمام الاتفاق والفوق خسر الطائي اربع نقاط بغور الماليقاق عليه ل حالل والشباب في كالخافي ولم يقدم وعبوه المستوى كالطائف وسيسعى لاعبوه ان يعوضوا حَسَلَقِيمٍ لِي المباراتين السيفتين وعسب العقد المباراة وخصوصا انها على



🗷 حُقد الدوسري 🖪

عَنْ أَلْشِعْبِانِ الذي حصل على كارت اجفر اماء الشياب على دقاع الطائي لوجود البديل ومعنتوى فريق القادسية متقارب مع الطائي وفي أخر لقاء له مع الإتحادين حدة استطاع لاعدو القاسسة إِنْ يَخْطُلُوا نَقَطَةً مِنْ الْعَمِيدِ في جِدة ويسعى القبساويون أن يواصلوا الشاورا وكنس تقطة اخرى من الطائي ويرز عن القريق خالد الدوسري والسنيقي ويورشيد ووجدي منارك الى والتن محمد الفرحان وفائكل هذا اللقاء ولة بسيع تقاط في الركر السابع بفارق

كتب - ابراهيم الجبريل.. بدا مركز تدريب الملاكمة التابع للاتحاد السعودي اللعاب القوى في فتح بأب القبول للأعبى الملاكمة وذلك ضمن تشاطات اتحاد القوى لنشر اللعبة الجئير بالنكر بأن الدرب الذي يشرف على التدريب المدرب الدولي النحاس الذِّي له الخبرة العالية في مجال الملاكمة ويعد هذا المركز من ضمن المراكز التي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشياب بليجادها للاهتمام بنشر مختلف انواع الرياضة في الملكة حيث يشتمل على صالة مغلقة وحلقة ملاكمة وأدواتها كمأ ان اتحاد القوى يعطى كافة اهتماماته وَذَلِكَ مِنْ خُلَالُ مِتَابِعِكَهُ مِنْ قَبِلُ سِكَرِيْمِ الاتحاد السعودي لإلعاب القوي معيل احمد المعيلي وكذلك عبداته الحسن رثيس اللجنة الفئية للملاكمة وكذلك السكرتير الغنى للملاكمة وحيد محمد

### بيومى الذين هياوا كافة السبل لنشر هده الرياضة ... الانتهار بن اغتيارات الكراتيه

من جَهة آخري.. ثم يوم أمس الخميس الانتهاء من اختبارات لاعبى الكرائيه الخاصة بترقية الأحرمة حيث ثم أجراء الإختبارات في التركن الرياضي باللبينة المنورة وقد اشرف الاتحاد السعودي للكراتيه على الاختبارات اشرافا مباشرة حيث تعد الاختبارات استعدادا لرفع الستوى الغنى للاعبي الكراتيه الذي سيجعل من اللاعبين ذي خبرة عالية في مجال اللعبة.

عاد لاعب الكوكب والمنتخب شايع النفيسة لزاولة التدريبات مع ناديه يعد تماثله للشفاء من الاصلية التي تعرض لها والتي حرمته من اللعب ومزاولة التدريبات مدة طويلة وقد بدا وأضحأ اصرار شايع على العودة بسرعة استواه المعروف من خلال مواظيته وحمليه بالتمارين ويقول شايع في لقاء سريع معه سوف اهاول بانن اث انا ورملائي المواظبة على التعارين من اجل تحقيق مراكز متقدمة حتى نعود الى مكاننا الطبيعي ولمصاف أندية المتار وقال شايع ان ابتعادنا عن الدوري كان



كتب \_ سعد الحرشان..

ضمن مباريات الدوري المشترك لليد التقى على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدات بن جلوي الرياضية فريقا العيون والفتح في لقاء متكافئ في شوطه الأول بينما سيطر لاعبو العيون على شوطه الثانى واستطاعوا كسب هذه المباراة بنتيجة ١٤/٢٢ وبفارق ثمانية أهداف عن الفتح. هذا وقد انتهى الشوط الأول بتعادل القريقين ١/٩ ومما تجدر الإشارة اليه بأن من عوامل خسارة. الفتح لاعبيه ونرفزتهم دون داع اضافة الى اعتراضات بعضهم على حكام المباراة وعلى العكس فقد أدى العيون مباراة كبيرة جدا واستحقوا عليها الفوز بجدارة..



الحسل شايع

الإصاف المعنون الثاع العاد عامة اقلامه يعارب ١١١١٥٠

الوبيان، شسيارة السنتين 2 34-4-7-1/2VA49V2 لـ ٥ ، سونه بعمالتماري شايط طبطين -- 477-1V1-573-1V1 الديداللورة، شارع السيخ م مستند ۲ ۸۲۲۷۵۷

البعيمان فقائ ت- ١١٢١٧

يعود لظروف مررنا بها نحن اللاعدين أ!

ا لُعِشَادُف : بدوه مِن شغل دعمارة الشيخ مراسليران ابتدارة الشيخ قبوك: شادع السدينة عسرعس : الشايعالمام مجيع

الرس: شارع الملك عبدالعزيز حالك: عرب مبنى القشلة ستب ٥٣٢٧٠٠٧ القصيم: شادة الخبيب

[نسهدا: الشابع المنسي بمارة أبواحة ست ٥٥ ١٥ ٢٢٣٢

خييده شيط: شارع الملك فيصل

مقابل مكن القطوط الموتير المعودية مقابل مكن القطوط الموتير المعودية مت ١٩٧٨ من

الرياض ٢٠٢٦٠٠٤

جساوان: بموارمبى موارات مبران 775-7715249400

نجسران : الشلعالعام رسمارة القايرة 100-570



جَرِيةِ وَيُومِيةَ تَعَدَرِعَنْ مَارِ الْيِهِمِ الصحافة والطباعة والنعثر والصلم





الخفره الم اليوو:

وزارة التجارة ووزارة المالية والمؤسسة العامة للموانىء

وغيرها لتذليل كافة العقبات والصعوبات أمام تصدير

المنتجات المحلية او من خلال الاتصال مع الدول

الشقيقة والصديقة لفنح اسواق جديدة للمنحات

السعودية والحرص عند التوقيع عني بصوص

الاتفاقيات الاقتصادية عو اعفاء كامز للسنحات

الصناعية التي تسنطيع ال تنافس في اسواق تك

واشار في ختام حديثه أن الوزارة تدعد توجه السول

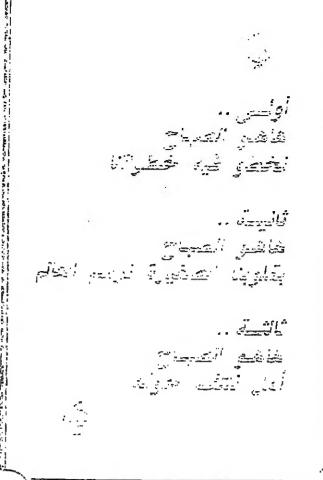
المحلية الرائدة في دعمها للصماعة المحلية حيث بدات

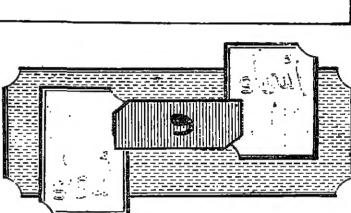
بعص البنول في وضع بعض من مواردها كتسهيلات

للصناعات التي ترغب ي تصديرها وباعل ار تحدو

الدول التي وقعت على الاتفاقية

البنوك الاخرى حذو هذه السوك





● الفريق يحيى المعلمي عاد

€ اللبواء سعيد محميد السنوية داخل الملكة .

🛭 د. عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض عقد الاسبوع الماضي اجتماعا مع مديري مراكز التوجيه لترتيب الاستعدادات للموسم الدراسى الحالي .

€ د. يوسف الحميدان امن عام الجمعية السعودية لمكافحة التدخين يتواجد حاليا بالقاهرة لحضور مؤتمر عن الإمراض الصدرية.

 د ساعد العرابی الحارثی كان طوال الاسبوع الماضي مشغولا بالاعداد لصحيفة ورسالة الحامعة التي ستبدأ صدورها لهذا العام

اليوم الى باكستان لتراس اجتماع اللجنة الدولية للحماية

● الفريق غاشم عبدالرحمن

مدير عام الدفاع المدني يغادر

من العاصمة العراقية بغداد بعد أن حضر ندوة عن أثار الحرب الزيارة استمرت عدة

 نائب رئيس الطيران المدئى ومدير عام مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين كان في المنطقة الشرقية منتصف الاسبوع وذلك لمتابعة مشروع مطار الملك فهد

الراجحي مدير ادارة جوازات المنطقة الشرقية باشر مؤخرا عمله بعد ان نمتع باجازته

يوم غد السبت .

انتاحها في الخارج

الرياض ـ محمد الدحيم ·

اوضح وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشنون

الصناعة المهندس مبارك بن عبدالله الخفره أن

مساعاتنا الوطنية وصلت مرحلة متقدمة من الجودة

والمستوى واضاف في تصريحه لله اليوم ، أن ذلك

تحقق بفضل الله ثم بفصل ماهينته الدولة من مقومات

النجاح لاي مشروع صناعي بعد دراسة جدواه

الاقتصادية وقال انه يحق لما كمواطنين ان نفخر ان

نجد ان صناعاتنا المحلية تبيع مايربو على ٤٠ من

وقال أن وزارة الصناعة تحرص على دعم الصناعة

الوطنية بكافة السبل المكنة سواء من خلال الاتصال

مالجهات ذات العلاقة بعملية تصدير المنتجات مثل

الرياض ـ سليمان الحيد بعنوان الحداثة بين التّعمج والتدمير القاها الدكنور حسن فهد الهويمل ربيس النادي بحامعة الامام محمد بن سعود في مساء الثلاثاء 11 صفر بعقر النادي الادبي بالرياض حضرها عدد من الادباء ورجال الادانة او التبرنة . الفكر والصحافة والمهتمين بالحركة الادبية

> وهذه المعاضرة هي الاولى من النشاط عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي امام الحضور وان السبب في تاخج بداية الموسم هو الاختيار من يستضيف النادي وتأخير سلسلة من المحاصرات والندوات

මුදුර පිතු 7.

عقدت الجمعية المصرية لامراض الكبد امس مؤتمرها الصيفي الثالث ويناقش المؤتمر ٣٠ بحثا حول

القاهرة ـ كونا

االتهاب الكبد الوباثي واورام الكبد الثانوية المختلفة وطرق علاجهما جراحيا وكيميائيا وعن طريق المناعة واستخدام دورة الانترفيرون في علاج التهابات الكبد الوبائي . وتشمل الابحاث ايضا الاسباب المختلفة لتليف الكبد وخاصة الإسياب

غير المعروفة ولاستنصال الجزنى للكبد خاصة في الاورام الثائوية التي تحدث بعد احراء عمليات استنصال القولون والمستقيم وعلاج الاستسقاء وخاصة الحالات المستعصبة منه والعيوب الخلقية في القنوات المرارية والتليف الكبدي والطحال الناشئين عن البلهارسيا

كما يناقش المؤتمر كذلك قياس نشاط المواد التي تزيد من سبولة الدم وتساعد على نزيف دوالي المريء

في أولى نشاطات النادي الأدبي بالرياض

## الحداثة بين التعمير والتدمير محاضرة للدكتور الهويمل

يعود للكيف لا للكم مظم النادي الادبي بالرياض محاضرة الطويلة عن بدايات وساحل الحداثة وان الادبى بالقصيم وعضو هبنة الندريس وحداثة فكر وتبعا لهذا جاء تركيبها معقدا

المنبري لوسم هذا العلم كما قال الاستاذ المتلاحقة لن نستطيع اعطاء صورة سويه

وتحدث الدكتور الهويمل في محاضرته وتوابتنا لتخدم المتلقى وتملا عراء نفي لكل رمز من رموزها حداثه وهناك حداثه مطلقة واخرى مشروطة وحداثة ابداع واستوعبت كل التناقضات واصبح مز المجازفة اطلاق الاحكام العامة في سياق

> العربية خليط من حداتات شتى تسربت من كل جهة وفي اطار هذه التحولات مقروءة الملامح للحداثة وتطرق للتقليد وتبنى الافكار الغربية وتلقى زحف الحداثة العربية وناثر المنظرين للمثاليات من تلك الحداثات الغير مقبولة وقال يجب ان

وقال الدكتور الهويمل ان الحداثة المستعد من الترات ويحدم الادب والثقافة ريضيف لها شيها .

يفكروا في تشكيل حداثة تحافظ على

في الوقت الذي يقترب فيها العاهل الباباني من نهاية اجله المحدود تتطلع الانظار الى التعرف الى خليفته .. و لي عهده الامير اكيهيتو الذي عهد اليه مجلس الوزراء بالوصاية على العرش الامبراطوري

وعدما كان الإمير اكيهيتو لايرال



كما طالب الدكنور عبدالله الحامد

بايجاد حداثة عربية اسلامية لان الاسلام

مرتبط باللغة وكذلك طالب الحدانيين بابراز

ما بريدونه واعلانه لنعرف على التجاهاتهم.

الهويمل على اسئلة الحضور

وقد اجاب المحاضر الدكتور حسن

● وعمرد ؛ اتبهر

والببولوجيا البحرية وخلال التلاثين

المقبل ـ رجل قريب من الشعب .. يبلغ اليوم الرابعة والخمسين من عمرد . ظل لفترة طويلة غبر معروف للعالم الخارجي، وخلال السنوات القليلة الماضية ظهر في صورة رجل متحفظ يركز حل اهتمامه على حياة بلاده



الفرنسيون مولعون بلعب الورق فقد اثبتت دراسة اجريت على ٥ الاف اسرة أن ٢٢ بالمائة من الفرنسيين يشعرون بضعف تجاه هذا النوع من اللعب وان ثلاثة ارباع الغرنسيين لديهم اوراق لعب و ٣ بالمائة منهم يلعبون الورق يوميا ولكن الهواية الكبرى للفرنسيين هي استخدام الورق لاستقراء المستقبل ويلجأ الفرنسيون عادة الى الورق للتنبؤ بالغيب خاصة في المواسم الانتخابية .

● المهندس بيارك الخفرد

مستعص ولا يفيد فيه العلاج ، تكيفي مع زوجك بالقدر اليسير من ماله الذي يسمح به .. اعانك الله . من انثى لانثى ● انصحك الا تندفعي يوما في اثبات قولي لك فتجرحي زوجك

بعنف امام الناس ايا كانوا لو نعلت ذلك ستخسريه للابد لان الرجل عندما تهان كرامته لا ينسى او يغفر أبداً . ● اياك والكذب ان سمحت يوما له ان يدخل قاموسك لتبرير تصرف خطأ منك وخوفا من روجك لن يخرج أبدا منه ولن تستطيعي بعد ذلك استعادة ثقة شريك حياتك مهما تفانيت اصدقى في توك

همسة في اذن رجل لا تدع الشك يطرق باب روجتك ضع اوراقك مكشوفة على ماندتها . ادخلها معك في أعمالك ولو بالمشورة والراي وضح لها نوعية اصدقائك حدد لها سيناتهم ومحاسنهم لو اطمأنت الزوجة

الشيء الذي يزعزع الجدران بصراحة هو افتقاد الثقة ، تأكد ان روجتك بالحدس تعرف عنك كل شيء نحن النساء لدينا حاسة

سادسة تعمل اسرع من العقل الثقة مطلوبة لتدعيم العلاقة

عزيزتي شموخ : زوجي انسان طيب في كل شيء ، لكن يعيبه امر

خطير فهو لا يضع يده في جيبه الانادرا ، واعني بهذا بخله المقيت . حاولت معه كثيراً افهمته اننا لن نبذر لكن لا بد أن نعيش ولو القدر

اليسير المتاح من الحياة اقسمت له ان احافظ على ماله ولا تهمني بالمرة الإقام حساباته في البنوك ولم يتغير .. دبريني ماذا أفعل علماً

عزيزتي : هو عادة لن تتغير مهما حاولت ، التجربة اثبتت ان الرجل البخيل هو انسان عشق المال قبل أي شيء ، ارقام حساباته هى كابنائه يموت قبل ان يفقد منهم احدا ، سيدتي لا تحزني مني ان صارحتك بانك تبحثين عن حل لمشكلة بلا حل ، هذا الداء

لاطارك الخارجي ستبقى جدران بيتك طويلا .

● الزواج معادلة قد تنجح لاسباب وقد تفشل لاسباب اخرى فحاولي أن تقيمي بيتك على أسس من التفاهم والحب المشاركة ومحاولة التنازل حتى ترجح كفة حياتك فزواج دون تنازلات لا يدوم

كلمات اعجبتني

كونى دائما اقل منه يكلمة

بيه إستعداد كام العستقبال الأخواج الم

ليشعر بكيانه كرجل

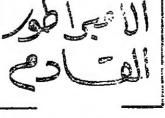
معادلة

دقة ي حزم ي حياة متوازنه

تمكنت وحدات الدفاع المدني بامارة ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة من انقلا حياة ٤٠٠ عامل اثر حريق شب في ٢٠ كرافلز تابعة لاحدى الجمعيات التعاونية على بعد 10 كيلو مترا بن مدينة رابد

وذكر مصدر عسنول بلدارة الدفاع المدنى في تصريح له ادس ان وحدات الدفاع المدنى قد تمكنت من انقاذ بلدوزرات وسيارات ومعدات تقيلة تقدر بعدة ملايين من الدراهم بعد أن سيطرت على الحريق وحالت دون امتداد النيران في الموقع الذي تبلغ مسلحته كيلو مترا مربعا واوضح المصدر أن الشرطة والمختبر الجنائي قد باشر التحقيق لمعرفة اسباب الحريق الذي دمر ٢٠ كرافانا مشيرا الى ال النيران قد شبت في البداية باحد الكرافاتات وسرعان ما انتشرت في بقيتها حتى





والامع اكيهيتو او امبراطور اليابان

صبيا وضعت الهرسة العسكرسة للبابان حدا للاعتقاد الذي كان سائدا

THE PROPERTY OF THE PERSON OF





بأن والدد الامبراطور هيروهيتو ينحدر واكيهيتو طالب متحمس يدرس سيكولوجيا الاسماء وعلم النبيات

علما الماصية انبت ان سنية من العامة والدولية إ الخصائص الضرورية مليؤهله ليصبح . رفر الأمة ، الجديد فمنذ تسميته وليا للعهد في عام ١٩٥٣ اعد اكيهبتو نفسه مايتعلق منها بتمثيل والده في المناسمات . في شيابه



والصور التالية توضح مراحل من حياته وهو وليد عمره مانة يوم ند وهو لتنفيذ الالتزاعات المقبلة وبصفة خاصة في السابعة متوجها الى الدرسة تم وهو



التاريخ وسيئ صناعات الاحنية الحديثة ، وفائت الصحيفة ان هدد النوعية السينة ننتجة عن تدهور بباغة الجلود التي باتت تتم بسرعة ودون عنية . كما انه ، يتم استخداد الكرتون في صناعة حشو النبوج تعا يؤدي الى تشوهد نور تبلله وتذلك يصبح معظميا للأسف غيرصتح للاستعيال بعد نعلثة اسبر أي فور سقوط المطو